

Министерство образования и науки Республики Адыгея
Комитет по образованию Администрации муниципального образования «Город Майкоп»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Основная школа № 27»

Принято Педагогическим советом
МБОУ «ОШ № 27»
Протокол от 31.08. 2022г. № 2

Утверждено приказом директора
МБОУ «ОШ № 27» от 31.08.2022г. № 126



**Дополнительная общеобразовательная программа
«Мир в объективе»**

Направленность: технологическая
Уровень освоения программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год
Тип программы: модифицированная
Возраст обучающихся: 12– 13 лет.
Автор – составитель программы: Иванова Г. А.

Структура дополнительной обще-развивающей программы «Мир в объективе»

I. Пояснительная записка	3
<ul style="list-style-type: none">• Направленность дополнительной образовательной программы• Концептуальные основы составления программы• Актуальность программы• Цель программы• Задачи программы• Отличительные особенности программы• Педагогические идеи• Педагогические принципы• Этапы реализации программы• Возраст детей, формы и режим занятий• Ожидаемые результаты• Форма подведения итогов реализации образовательной программы	
II. Учебно-тематический план программы	5
III. Содержание образовательной программы	6
IV. Методическое обеспечение программы	7
<ul style="list-style-type: none">• Формы и методы обучения• Организационная работа• Формы подведения итогов• Формы контроля• Работа с родителями• Дидактические и методические материалы• Материально - техническая база• Безопасность организации труда	
V. Используемая литература	9
VI. Приложение к программе	10

Структура дополнительной обще-развивающей программы «Язык программирования «Python»»

I. Пояснительная записка

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая. Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся.

Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика. Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения.

Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Данный программа способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Направленность дополнительной образовательной программы

Данный курс направлен на развитие познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Концептуальные основы программы

- ✓ Конституция Российской Федерации.
- ✓ Конвенция ООН о правах ребенка.
- ✓ Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012г., приказ № 273 – ФЗ.
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

✓ Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16). — URL: [https://login.consultant.ru link?req=doc&base=LAW&n=319308&demo=1](https://login.consultant.ru/link?req=doc&base=LAW&n=319308&demo=1) (дата обращения: 10.03.2021)

✓ Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019 г.) (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г. № 544н, с изменениями, внесёнными приказом Министерства труда и соцзащиты РФ от 25 декабря 2014 г. № 1115н и от 5 августа 2016 г. № 422н). — URL: // <http://профстандартпедагога.пф> (дата обращения: 10.03.2021)

✓ Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»). — URL: // https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykhstandartov/index.php?ELEMENT_ID=48583 (дата обращения: 10.03.2021)

✓ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (ред.21.12.2020). — URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 10.03.2021)

✓ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413) (ред.11.12.2020). — URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 10.03.2021)

✓ Распоряжение Мин. просвещения России от 12.01.2021 г. № Р-6. «Об утверждении методических рекомендаций по созданию и функционированию в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования, естественнонаучной и технологической направленностей»;

✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД1552/03 «Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

✓ Устав МБОУ «ОШ № 27».

Актуальность и новизна программы

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся начальных классов. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Отличительные особенности программы

Особенность данной программы в том, что дети овладевают не только навыками фото- и видеосъемки, но и навыками фото редактирования и видеомонтажа с помощью специальных компьютерных программ, создавая готовый продукт, а также навыками журналистской деятельности. Программа предназначена для обучения с нулевого уровня школьников нескольким видам деятельности: цифровым технологиям получения и обработки изображения наряду с изучением традиционных процессов в фотографии и видеографии. Данная программа не дает ребенку «уйти в виртуальный мир», она учит видеть красоту реального окружающего мира посредством искусства фотографии и видеосъемки, способствует формированию эстетической культуры.

Педагогическая значимость программы

Программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации развиваются познавательные интересы и творческое мышление учащихся в области фото- и видеоискусства, повышается интерес к фотографии; имеет практическую значимость, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего профессионального самоопределения. Занятия по программе «Мир в объективе» способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Занятие фотографией помогает детям обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Цель программы:

Основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

Задачи программы:

Образовательные:

- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ
- Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации
- Развивать у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств

Воспитывающие:

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Педагогические принципы

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- системность и плановость;
- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- занимательность, непринужденность, игровой характер учебного процесса;
- развитие интеллектуальных качеств, психических функций: памяти, внимания, воображения, речи, мышления;

- контакт с родителями: организация бесед по интересующим их проблемам;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- наглядность.

Уровень освоения программы и возрастные особенности детей

Программа кружка рассчитана на один год обучения. В программе «Мир в объективе» значительное место отведено познавательной деятельности обучающихся, в развитии умения анализировать, систематизировать и обобщать полученные знания.

Основные идеи курса:

- внутри- и межпредметная интеграция;
- взаимосвязь науки и практики.

Авторскими находками данной программы являются: система учебно-тематического планирования, использование практико-ориентированной деятельности при проведении учебных занятий.

Особенности организации образовательного процесса

Курс программы 1 года обучения кружка рассчитан на учащихся 6-7 класса. В группе могут обучаться как мальчики, так и девочки в количестве 10-15 человек. Программа рассчитана на 140 часов в год, из расчета 4 часа в неделю. Занятия проводятся раз в неделю. Перемена между занятиями 10 минут.

Виды занятий: теоретические, практические, комбинированные занятия, творческие мастерские, экскурсии.

Практические и теоретические занятия проводятся комплексно. Теоретическая подготовка осуществляется за счет лекций и бесед на современном научном уровне по плану кружка. В теоретической подготовке важным звеном является работа с научной литературой, на это отводится специальное время. Запланирована реферативная и проектная работа по проблемам экологии.

При выполнении практической работы определенное время отводится правилам техники безопасности. Необходимо постоянно воспитывать у учащихся навыки труда: соблюдать чистоту и порядок, аккуратность при выполнении эксперимента.

В результате разнообразных теоретических и практических работ у учащихся углубляется, расширяется, прививаются практические умения и навыки.

Формы подведения итогов реализации программы

В течении всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном и итоговом этапах. Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы:

- отчёты по практическим работам;
- самостоятельные творческие работы;
- тесты;
- итоговые проекты.

Итоговое занятие проходит в виде научно-практической конференции или круглого стола, где заслушиваются доклады учащихся по выбранной теме проекта, которые могут быть представлены в форме реферата или отчета.

Прогнозируемый результат:

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны знать:

- как сделать отличную фотографию;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных

инструментов;

- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования.
- защитить реферат, доклад; - представить свои портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

II. Учебно-тематический план программы

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе:		Формы аттестации (контроля)
			теоретических	практических	
1.	МОДУЛЬ 1. История фотографии.	8	6	2	опрос
2.	МОДУЛЬ 2. Работа с фотоаппаратом.	24	4	20	опрос
3.	МОДУЛЬ 3. Выразительные средства.	24	4	20	опрос
4.	МОДУЛЬ 4. Фото-жанры.	24	4	20	опрос
5.	МОДУЛЬ 5. Работа с программами по обработке фотографий	24	4	20	опрос
6.	МОДУЛЬ 6. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)	24	4	20	опрос
7.	МОДУЛЬ 7. Расширение и применение знаний и умений. Творческая работа. Сдача проектов.	12	4	8	опрос
		140	30	110	

III. Содержание образовательной программы

МОДУЛЬ 1. История фотографии. Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

МОДУЛЬ 2. Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Фотовспышки. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Определение экспозиции. Первая съемка.

МОДУЛЬ 3. Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Перспектива. Светотень. Смысловой центр. Колорит. Контраст. Точка и момент съемки. Освещение.

МОДУЛЬ 4. Фото-жанры. Пейзаж и архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.

МОДУЛЬ 5. Работа с программами по обработке фотографий. Основы компьютерной графики . Обзор других программ по обработке фотографий Программа GIMP. Обсуждение, просмотр снимков.

МОДУЛЬ 6. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям). Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker.

МОДУЛЬ 7. Расширение и применение знаний и умений. Творческая работа. Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке.

\

IV. Методическое обеспечение программы

Формы и методы обучения.

Занятие проводится фронтально, группой и индивидуально. Количество детей в группе: 12-15 человек. Набор в группу производится в начале учебного года на свободной основе. Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной общеобразовательной программы МБОУ «ОШ №27».

Приемы и методы организации.

Организация образовательной среды в рамках кружковой деятельности строится на увлекательной основе, содержащей проблемно-игровые ситуации. Используются такие приемы и методы как: беседа, организационные моменты, вопрос-ответ, экскурсии, практические занятия, лекции. Только тогда она способствует развитию любознательности, познавательной активности, самостоятельности каждого ребёнка для наиболее полного раскрытия его индивидуальных возрастных способностей.

Программные средства, используемые в программе, обладают разнообразными графическими возможностями, понятным интерфейсом. Эти программы русифицированы, что позволяет легко и быстро их освоить. Так как программы строятся по логическим законам, возможна организация разнообразной интересной деятельности с четким переходом от одного вида работы к другому, с конкретными указаниями, на что обратить внимание. При этом будет развиваться произвольное внимание детей. Несмотря на общие возрастные особенности, каждый ребенок индивидуален в своем развитии, поэтому программа предусматривает индивидуальный подход к каждому ребенку.

Программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к компьютеру и фотографии осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка.

Форма подведения итогов.

Аттестация проводится в форме выполнения индивидуальных и групповых заданий по пройденному материалу. Контроль в указанной форме осуществляется как промежуточный, так и итоговый. Отметочная форма контроля отсутствуют. Для заданий на онлайн - тренажере указан необходимый минимум — 70% выполненных заданий, чтобы тема считалась пройденной успешно и был открыт доступ к следующей теме. После каждой темы в онлайн-курсе стоит итоговая работа: от ученика требуется в ограниченное время (три часа) решить набор задач по пройденной теме. В среднем, ученик справляется с решением за 30 минут. Преподаватели могут использовать эти итоговые работы в качестве промежуточных проверочных работ. В конце курса, по итогам работы над групповыми и индивидуальными проектами проводится обсуждение результатов в коллективе с опорой на чек-лист, исправление ошибок и, тем самым, коррекция и закрепление полученных знаний

Форма контроля.

Проверка выполненных заданий, беседы, ролевые игры, коллективная проверка выполнения задания, итоговые проекты.

Работа с родителями.

Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс с целью улучшения эмоционального самочувствия детей, обогащения воспитательного опыта родителей, повышение их родительско-педагогической компетентности. Родительские уголки, индивидуальные беседы, групповые консультации, дискуссии. Дидактические и методические материалы: наглядные пособия, ИКТ, мультимедийные презентации, видеofilьмы, раздаточный материал, книги, брошюры, газетные материалы, фотографии, тесты, кроссворды по темам.

Материально - техническая база:

Для реализации рабочей программы используется оборудование, расходных материалов, средств обучения и воспитания для создания и обеспечения функционирования центров образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах:

- Цифровая лаборатория ученическая (физика, химия, биология);
- Ноутбук;
- Многофункциональное устройство (МФУ) Pantum.
- Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).
- Оборудованное помещение.
- Цифровая фото и видео техника.
- Штатив.
- Стулья и парты по числу учащихся.
- Доска или стенд для крепления наглядного материала.

V. Используемая литература:

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
3. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2017.
4. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.

Интернет – ресурсы:

1. Федеральный портал Российское образование – <http://www.edu.ru/>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
3. Лекции ведущих преподавателей вузов России в свободном доступе – <https://www.lektorium.tv/>
4. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru/> Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>

VI. Приложение к программе

Утверждаю
Директор школы
_____ Ю.В. Трипкош
Приказ № _____
от «___» _____ 2022 г

Согласовано
Заместитель директора школы
по УВР _____ М.В.
Яловая

от «___» _____ 2022 г.

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № ____
от «___» _____ 2022 г

Календарно-тематический план
к дополнительной общеобразовательной программе
«Мир в объективе»
на 2022 – 2023 учебный год

г.Майкоп, 2022 г.

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Количество часов	Дата
1	Цели изучения курса. Техника безопасности.	1	
2	Свойства света. Камера – обскура.	2	
3	История открытия фотографии. Фотография сегодня.	4	
4	Цифровая фотография	3	
5	Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата	14	
6	Фотооптика Экспозиционная автоматика Фотовспышки Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата Электропитание цифрового фотоаппарата Определение экспозиции	16	
7	Первая съемка.	4	
8	Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень.	16	
9	Смысловый центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение.	16	
10	Пейзаж и архитектура. Репортаж. Портрет. Фотоэтюд. Спортивный. Специальные виды съемки.	14	
11	Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий. Программа GIMP. Ее преимущества.	16	
12	Обсуждение, просмотр снимков.	4	
13	Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker	16	
14	Фотосъемка для школы. Фотосъемка для класса.	4	
15	Подготовка работ к выставке.	8	
16	Итоговое занятие.	2	