

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

Направление: *общекультурное*

Кружок: *«Умелые ручки»*

1класс

2019-2020уч.год

«Детское сердце чутко к призыву

творить красоту...

Важно только, чтобы за
призывами следовал труд».

Б.Н.Сухомлинский.

Программа кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья обучающихся на ступени начального общего образования являются:

- *Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,*
- *Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее ФГОС НОО) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года, регистрация № 17785), внесены изменения приказом Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 года (зарегистрирован Минюстом России 04 февраля 2011 года, регистрация №19707);*
- *Письмом Департамента общего образования Минобрнауки России «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (N 03-296 от 12 мая 2011 г.),.*
- *Приложением к письму(N 03-296 от 12 мая 2011 г.), «Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;*
- *Федеральный базисный учебный план.*
- *Базисный учебный план образовательных организаций Республики Адыгея*
- *Учебному плану МБОУ «ОШ №27» на 2019/2020 учебный год;*

- *Основной образовательной программы МБОУ « ОШ №27» основного общего образования на 2019-2020уч.год;*
- *Годовому календарному графику МБОУ «ОШ №27» на 2019/2020 учебный год.*
- *Устав, локальные акты МБОУ «ОШ № 27»*

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. Развитие у детей мотивации к творчеству, воплощенному в деятельности, и осознании себя как человека-творца, привитие коммуникативных способностей служит средством отвлечения от негативного влияния социума.

Воспитание творческого восприятия природы, жизни, искусства вооружат детей – будущих граждан – способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя её на отношение с людьми, с окружающим миром. Художественное начало одухотворит труд, украсит быт, облагородит человека. Комплексная программа предназначена для детей младшего школьного возраста и включает в себя такие разделы: оригами, лепка, изо ,аппликация ,вышивание ,выжигание и т.д. Программа реализуется с обучающимися во внешкольной деятельности. Отличительной особенностью данной программы является процесс творческого развития индивидуальности младших школьников посредством интеграции искусств.

Целью программы является развитие художественно-творческих способностей каждого ребенка в процессе мастерства по лепке, изо и оригами и аппликации, раскрытие творческого потенциала ребёнка художественными средствами .

Задачи программы:

- Развитие творческой смекалки;
- Воспитание культуры труда обучающихся;
- Формирование чувства цвета, художественного вкуса
- Расширение методов познания окружающей действительности;

- Формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
- Воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.
- Развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности;
- Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества детей;
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- Учить создавать коллективные работы.

Раздел по изобразительной деятельности направлен на формирование духовной культуры средствами художественно-творческой изобразительной деятельности, которая даёт возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в её созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения.

Воспитание творческого восприятия природы, жизни, искусства вооружат детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой сфере деятельности.

На занятиях лепки дети получают определенную физическую нагрузку и во время подготовки пластилина к занятию и в процессе работы с пластилином, наведение порядка на рабочем месте. Деятельность оригами связана с эмоциональной стороной жизни ребенка, в ней находят своё отражение особенности восприятия окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко-творческое воображение и мышление.

Предполагаемая результативность курса.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, серию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Должны знать и уметь:

- Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделки.
- Правила общения.
- Правила безопасности труда.
- Правила личной гигиены.

Критерии оценки знаний, умений и навыков.

Низкий уровень: удовлетворительное владение теоретической информацией по темам курса, умение пользоваться литературой при подготовке сообщений, участие в организации выставок, элементарные представления об исследовательской деятельности, пассивное участие в семинарах.

Средний уровень: достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, проводить исследования и опросы, иметь представление о учебно-исследовательской деятельности, участие в конкурсах, выставках, организации и проведении мероприятий.

Высокий уровень: свободное владение теоретической информацией по курсу, умение анализировать мероприятия, конкурсах, применять полученную информацию на практике литературные источники и данные исследований и опросов, выявлять причины, подбирать методы исследования, проводить учебно-исследовательскую деятельность, активно принимать участие в

Учебно – тематический план.

№	Содержание курса, тема занятия.	Количество часов			Перечень универсальных действий обучающихся	
		Всего	Аудиторных	Неаудиторных	УУД	Чтение: работа с информацией
1.	Вводное занятие	1	1		Н-02,Н-04, Н-05,Н-06, Т-01,Т-02, Т-03,Т -04, Т-05,Т-06, Т-07, Т-08, Т-09, П-01, П-02,П-03, П-04,Э-01, Э-03,Э-04, Э-05,Э-06.	Ч1-04, Ч1-09, Ч3-02, Ч3-04, Ч4-03
2.	Изделия из различных материалов.	12	10	2		
3.	Изделия из бумаги, картона , бумажных салфеток.	15	13	2		
4.	Проектная деятельность	2	2			
5.	Выставка творческих работ учащихся	3	3			
	Итого:	33 ч.	29 ч.	4 ч.		

В 1 классе закладываются основы успешного школьного обучения. Педагог не строит свою работу с “нуля”, а “подхватывает” достижения ребенка – дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

Технологическое обеспечение программы:

Опыт показывает, что занятия в кружке открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль. Работа в кружке основана на свободном выборе и доброжелательном участии в ней детей, на совместном продуктивном сотрудничестве. Чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, предлагаются наглядные пособия (рисунки, фотографии, поделки и пр.) Теоретический материал преподается параллельно с формированием практических навыков у детей.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в

качестве подарков. В проведении занятий используются как *индивидуальные, так групповые формы работы.*

Каждое занятие, как правило, включает *теоретическую часть и практическое* выполнение задания.

Приемы и методы организации учебного процесса.

В работе кружка широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов рисования, изготовления оригами, лепке), моделирование (пооперационные карты), игровой метод. Из словесных методов применяется рассказ педагога и рассказы детей, беседы. Из словесных приемов обучения необходимо использование педагогом объяснения, пояснения, педагогической оценки.

Применяются и наглядные методы и приемы:

- наблюдение;
- рассматривание готовых изделий на выставках, на занятиях кружка;
- показ образца;
- показ способа действия и другие.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

Система оценки результатов:

Оценка знаний и умений в результате деятельности детей проводится на каждом занятии. Проводятся экспресс- опросы, по мере изготовления поделок в кружке проводятся выставки, где сами дети дают оценку той или иной работе. Итогом работы детей является также участие их в районных выставках, конкурсах.

Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний и навыков элементарного образования, оценку умений и навыков работы по программе, оценку коллективно-индивидуальную (качество индивидуальной работы, общая итоговая работа).

Формы :

- выставки детских работ в классе; школе;

- участие в выставке декоративно-прикладного творчества;
- презентации детских работ родителям (педагогам, малышам);
- проектные работы.

На занятиях кружка обучающиеся приобретают более глубокие знания и умения в области художественного труда. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному.

Содержание программы представлено:
В 1 классе – 33 часов (33 недели, 1 часа)

Содержание программы

Изделия из бумаги, картона, бумажных салфеток

Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона. Техника безопасности при работе. Порядок создания занимательных игрушек, сувениров, панно из бумаги, картона, салфеток.

Практическая работа: выполнение творческих работ в техниках: оригами, квиллинг, торцевание, бумажный тоннель.

Изделия из ниток и тканей

Инструменты и принадлежности для работы с тканью и нитками. Техника безопасности при работе. Знакомство с разными видами тканей, нитей. Технология кройки заготовки различных деталей. Техника выполнения ручных швов. Понятие о мягкой игрушке, вышивке. Народные традиции в изготовлении игрушек, в вышивке.

Практическая работа: выполнение творческих работ из помпонов, нитяных коконов, шитье мягких игрушек, выполнение вышивок, изготовление изделий в технике изонить.

Изделия из соленого теста

Инструменты и приспособления для работы с соленым тестом. Техника безопасности при работе. Порядок создания занимательных игрушек, сувениров, панно из соленого теста.

Практическая работа: выполнение творческих работ из соленого теста.

Изделия из разных материалов

Инструменты и приспособления для работы с разными материалами. Техника безопасности при работе. Порядок создания занимательных игрушек, сувениров, панно из одноразовых ложек, упаковок, ракушек, фантиков, зерен.

Практическая работа: выполнение творческих работ из разных материалов.

Проектная деятельность

Сбор и анализ информации о создаваемом изделии с помощью учителя; поиск и построение плана деятельности под руководством учителя; коллективный выбор лучшего варианта при участии учителя; определение последовательности изготовления изделия и средств достижения поставленной задачи под руководством учителя; изготовление изделия под контролем учителя; проверка изделия в действии; представление и оценка результатов деятельности при участии учителя.

Практическая работа: подведение итогов, создание проекта, организация и проведение выставки творческих работ учащихся.

**Календарно –тематическое планирование.
(33 часов)**

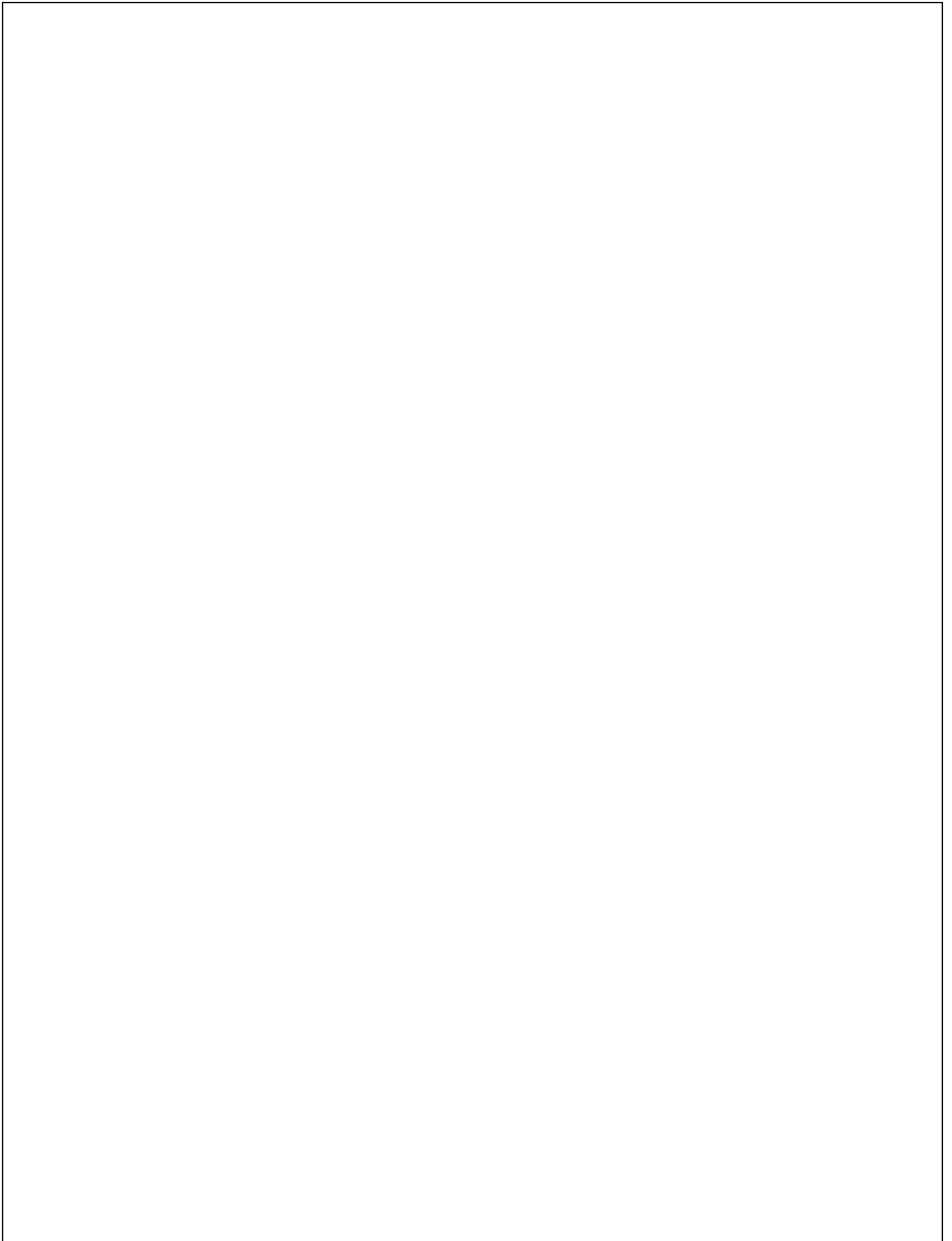
№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Содержание и формы занятия
	план	факт			
Раздел 1. Введение.(2 час)					
1-2			Вводное занятие. Экскурсия «Наступила осень»	2	План работы кружка. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности.
Раздел 2. Изделия из различных материалов.(12 часов)					
3			Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Аппликация из осенних листьев "Бабочка"	1	Беседа по технике безопасности.
4-5.			Аппликация из осенних листьев "Петушок". <i>Экскурсия Сбор природного материала.</i>	2	
6-7			Объемная композиция "Лесная полянка". <i>Экскурсия в осенний парк.</i>	2	Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.).
8-9.			Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. « Фисташковое дерево». <i>Экскурсия» Красота осени».</i>	2	
10			Аппликация из пуговиц. « Слон».	1	
11-12.			<i>Коллективная аппликация</i> из листьев и цветов. «Мир похож на цветной луг».	2	
13.			<i>Выставка работ.</i>	1	
Раздел 3. Изделия из бумаги, картона , бумажных салфеток. (15 часов)					
14.			Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Простое торцевание на	1	Беседа по технике безопасности.

			бумажной основе « Птица»		
15-16			Аппликация из скрученной бумаги.« Цветы». Наблюдение за цветами.	2	Изготовление аппликаций по образцу.
17-18			Обрывная аппликация « Фрукты» (Беседа о фруктах)	2	Изготовление аппликаций по образцу.
19			Моделирование из бумаги « Светофор». Экскурсия- наблюдение.	2	Художественное моделирование из бумаги.
20-21			Простое торцевание на бумажной основе. « Одуванчик».	2	
22-23			Поздравительная открытка на Новый год.	2	Изготовление поздравительных открыток с мозаичными фрагментами.
24			Подготовка, обсуждение. Поздравительные открытки на 8 марта и 23 февраля.	1	Изготовление поздравительных открыток с мозаичными фрагментами.
25-26			Коллективная работа. Моделирование из фольги и бумаги «Весна»	1	
27-29			Проект « Подарок для мамы»(беседа, обсуждение)	3	
30-32			Проект « Мир природы». (Беседа ,обсуждение)	3	
33			Выставка творческих работ учащихся. «Чему научились за год»	1	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Литература	
1	Выгонов В.В. “Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели”. М.: Первое сентября, 2002
2	Долженко Г.И. “100 оригами” . Ярославль: Академия холдинг, 2008.
3	Сержантова Т.Б. “Оригами для всей семьи” . М.: Айрес-пресс, 2003
4	Соколова С.В. “Игрушки и забавы. Оригами” . С.-Пб.: Нева, 2003
5	Соколова С.В. “Театр оригами. Теремок” . С.-Пб.: Нева, 2009
6	Проснякова Т.Н. “Уроки мастерства” . М.: Учебная литература, 2003
7	Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. “Твори. Выдумывай. Пробуй” . Самара: Корп. Федоров, 2004
8	“Делаем 50 моделей из оригами”, сборник. Минск: Попурри, 2010
9	“Оригами – искусство складывания из бумаги” . М.: Московский центр оригами, 1993
10	“100 игрушек из бумаги” . С.-Пб.: Дельта. Кристалл, 2012
11	“Снежинки. Вырезалочка” . М.: Омега, 2011
12	“Детская энциклопедия животных. Узнай. Сделай. Поиграй.”. Перевод с немецкого Н. Лебедевой . М.: Олма-Пресс, 2009
13	Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону,

12	2010г. Л. Маврина «Забавные игрушки». Издательство «Стрекоза - Пресс» г. Москва, 2010 г.
13	Е. Румянцева. «Делаем игрушки сами». Издательство «Айрис Пресс» г. Москва, 2011г. Н.С. Чернякова. «Уроки детского творчества». Издательство «Родничок» г. Тула, 2009г.
Технические средства обучения	
14	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
15	Экспозиционный экран.
16	Мультимедийный проектор.
Экранно-звуковые пособия	
17	Видеофильмы
18	Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме).
Материал	
19	Настольные развивающие игры.
20	Наборы карандашей, цветной бумаги, клей, пластилин, ножницы, картон
Оборудование класса	
21	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.
22	Стол учительский с тумбой.
23	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.



- 3«Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.
- 4«Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
- 5«Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.
- 6.Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.
- 7.Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.
- 8.Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.
- 9.Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.
- 10Книга серии «Любимый образ» «Деревья», Т.Н. Проснякова.
- 11«Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н.