

Российская Федерация
Республика Адыгея
Муниципальное образование «Город Майкоп»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа №27»

Принято
Педагогическим советом

Протокол № 2
от 01.09. 2021 г

Согласовано
Заместитель директора
по УВР

М.В. Яловая

01.09.2021г.

Утверждаю
Директор МБОУ «ОШ № 27»



Ю.В. Трипкош

Приказ от 01.09.2021г. № 132

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
Направление: Духовно-нравственное:

Кружок: «Искусство»

7 класс

2021-2022 уч.год

Учитель I категории:
Яловая Мария Викторовна
Программа разработана,
на основе примерных программ внеурочной
деятельности в соответствии ФГОС ООО,
основной образовательной программой ООО
МБОУ «ОШ №27»

СОДЕРЖАНИЕ.

Общая характеристика учебного предмета.....	
Описание места учебного предмета в учебном плане.....	
1. Результативность освоения учебного курса.....	
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.....	
2. Содержание курса.....	
3. Тематический план учебного курса, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	
Приложение.....	
Календарно-тематическое планирование.....	
Материально-техническое обеспечение	

Рабочая программа кружка «Искусство» для VII класса духовно-нравственного направления внеурочной деятельности разработана в соответствии с следующими документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями). Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся". (Зарегистрирован 25.12.2020 № 61828).

5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648- 20).

6. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

7. Примерные рабочие программы начального общего образования по учебным предметам, опубликованные на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» раздел «Примерные рабочие программы по учебным предметам».

8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

9. Примерная программа воспитания (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

10. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (внесение изменений в ФПУ Приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766);

1. Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;

2. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;

3. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея:
- от 11.06.2014 № 601 «О новой редакции базисных и примерных учебных планов образовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих программы основного общего и среднего (полного) общего образования»;
 - от 02.03.2015 г. № 156 «О новой редакции базисных учебных планов образовательных организаций Республики Адыгея, реализующих программы основного общего и среднего общего образования»;
 - от 28.08.2015 г. № 947 «О внесении изменений и дополнений в приказ Министерства образования и науки Республики Адыгея от 02.03.2015 № 156 «О новой редакции базисных учебных планов образовательных организаций Республики Адыгея, реализующих программы основного общего и среднего общего образования».

8. Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:

- от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;
- от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;
- от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;
- Методические рекомендации по учебным предметам в части учета региональных, национальных- этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС» (разработаны Министерством образования и науки Республики Адыгея 2011-2015г)
- Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 233 с.

- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятий и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

- 28.06.2017 г. №4037 «О примерных учебных планах и рекомендациях государственным муниципальным общеобразовательным организациям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу основного общего образования, по формированию учебных планов при переходе на ФГОС ООО»;
- 28.06.2017 г. № 909 «О новой редакции базисных учебных планов образовательных организаций Республики Адыгея, реализующих программы основного общего и среднего общего образования»

Данная программа разработана в соответствии с

- Учебным планом МБОУ «ОШ №27» на 2021 /2022 учебный год;
- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «ОШ №27» на 2021-2022 уч.год;
- Программой воспитания МБОУ «ОШ №27». Календарным планом воспитательной работы.

Данная программа является межпредметной дисциплиной, интегрирующей знания, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы, истории. Она не только выявляет связи внутри гуманитарного цикла, но и обуславливает востребованность знаний из математики, физики, химии, и прочих областей естествознания.

Курс по предмету «Искусство» на уровне основного общего образования нацелен на ознакомление с выдающимися достижениями искусства в различные исторические эпохи в различных странах. Он не содержит полного перечисления всех явления мировой художественной культуры, но дает возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра, либо творчество одного мастера показать социо – культурные доминанты эпохи, ее основные художественные идеи.

Распределение материала осуществляется по территориальному принципу, что позволяет показать, какой системой ценностей оперирует каждый народ, являясь носителем определенной и культурной традиции, при помощи какой системы координат он улавливает мир, а, следовательно, какой мировой порядок выстраивается у него в голове. Вместе с тем в программе курса выдерживается логика исторического линейного развития от культуры первобытного мира до культуры XX века с акцентом на «межвременной диалог» различных культур и сохранение целостности культурных ареалов.

Развивающий потенциал курса «Искусство» на уровне основного общего образования состоит в более глубоком постижении нюансов современного мировосприятия представителей иных культур, адекватной оценки их взглядов и вкусовых пристрастий, мотиваций их поступков и модели поведения, результатом чего становится более эффективное взаимодействие с людьми и успешное функционирование в обществе. При этом ключевая роль отводится развитию способности учащихся понимать логику исторического развития мировоззренческих процессов и порожденных ими различных художественных систем и стилей.

Кружок по предмету «Искусство» позволяет осознать уникальность и неповторимость разных культур, социокультурный опыт человечества, роль России в культурном процессе; учит школьников воспринимать окружающий мир как «мир миров», в котором любой культуре и любому позитивному суждению есть место; способствует развитию духовной личности, расширению кругозора, формированию позитивных жизненных ориентиров и собственной мировоззренческой позиции.

Основное направление кружка «Искусство» 7 класса ориентировано на достижение следующих целей и задач, обеспечивающих реализацию личностно – ориентированного, когнитивно – коммуникативного, деятельностного подходов к обучению предмету:

- воспитание духовно развитой личности. формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, любви и уважения к ценностям мировой и отечественной культуры;
- развитие чувств, эмоций, образно – ассоциативного мышления и художественно – творческих способностей;
- воспитание художественно – эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

1. Результативность освоение курса

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение курса «Искусство» на этапе основного общего образования. В соответствии с учебным планом на курс «Искусство» в VII классе отводится 35 часа на внеурочную деятельность по искусству(1 раз в неделю).

Содержание обучения по курсу отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода*.

Коммуникативная компетенция – умение использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения путей своего культурного развития,
- профессионального самоопределения,
- организации личного и коллективного досуга.

Культуроведческая компетенция - понимание произведений мировой художественной культуры, умение анализировать их и соотносить с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой. Владение нормами этикета, культурой межнационального общения.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

коммуникативные универсальные учебные действия: владеть знаниями о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях, о вершинах художественного творчества в отечественном и зарубежном искусстве. Уметь логично и выразительно излагать свою точку зрения на те или иные явления в искусстве и культуре;

познавательные универсальные учебные действия: уметь анализировать произведения искусства, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; извлекать необходимую информацию из различных источников, осмысливать ее, определять основную и второстепенную в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами.

Процесс обучения ориентирован не только на освоение знаний о закономерностях развития культурно – исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве, но и на воспитание художественно – эстетического вкуса, культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира.

Новые подходы к содержанию и организации учебного процесса по искусству не исключают применение **традиционных форм урока**, однако предполагают расширение спектра применения, например, урока- исследования, урока – мастерской, семинара и др. при обучении в VII классе используются **технологии** личностно – ориентированного развивающего обучения; дифференцированного обучения; проектные технологии с использованием ИКТ; игровые; технологии традиционного обучения; технологии уровневой дифференциации; технология индивидуализации; групповые технологии; технологии саморазвивающего обучения.

Все формы организации образовательного процесса, технологии обучения, формы контроля, приемы и методы направлены на формирование и развитие , обозначенных в стандарте образования, компетенций учащихся.

Программа предполагает использование следующих видов **контроля:** предварительный (входящий), текущий, тематический, промежуточный, итоговый. Формы контроля: самостоятельная работа, контрольная работа, сочинения-рецензии, пересказ, доклады, презентации. По организации проведения предусмотрены формы контроля: индивидуальные, фронтальные, групповые.

Личностные результаты:

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

-готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства,
- роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям.

Метапредметные результаты:

- анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства;
- самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства;
- применять компьютер для обработки визуальной информации, синтеза изображений;
- воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий;&
- самостоятельно применять отдельные компьютерные программы для подготовки презентаций, оформления иллюстрированных журналов и пр.;

- принимать участие в разработке различных художественно-творческих проектов с применением ИКТ (реклама, открытка, визитная карточка, эскизы и модели одежды, транспорта, мебели и т. д.)

Предметные результаты:

- осознавать значение искусства в жизни современного человека;
- знать причины возникновения искусства;
- понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы;
- рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве;
- эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства;
- уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства;
- ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства;
- владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса;
 - понимать значение стиля в искусстве;
 - анализировать и сопоставлять специфику отдельных произведений искусств и культурные особенности эпохи;
 - оценивать произведения искусства с позиции восполнения мировой художественной культуры;
 - понимать специфику восприятия различных визуальных произведений.

Планируемые результаты изучения темы «Художественные представления о мире»:

личностные	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства; • развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства; • накопление опыта эстетического переживания; • формирование творческого отношения к проблемам; • развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности; • гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности; • подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.
метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> • Уважать историю своего Отечества, выраженную в художественных образах; • осознавать международный, межнациональный характер искусства; • анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства; • высказывать суждение о творческой работе одноклассников; • эмоционально воспринимать народное искусство во всем его многообразии; • рассуждать об истоках национальных традиций, на основе профессиональных школ ; • осознавать единство формы и содержания в изделиях народного искусства; • передавать особенности народных (региональных) традиций в разнообразной художественной деятельности; • самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства; • применять компьютер для обработки визуальной информации, синтеза изображений;

	<ul style="list-style-type: none"> ● воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий; ● самостоятельно применять отдельные компьютерные программы для подготовки презентаций, оформления иллюстрированных журналов и пр.; ● принимать участие в разработке различных художественно – творческих проектов с применением ИКТ (реклама, открытка, визитная карточка, эскизы и модели одежды, транспорта, мебели и т.д.)
предметные	<ul style="list-style-type: none"> ● Различать тему, сюжет, и содержание произведения искусства; ● знать главные темы искусства, особенности отражения действительности в произведениях искусства; ● видеть разницу в изображении человека, природы, быта и исторических событий в искусстве разных эпох; ● воспринимать и анализировать связи произведения искусства с культурными и историческими событиями; ● осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природе, явлениям, в воспитании эстетического вкуса, морально – нравственной позиции личности; ● осознавать значение искусства в жизни современного человека; ● знать причины возникновения искусства; ● понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы; ● эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства; ● ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства; ● уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства; ● ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства; ● владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса; ● использовать древние символические образы в современной творческой деятельности, уметь наделять их смыслом, передавать информацию; ● высказывать собственное отношение к произведению искусства.

Планируемые результаты изучения темы «Азбука искусства»

предметные	<ul style="list-style-type: none"> ● осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природе, явлениям, в воспитании эстетического вкуса, в морально – нравственной позиции личности; ● осознавать значение искусства в жизни современного человека; ● рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве; ● эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства; ● уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства; ● ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства; ● владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса; ● высказывать собственное отношение к произведению искусства; ● использовать древние символические образы в собственной творческой деятельности, уметь наделять их смыслом, передавать информацию; ● понимать специфику восприятия различных визуальных произведений; ● оценивать произведения искусства с позиции восполнения мировой художественной культуры; ● различать в общих чертах специфику и виды храмовой живописи и
-------------------	--

	<p>архитектуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● создавать в рисунке, живописи, художественном конструировании образы храмов разных религий; ● исполнять отдельные образцы музыки народов мира в соответствии с их жанровой основой; ● собирать и коллекционировать художественную коллекцию песен, танцев, обрядовых действий, музыкальных инструментов народов мира, предметов быта, интерьера; ● участвовать в создании простейших аранжировок музыки народов мира с помощью готовых шаблонов; ● воспринимать оперу как вид музыкально – театрального искусства; ● осмысливать основные выразительные средства хореографического искусства; ● самостоятельно определять разновидности народного танца; ● изучать с помощью сети Интернет разнообразие народных, классических, современных и балльных танцев.
метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> ● уважать историю своего Отечества, выраженную в художественных образах; ● различать общее и специфичное в искусстве разных народов; ● понимать важную информационную, организующую роль искусства в современном мире; ● анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства; ● понимать причины возникновения искусства; ● понимать специфику языка народного искусства, фольклорных традиций народов мира; ● осознавать единство формы и содержания в изделиях народного искусства; ● участвовать в коллективной художественно – творческой деятельности (игры, обряды, изготовление предметов быта и др.); ● раскрывать взаимосвязь народного искусства с мировой художественной культурой; ● передавать особенности народных (региональных) традиций в разнообразной художественной деятельности; ● самостоятельно исследовать с помощью сети Интернет многообразие современной этнической музыки (звучание народных инструментов, характерный ритмический рисунок, манера исполнения и т.п.); ● самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства; ● применять компьютер для обработки визуальной информации, синтеза изображений; ● воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий; ● самостоятельно применять отдельные компьютерные программы для подготовки презентаций, оформления иллюстрированных журналов и пр.; ● принимать участие в разработке различных художественно – творческих проектов с применением ИКТ (реклама, открытка, визитная карточка, эскизы и модели одежды, транспорта, мебели и т.д.);
личностные	<ul style="list-style-type: none"> ● Формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства; ● развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства; ● накопление опыта эстетического переживания; ● формирование творческого отношения к проблемам;

	<ul style="list-style-type: none"> ● развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности; ● гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности; ● подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.
--	---

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№	Разделы и темы	Кол. час.	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Художественные представления о мире.	17 ч.	<p>Виды деятельности: учебно-исследовательская, познавательная.</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать положительное отношение к процессу познания; - проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, интернета, библиотек; - понимать, структурировать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы

2	Азбука искусства	51 ч.	<p><u>Регулятивные УДД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <p><u>Познавательные УДД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; - сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам, выявлять сходство и различие объектов; - выделять общее и частное (существенное и несущественное) , целое и часть, общее и различное в изучаемых объектах; - классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку) ; - приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать учебное сотрудничество, уметь полно и ясно формулировать свои мысли; - развивать навыки групповой и индивидуальной работы. <p><u>Личностные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства; - адекватно воспринимать оценку учителя; - выражать положительное отношение к процессу познания; - осознавать поставленные цели и задачи урока; - формировать критическое мышление; - осознавать личную значимость темы урока, применение полученных знаний в практической деятельности.
---	------------------	-------	---

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы кружка «Искусство» в 7 классе

№ урока	Тема урока	Основные виды воспитательной деятельности	Количество часов	Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия	формы (виды) контрольных испытаний (работ)
Раздел: «Художественные представления о мире. Виды искусства».						
			3	2	1	-
1	Вводный урок. Что такое иск-во?.	Интеллектуальное воспитание Культуротворческое и	1		1	-

		эстетическое				
2	Виды искусства.	Интеллектуальное воспитание Культуротворческое и эстетическое	1	1		-
3	Образность иск-ва.	Интеллектуальное воспитание Духовно-нравственное	1		1	Тест
		Раздел «Художник и окружающий мир».				
		5				
4	Многозначность понятия «художник».	Интеллектуальное воспитание. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	1		1	-
5	Эстетика- наука о прекрасном.	Культуротворческое и эстетическое Духовно-нравственное	1	1		-
			1			
6.	<i>Шедевры искусства-чудеса света.</i>	Культуротворческое и эстетическое Социокультурное и медиакультурное воспитание	3	2	2	-
7	7 чудес света.	Интеллектуальное воспитание Духовно-нравственное	1	2		
8	Талант и мастерство художника.	Культуротворческое и эстетическое Духовно-нравственное	1		2	Проектная работа
		Раздел: «Азбука искусства».				
		12				
9	Каменная летопись мира. Архитектура.	Интеллектуальное воспитание	2	1	1	-
10	Понятие архитектурного стиля.	Культуротворческое и эстетическое Духовно-нравственное	1		1	-
11	Виды архитектурных сооружений.	Интеллектуальное воспитание Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	1	1		-
12	Особенности архитектурного образа.	Культуротворческое и эстетическое Социокультурное и медиакультурное воспитание	3	1	2	-
13	Живопись, скульптура.	Интеллектуальное воспитание	1	1		-

	Графика.	Духовно-нравственное				
18	Виды живописи.	Культуротворческое и эстетическое	1		1	-
19	История скульптуры. Виды и жанры.	Интеллектуальное воспитание Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	1	1		-
20	Фотография и изобразительное искусство. Выразительные средства и жанры фотографии. - История фотографии.	Культуротворческое и эстетическое Социокультурное и медиакультурное воспитание	1		1	-
21	Музыка среди других искусств	Интеллектуальное воспитание Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	1		1	-
22	Театр-древнейшее искусство.	Культуротворческое и эстетическое	1		1	-
23.	«Танец. Искусство хореографии.	Интеллектуальное воспитание Социокультурное и медиакультурное воспитание	1		1	-
24.	Литература как вид иск-ва. Поэзия.	Культуротворческое и эстетическое. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	2	1		тест
Раздел «Вечная книга».						
1						
25.	Библия.	Интеллектуальное воспитание -нравственное	1		1	-
26..	Сюжеты Библии – основа искусства.	Культуротворческое и эстетическое Социокультурное и медиакультурное воспитание	1	1		-
Раздел «Сокровища музеев».						
5						
27	Словарь понятий.	Интеллектуальное воспитание Духовно-нравственное	1	1		-
28	Музеи мира.	Культуротворческое и эстетическое Социокультурное и медиакультурное воспитание	1		1	-
29	Наш Эрмитаж.	Интеллектуальное воспитание. Воспитание положительного отношения	1	1		-

		к труду и творчеству				
30.	Сокровища Третьяковки.	Культуротворческое и эстетическое. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	1		1	-
31.	Экскурсия по Музею изобразительных искусств в Москве.	Интеллектуальное воспитание Социокультурное и медиакультурное воспитание	1	1		Проектная Работа
.Раздел «Охрана искусства».						
3						
32	Меценаты.	Интеллектуальное воспитание. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	1			
33	Охрана искусства. ЮНЕСКО.	Культуротворческое и эстетическое Социокультурное и медиакультурное воспитание	1			
34 35	Наши любимые произведения искусства.	Интеллектуальное воспитание Духовно-нравственное	1			Тест
		Итого: 35 часа.				

Приложение

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Тема	кол-во часов	Планирование	факт	Содержание и форма занятия
Раздел: Художественные представления о мире(8 часов.)				
1. Введение. В мире классических искусств.	1			Что такое искусство и какова его общественная роль? Тайны искусства.
2. Понятие о видах искусств	1			Виды искусства. Современная классификация искусств.
3. Тайны художественного образа.	1			«Мышление в образах». Понятие художественного образа, творческий процесс его создания, характерные черты и свойства Правда и правдоподобие, условность в искусстве.
4. Художник и окружающий мир.	1			Мир «сквозь магический кристалл». Многозначность понятия «художник». Талант и мастерство художника. Понятие творческого процесса. Роль вдохновения.
5. Возвышенное и низменное, трагическое и комическое в искусстве.	1			Эстетика-наука о прекрасном. Характеристика возвышенного и формы его выражения в искусстве. Контрасты возвышенного и низменного в произведениях искусства. Трагическое и комическое в искусстве.
6. Семья муз.	1			Аполлон и его музы.
7. Шедевры искусства.	1			Великолепная семёрка: 7 чудес света. Список Геродота.
8. Шедевры искусства. Эпохи развития искусства.	1			7 чудес света. Новый список. Изменение представлений о прекрасном вместе с ходом времени..
9. Азбука архитектуры.	1			«Каменная летопись мира». Назначение и цель архитектуры. Место архитектуры среди других видов искусства. Зодчество – «застывшая музыка». Профессия архитектора.
10. Художественный образ	1			Особенности архитектурного образа. Единство внешней и внутренней формы в архитектуре и особенности их восприятия Средства создания

архитектуре.				архитектурного образа .Понятие архитектурного ансамбля.
11.Стили архитектуры. От древности – до наших дней.	1			Понятие архитектурного стиля. Рождение стилей в архитектуре и их преемственность. Архитектура Древнего Египта ,Античности, Средневековья и Возрождения. Архитектурные стили Нового и Новейшего времени. Стилистическое многообразие и оригинальность решений современной архитектуры.
12.Виды архитектуры.	1			Архитектура объемных сооружений. Понятие об общественной, жилой и промышленной архитектуре. Ландшафтная архитектура. Традиции садово-паркового искусства в различных странах мира. Градостроительство. Понятие современного города и его слагаемые. Исторические типы планировки. Мечта о создании идеального города будущего и ее реальное воплощение. Архитектура твоего города.
13.Язык изобразительного искусства.	1			Живопись, скульптура и графика-древнейшие виды изобразительного искусства. Понятие о монументальных и станковых видах изобразительного искусства. Способы и средства изображения, их зависимость от материалов, масштаба и техники изготовления. Основные правила композиции. Перспектива. Роль ритма, светотени и линии, контрастов, фактуры в изобразительном искусстве.
14.Искусство живописи. От наскальной живописи – до наших дней.	1			Виды живописи и ее художественные средства.
15.Жанровое многообразие живописи.	1			Понятие жанра в живописи. Специфика деления на жанры и ее условный характер. Характеристика жанров в живописи. Историческая живопись. Батальный жанр. Бытовой жанр. Жанр портрета и его разновидности. Цели и задачи пейзажа, его разновидности. Жанр натюрморта и его эволюция. Анималистический жанр.
16.Язык скульптуры.	1			История скульптуры .Изобразительно-выразительные средства скульптуры. Виды и жанры скульптуры. Процесс создания скульптурного произведения.
17.Художественная фотография.	1			Фотография и изобразительное искусство. Выразительные средства и жанры фотографии. История фотографии.
18.Киноискусство.	1			История киноискусства. Рождение кинематографа. Великий Немой. Появление цвета и звука. Развитие киноискусства. Его шедевры. Выдающиеся режиссёры, актёры.
19.Декоративно-прикладное искусство.	1			Художественные возможности декоративно-прикладного искусства. Понятия декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство как часть народного творчества. Сохранение и развитие национальных традиций .Виды декоративно-прикладного искусства и их связь с другими видами искусств.

20. Народные промыслы.	1			Народные промыслы России.
21. Музыка как вид искусства..	1			Музыка и мир чувств человека. Музыка среди других искусств. Звук как «первоэлемент» музыкального искусства. Понятие какофонии.
22. Искусство театра.	1			Театр – древнейшее из искусств. История развития с древности до наших дней. Театр Шекспира. Театр 20-го века.
23. Искусства танца.	1			Танец, хореография.
24. Литература.	1			Литература. Поэзия.
25. Библия	1			Библия – источник вдохновения для творцов.
26.	1			
27. Терминология	1			Сюжеты «Вечной книги» в искусстве.
28. Музеи	1			Терминология в искусстве. Словарь терминов и понятий.
29.	1			Музеи мира.
30.	1			Наш Эрмитаж.
31.	1			Сокровища Третьяковки.
32.	1			Экскурсия по Музею изобразительных искусств в Москве.
33.	1			Меценат . Меценаты России.
34-35				Охрана искусства. ЮНЕСКО.
				Наши любимые произведения искусства.

Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса

Данилова Г. И. Искусство: Виды искусства.. Учебник. М.: Дрофа, 2014

Данилова Г. И. Искусство. 5 – 9 классы. Рабочие материалы.

Интернет – ресурсы

Гольдштейн А. Ф. Зодчество. М., 1979. <http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000001/index.shtml>.

Жегалова С.К. Русская народная живопись М., 1984 ([http:// ruart.syrykh.net/ch1_gl2.html](http://ruart.syrykh.net/ch1_gl2.html)).

Книги по живописи: <http://painting.artyx.ru/index.shtml>.

Книги по истории искусств: <http://artyx.ru/books/index.shtml>.

Книги по скульптуре: <http://sculpture.artyx.ru/>.

Малов В. Рыцари: детская

энциклопедия

http://www.modernlib.ru/books/malov_vladimir/ricari/read/).

Музеи мира: <http://museums.artyx.ru/>.

Энциклопедия живописи: <http://painting.artyx.ru/>.

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>.

<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore>

Список цифровых образовательных ресурсов:

ЭСУН «История искусства»

ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»

ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»

ЦОР «Мировая художественная культура»