

# **Адаптированная рабочая программа**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ЗПР) (вариант 7.2)**

**по учебной дисциплине**

**«АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**3 класс**

**2019-2020 уч.год**

## СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

<b>Пояснительная записка</b> .....	
Общая характеристика учебного предмета .....	
Место курса в учебном плане. ....	
<b>1.Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса</b> .....	
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	
Оценка достижений планируемых результатов освоения программы ...	
<b>2.Содержание курса</b> .....	
<b>3.Тематический план учебного курса</b> .....	
<b>Приложение</b>	
Календарно-тематическое планирование .....	
Материально-техническое обеспечение.....	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с национально-региональной программой по чтению для I-IV классов*

*общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, на основе УМК А. Б. Чуяко, С.С. Ситимова. Родные просторы. 3 класс, с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), составлена в соответствии с Основной образовательной программой МБОУ «ОШ №27»*

**Настоящая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:**

**Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;**

1.2. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации:

- от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

- от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»;

- от 08 мая 2019 № 233 **О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345;**

1.3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

1.4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г., регистрационный № 19993);

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2),

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих

образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

**Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;**

1.5. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;

1.6. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея:

1.7. Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:

- от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;

- от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»

- от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;

○ **Данная программа разработана в соответствии с:**

- Учебным планом МБОУ «ОШ №27» на 2019/2020 учебный год;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «ОШ №27» на 2019-2020 уч.год;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

АОП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через УМК «Школа России».

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

**Цель реализации** адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение учащимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

### **Педагогическая характеристика обучающихся с ОВЗ (ЗПР).**

По заключению ПМПК в 3 классе обучается 2 ученика, имеющие заключение ЗПР (вариант 7.2.).

Это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Обучающиеся испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими им являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

АОП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание проявляется в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

У обучающихся специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а так же выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы, препятствующие освоению программы в полном объеме.

Общий подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты освоения АОП НОО (вариант 7.2), предлагается в целом сохранить в его традиционном виде. При этом, обучающийся с ЗПР имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах, что может потребовать внесения изменений в их процедуру в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР и связанными с ними объективными трудностями. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на ступени начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей ребенка с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом, что не должно являться основанием для смены варианта АОП НОО обучающихся с ЗПР.

Данная национально-региональная программа по чтению «Адыгейская литература» для 3 класса общеобразовательных учреждений Республики Адыгея с русским языком обучения и многонациональным составом учащихся составлена в соответствии с учебным планом. Программа предусматривает ознакомление учащихся начальных классов с произведениями устного народного творчества, а также произведениями поэтов и писателей народов Республики Адыгея на разные темы с учетом возрастных и психологических особенностей младших школьников.

**Содержание материалов** программы нацелено на:

- приобщение младших школьников к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее;
- формирование у учащихся интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;
- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между детьми разных национальностей.

Изучение малой Родины имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала.

**Цель, задачи образовательной программы**

### **Основная цель программы:**

- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков Российской, Советской и Адыгейской детской литературы о природе, истории России и Адыгеи, о судьбах людей, осмыслить этические представления о таких понятиях, как «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнется формирование системы духовно-нравственных ценностей;

- активизация читательского интереса детей, знакомство их с творчеством известных адыгейских писателей и поэтов, с культурой, обычаями и традициями адыгов, возможность узнать об исторических событиях, происходящих на территории республики, о замечательных людях, которые трудятся в Адыгее.

- создание условий для развития коммуникативных и познавательных процессов, личностных качеств младшего школьника и воспитания активной жизненной позиции средствами поисковой деятельности.

### **Задачи:**

- формирование техники чтения и приёмов понимания текста;

- введение детей через литературу в мир человеческих отношений нравственных ценностей;

- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текста

- развитие устной и письменной речи, обогащение словарного запаса детей.

Программа для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Тематика чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приемов понимания прочитанного.
4. Элементы литературоведческого анализа текста.
5. Развитие устной и письменной речи.

### **Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета**

Учебный предмет «Адыгейская литература» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния



согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

«Адыгейская литература» как систематический курс начинается со 2 класса. Программа предусматривает ознакомление учащихся начальных классов с произведениями разных жанров устного народного творчества, а также произведениями поэтов и писателей народов Республики Адыгея. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. В основу программы положены идейно-тематический, эстетический, отчасти сезонный и хронологический принципы.

В адаптированной программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ТНР и специфика усвоения им учебного материала. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушение восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия, и ориентировка в пространстве. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Обучающиеся испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, учителю необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность.

Программа строит обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности и универсальных умений;

содержание курса «Адыгейская литература» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания.

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Согласно учебному плану МБОУ «ОШ№27» на 2019 – 2020 учебный год на изучение адыгейской литературы в 3 классе отводится 2 учебных часа в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 70 учебных часов.

Для реализации программного содержания используется следующее учебное пособие: Симитова С.С., Чуяко А.Б. Родные просторы. Книга для чтения в 3 классе:- Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2005. – 160 с.

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА.**

Адыгейская литература как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Адыгейская литература как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой...

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

## ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.

### **Чтение**

Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.

Декламировать стихотворение.

Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному.

Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.

Участвовать введении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.

Пересказывать текст художественного произведения (подробно).

### **Культура речевого общения**

Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.

Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке.

### **Творческая деятельность**

Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи.

Иллюстрировать прочитанное произведение или план.

## **Особенности программы.**

Данная национально-региональная программа по чтению «Адыгейская литература» для 3 класса общеобразовательных учреждений Республики Адыгея с русским языком обучения составлена в соответствии с учебным планом. Программа предусматривает ознакомление учащихся начальных классов с произведениями устного народного творчества, а также произведениями поэтов и писателей народов Республики Адыгея на разные темы с учетом возрастных и психологических особенностей младших школьников.

Основными формами изучения вопросов являются семинары и проблемные беседы, на которых учащиеся самостоятельно анализируют различные источники информации, выполняют проекты, презентации, готовят индивидуальные доклады и сообщения потребности в систематическом чтении.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МОДЕЛИ ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ.**

### **Литературное чтение, 2 класс.**

Планируемые результаты	По кодификатору УУД	Чтение:
------------------------	---------------------	---------

В процессе обучения выпускники 3 класса		личностные	регулятивные	познавательные	коммуникативные	
<b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b>						
<b>ученик научится</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</li> <li>• осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</li> <li>• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</li> <li>• вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</li> <li>• работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</li> <li>• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</li> <li>• читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;</li> <li>• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</li> <li>• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-</li> </ul>	<b>Л-02</b> <b>Л-04</b> <b>Л-05</b> <b>Л-18</b>	<b>Р-03</b> <b>Р-07</b> <b>Р-10</b> <b>Р-11</b> <b>Р-12</b>	<b>П-04</b> <b>П-06</b>	<b>К-02</b> <b>К-11</b>	<b>Ч1-02,</b> <b>Ч1-03,</b> <b>Ч1-04,</b> <b>Ч1-05,</b> <b>Ч1-07,</b> <b>Ч2-01,</b> <b>Ч2-04,</b> <b>Ч2-06,</b> <b>Ч3-02,</b> <b>Ч3-10</b>

	<p>популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</li> <li>• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</li> </ul>					
<b>ученик получит возможность научиться</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li> <li>• доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</li> <li>• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);</li> <li>• писать отзывы о прочитанной книге;</li> </ul>	<i>Л-12</i> <i>Л-13</i>	<i>Р-10</i>	<i>П-23</i>	<i>К-18</i> <i>К-19</i> <i>К-20</i>	
<b>Раздел «Творческая деятельность»</b>						
<b>ученик научится</b>	<p>-читать по ролям литературное произведение; -использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);</p>	<i>Л-02,</i> <i>Л-03,</i> <i>Л-10,</i> <i>Л-13,</i>	<i>Р-02,</i> <i>Р-07</i>	<i>П-01,</i> <i>П-04,</i> <i>П-11,</i> <i>П-16,</i> <i>П-19</i>	<i>К-02</i> <i>К-18</i>	<i>Ч1-01</i> <i>Ч1-02</i> <i>Ч1-03</i> <i>Ч2-01</i> <i>Ч1-07</i> <i>Ч1-09</i> <i>Ч2-04</i> <i>Ч2-07</i> <i>Ч2-06</i> <i>Ч3-01</i>
<b>ученик получит возможность научиться</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</li> <li>• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</li> <li>• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</li> <li>• способам написания изложения.</li> </ul>	<i>Л-13</i> <i>Л-15</i> <i>Л-11</i> <i>Л-21</i>		<i>П-23</i>	<i>К-18</i> <i>К-19</i> <i>К-20</i> <i>К-21</i>	<i>Ч3-08</i> <i>Ч3-10</i> <i>Ч4-05</i>

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

<p><b>ученик научится</b></p>	<p>-- отличать прозаический текст от поэтического; - распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</p>	<p><b>Л-04 Л-05 Л-10 Л-13</b></p>	<p><b>Р-07</b></p>	<p><b>П-11 П-16 П-19</b></p>	<p><b>К-09 К-19.</b></p>	<p><b>Ч2-04 Ч2-05</b></p>
<p><b>ученик получит возможность научиться</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</i></li> <li>• <i>определять позиции героев и автора художественного текста;</i></li> <li>• <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</i></li> </ul>	<p><b>Л-15, Л-17,</b></p>	<p><b>Р-11, Р-14</b></p>	<p><b>П-16 П-19 П-23,</b></p>	<p><b>К-11 К-13 К-15 К-19 К020 К-21</b></p>	<p><b>Ч3-02 Ч3-03 Ч3-08</b></p>

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

АОП НОО обучающихся с ЗПР определяет уровень овладения предметными результатами: базовый уровень (обязательный минимум содержания основной образовательной программы) – является обязательным для всех обучающихся с задержкой психического развития.

Освоение АОП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: **личностных, метапредметных и предметных.**

**Личностные результаты** освоения АОП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения АОП НОО должны отражать:

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- использование знаков – символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;



- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

#### **Виды и формы контроля.**

**Стартовый.** - Проверка уровня начитанности  
 - Проверка техники чтения

**Промежуточный.** - Проверка уровня начитанности  
 - Проверка техники чтения

#### **Текущий.**

- Беседа по вопросам.
- Составление плана.
- Оглавливание частей рассказа.
- Выборочное чтение.
- Выразительное чтение.
- Чтение по ролям.
- Рассказ по ключевым словам.
- Рассказ от лица героя.
- Чтение наизусть.
- Пересказ текста по частям.

#### **Тематический.**

- Чтение наизусть стихотворений
- Проверка уровня начитанности

#### **Итоговый**

- Комплексная проверочная работа
- Проверка техники чтения
- Проверка уровня начитанности и умения работать с книгами.

Материалы для текущего и тематического контроля используются из авторских методических способов.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

- **беглость, правильность, осознанность, выразительность.**

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

#### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

#### **Выразительное чтение стихотворения**

##### ***Требования к выразительному чтению:***

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

#### **Чтение по ролям**

##### ***Требования к чтению по ролям:***

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой. *Высокому уровню* развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Повышенному уровню* развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Базовому уровню* развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Ниже базового уровня* развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### ***Критерии оценивания проектной деятельности в виде презентаций.***

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point.

Оценка "5" - ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка "4" - ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка не ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Параметры</b>	<b>Оценка</b>
Дизайн презентации	- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;	
	- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;	
	- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	
	- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;	
	- ссылки – все ссылки работают.	
	<b>Средняя оценка по дизайну</b>	
Содержание	- раскрыты все аспекты темы;	
	- материал изложен в доступной форме;	
	- систематизированный набор оригинальных рисунков;	
	- слайды расположены в логической последовательности;	
	- заключительный слайд с выводами;	
	- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
<b>Средняя оценка по содержанию</b>		
Защита	- речь учащегося чёткая и логичная;	
	- ученик владеет материалом своей темы.	
	<b>Средняя оценка по защите</b>	

	<b>Итоговая оценка</b>	
--	------------------------	--



## 2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

### I. Наша Республика Адыгея

Название республики, ее столица; народы, живущие в Адыгее. *Чуяко Дж. Моя Адыгея.* Традиции и обычаи адыгов. *Жанэ К. У адыгов обычаи такой.* Щедрость и богатство родной земли. *Беретарь Х. О, как она, земля моя, щедра...* Природа родного края. *Беретарь Х. Псекупс.* Тексты песен о родном языке и богатстве родного края. *Тлехас М. Родной язык. Моя земля. Дербе Т. Люблю я свой народ. Крючков Ю. Адыгея.* **Обучающиеся должны знать :**

- произведения представителей адыгейской литературы;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения).

#### **Обучающиеся должны уметь :**

- отвечать на вопросы по содержанию произведения,
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, читать стихотворные произведения наизусть;
- безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- не допускать искажения ударений.

### II. Адыгейское народное творчество и национальные игры

1. Загадки о разных предметах, явлениях природы.

2. Пословицы и поговорки о мудрости, дружбе, добре и зле.

3. Виды сказок. Адыгейские сказки о животных: «*Не рой другому яму*», «*Воробей и волк*», «*Овца и коза*». Бытовая сказка «*Трудовые деньги*».

Произведения из адыгейского нартского эпоса. Тема и идея: находчивость и смекалка - сказания «*Как Саусырыко вернул огонь нартам*».

Деление текста на части. Сказание «*Золотое яблоко нартов*». Сказание о живительной силе воды.

«*Сэтэнай-цветок*». Зависть и зло в сказании «*Шэбатныко — сын Орэмэджа*». Сравнительная характеристика героев сказания «*Освобождение нарта Нэсрена*».

4. Национальные игры. Общеразвивающие адыгейские национальные игры на быстроту, внимательность, смекалку, точность. *Скачки. Жмурки. Лебеди и просо. Журавли-журавушки.*

#### **Обучающиеся должны знать:**

- различные произведения устного народного творчества (пословицы, загадки, песни, сказки);
- общеразвивающие адыгейские национальные игры.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры;
- приводить примеры произведений фольклора ( пословицы ,загадки, песни, сказки)
- отличать виды сказок, называть их особенности
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст объемом до 1,5 страниц;
- делить текст на смысловые части;
- составлять его простой план;
- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- выражать личное отношение к прочитанному.

### **III. Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея**

#### 1. Моя Родина и её история.

Образ Родины. *Яхутль С.*

«Родина». История и памятники. *Е.Салов «Дольмен»*. Доблесть адыгов в годы войны. *Кошубаев П. «Отец ушел на войну» (отрывок из рассказа «Дедушка»)*. Тема воинов и защитников в творчестве Жанэ К. «*Давно отгремела война*», «*Долг*». Славься и процветай любимый город. *Тлехас М. Песня о «Майконе»*. Жизнь во время оккупации. *Кошубаев П. «Один день войны» (из рассказа «Дедушка»)*. В память о погибших воинах. *Крючков Ю. «Память»*.

#### 2. Моя семья. Наше детство.

Основные события произведения. Герои произведений. Характеристика героев. Приём сравнения. Нравственный смысл произведений. Составление различных вариантов плана. Подробный и выборочный пересказ. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. Произведения о родном языке, родителях, вежливости, о детях, о детских забавах, воспитании в семье, правилах быта и общественного поведения. Поучительный смысл произведения *И.Машбаша «Сказка о грозном льве... и о старом дровосеке»*. Краткий пересказ. Сказка- пища для ума. *Машбаш И. «Сказка о кузнечиках, об их пропавшем царе и о мудрой зайчихе»*. Озаглавливание частей текста. Стихи для детей и о детях. *Кук Н. Считалка. Зазнайка. Жанэ К. «Гармонистка»*. *Кук Н. «Считалка»*. Жанэ К. детям. Стихотворения: «Ах, эта козочка!», «Дождик», «Новоселье». Стихи о дружбе. *Чуяко Дж. «Пусть приходит сам»*. Дж.Чуяко о детях и для детей. «*Кто лучше считает?»*

Образ матерей в творчестве поэтов. *Беретарь Х. «Нана»*. *Тлехас М. «Наши матери»*. Родной очаг и путь домой. *Чуяко Дж. «Маяк»*. Быт адыгов. *Кумпилов К. «Зерно»*. Что оставлю после себя. *Хурумов Х. «Колодец Хапака»*. Легкомыслие и труд. *Машбаш И. «Песня веселой бабочки»*. Стихи о труде и добрых делах. *Гадагатль А. Да будет так!* Поступки человека. *Чуяко Ю. «Лиса и Орземес» (отрывок из повести «Чужая боль»)*. *К.Жанэ «Пословица»*, *Н.Куёк «Зазнайка»*. Хвастовство и дружба. *Гадагатль А. «Петух-хвастун»*. Трудлюбие и честь в произведениях адыгских поэтов. *Кук Н. «Кто же лужи уберет?»* *Жанэ К. «Я славлю руки человека»*. Все о профессиях. *Чуяко Дж. «Если был бы я врачом»*. Детям о труде. *Чуяко Дж «Новый дом»*. *К.Жанэ «Сад»*. Поступки и характер человека. *Панеш Х. «Пусть попробует другой»*. О предназначении человека. *Р.Нехай «Ты кто?»*. Мужество и смелость настоящих мужчин. *Панеш Х. «Почему плакал Рашид?»* О взаимопонимании и толерантности. *Багов Н. Печаль*.

#### 3. Уважаем и помогаем старшим.

Произведения о вежливости, труде, помощи и взаимопомощи.

Во славу человека. *Беретарь Х. «Нана».*  
Старость мудростью сильна. *Жанэ К. Старость. Сад.*  
Уважение к старости. *Панеш Х. Калитка. Мирзабеча.*

#### 4. Мир вокруг нас.

Произведения о временах года и их явлениях и связи с людьми.

Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Зимние картины. *Паранук М. Зима. Куек Н. Снежинка.* Осенние зарисовки адыгских поэтов. *Куек Н. Осень. Дербе Т. Среди деревьев бродит листопад.* Природа Адыгеи и любовь к ней. Красота и величие Кавказской природы. *Салов Е. Даховская мозаика. Князь леса.* Стихи о природе. *Андрухаев. Река. Весна и лентяй.* Любовь к природе в стихотворениях Чуюко Дж. «Волшебник», А.Шипулин «Про зайчонка». Скоро лето! Чуюко Дж. «Плавание на спине», «На пасеке».

#### **Обучающиеся должны знать:**

- произведения представителей адыгейской литературы;
- средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, приём контраста;

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- составлять различные варианты плана;
- пересказывать (подробно, выборочно, творчески);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.

#### **IV. Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея.**

##### 1. Загадки, пословицы народов республики Адыгея.

2. Сказки разных народов. Сравнение сказок. Русская сказка «Солдатская шинель». Армянская сказка «Заказчик и мастер». Поучительный смысл греческой сказки «Кисть винограда».

3. Литературные сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Характеристика героев. Козлов С. Сказка «Черный Омут». Поступки, как основное средство изображения героев. Тынянский Н. Сказка. Хитрый Тюлень.

4. Стихотворения. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Средства художественной выразительности для создания картин. Тетивкин А. «Школа». Г.Габриелян «Гоар и Асмик». Дросинис Г. Закат в январе. Гостеприимство в творчестве поэтов. Бицуев А. Кабарда. Галиев Ш. Хлебосольная хозяйка.

**Обучающиеся должны знать :**

- жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, стихотворение
- особенности народных и литературных сказок;
- названия, основное содержание изученных произведений; имена, фамилии авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

- находить в текстах эпизоды, рассказывающие о традициях Адыгов;
  - сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки;
  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план
  - выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
  - четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений;
  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
  - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
  - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение), сказки народные и литературные.
- На уроках используются как основные формы работы (фронтальные, индивидуальные, групповые), так и нетрадиционные (конкурсы, мозговая атака, урок-сказка, инсценирование, интегрированные уроки).

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА

№	Кол-во ч.	Содержание
1.	7	Наша Республика Адыгея
2.	15	Адыгейское народное творчество и национальные игры
3.	42	Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея
4.	6	Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея
итого		70ч

## Приложение

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА (70 ч) УМК «Школа России» 3 класс

№ п/п	№ урока	Дата		Тема урока Форма проведения/ тип урока	Форма контроля	Кол-во часов	Элементы содержания Характеристика деятельности учащихся.	Планируемые результаты		Домашнее задание
		план	факт					УУД	Чтение и работа с информацией	
<b>Наша республика Адыгея (7 часов)</b>										
1.	1.	02.09		Моя малая Родина. Майкоп- столица Адыгеи. Чуяко Дж. Моя Адыгея	Выразительное чтение.	1	Ориентироваться в учебнике Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	Л-01,Л-03, Л-04,Л-05,Л-07, Л-09,Л-10, Л-13,Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К-03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09	Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05	С. 3-6, вопросы 2, 3
2.	2.	04.09		Традиции и обычаи адыгов. Жанэ К. У адыгов обычай такой	Устный опрос	1				С.6-7, выпр. читать
3.	3.	09.09		Щедрость и богатство родной земли. Беретарь Х. О, как она, земля моя, щедра...		1				С. 7-8, вопрос 2
4-5	4-5	11.09 16.09		Природа родного края. Беретарь Х. Псекупс. М. Тлехас Родной язык.	Ответы на вопросы	1				С. 8, вопрос 2 С. 9
6-7	6-7	18.09 23.09		Дербе «Люблю я свой народ».  Ю. Крючков	Выразительное чтение.	2				С. 11-12 выпр. читать С.12-13,

				«Адыгея».						мини-соч. «Моя Адыгея»
<b>Произведения адыгейского устного народного творчества и национальные игры (15 часов)</b>										

8	1.	25.09		Загадки о животных, разных предметах, явлениях природы.	Загадки.	1	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным</p>	Л-01,Л-03, Л-04,Л-05,Л-07, Л-09,Л-10, Л-13,Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К-03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09	Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05	С. 14, 2 загадки.
9.	2.	30.09		Пословицы и поговорки о	Пословицы и	1	вслух с постепенным			Подготовить пословицы и

				мудрости, разуме, мужестве, труде, честности, дружбе, добре, зле, семейных традициях.	поговорки.		переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.			поговорки.
10.	3.	02.10		Сказки и сказания о добре и зле, храбрости и трусости, добрых поступках, дружбе, честности. Сказка «Не рой другому яму».	Пересказ.	1	Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.			С. 15- 16, в. 7, 8
11.	4.	07.10		Сказка «Воробей и волк».	Пересказ.	1				С. 17-19, пересказ
12	5	09.10		Сказка «Овца и коза».	Пересказ.	1	Характеризовать героев басни с опорой на текст.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Находить авторские сравнения подбирать свои сравнения Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке			С.20-23,пересказ от лица одного из героев сказки
13	6	14.10		Сказка «Трудовые	Пересказ.	1				С.24-



				деньги»						25,пересказ
14	7	16.10		Сказание «Как Саусырыко вернул огонь нартам».	Выразительное чтение.	1				С. 25-34, вопрос 1,2
15	8	21.10		Сказание «Золотое яблоко нартов».	Пересказ.	1				С. 34-39, вопросы
16	9	23.10		Сказка «Сэтэнай – цветок».	Пересказ.	1				
17	10			Сказка «Шэбатнэко – сын Орзэмэджа».	Пересказ.	1				С.37-38 вопрос 4
18	11			Сказание «Освобождение нарта Нэсрэна».	Пересказ.	1				С.39-41 вопрос 5
19	12			Национальные игры.	Текущий	1				С. 42-46, вопросы 7, 8
20-21	13-14			Игра «Скачки». Игра «Жмурки».	Текущий	2				С. 47-48пересказ
22	15			Игра «Журавли – журавушки».	Текущий	1				С. 49-50пересказ
<b>Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея (42 часа)</b>										
23-25	1-3.			Поучительный смысл произведения И.Машбаша «Сказка о грозном льве... и о старом дровосеке». Краткий пересказ «Сказки...» И.Машбаша.  Образ Родины (по стихотворению Яхутля С. «Родина»).		1	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.	Л-01,Л-03, Л-04,Л-05,Л-07, Л-09,Л-10, Л-13,Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К-03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09	Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05	С.51-56 выпр.читать  С.51-58 краткий пересказ  С. 58-59 наиз.
26	4			Быт адыгов в произведении Кумпилова К.		1	Представлять картины			С. 61-62 наиз.

				<b>«Зерно».</b>			природы.			
27	5			Стихи о природе. Х. Андрухаев. «Река», «Весна и лентяй».		1	Читать произведения вслух с			С.61-62, 64выр.ч
28	6.			История и памятники. Е.Салов «Дольмен».		1	постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.Сравнивать авторские и народные произведения.			С.65-66 читать
29	7			Жанэ К. детям. Стихотворения: «Ах, эта козочка!», «Дождик», «Новоселье».		1				С. 59-60,65, 67 выр.читать
30	8			Стихи о дружбе. Чуяко Дж. «Пусть приходит сам».		1				С.67-68 <b>наиз.</b>
31-32	9-10.			Озаглавливание частей текста. Машбаш И. «Сказка о кузнечиках, об их пропавшем царе и о мудрой зайчихе». Сказка- пища для ума (по произведению И.Машбаша)		2	Отличать басню от стихотворения и рассказа.  Знать особенности басенного текста.  Характеризовать героев басн и с опорой на текст.			составить план  С.68-74 вопрос 2
33	11			Зимние картины. Паранук М. Зима.		1				С. 75-76 выр.чит.
34	12			Зимние картины. Куек Н. Снежинка.		1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.			С.77-78 выр.чит.
35	13			Доблесть адыгов в годы войны. Кошубаев П. Отец ушел на войну (отрывок из рассказа «Дедушка»).		1	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.			С.79-82 пересказ
36	14			Стихи для детей и о детях. Жане К.		1	Составлять			С.82-84 <b>наизусть</b>

				«Гармонистка». Куек Н. <b>«Считалка».</b>			устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.  Представлять картины природы.					
37	15			Хвастовство и дружба. Гадагатль А. Петух-хвастун.		1						С. 85-87, в. 4
38	16			Трудолюбие и честь в произведениях адыгских поэтов. Куек Н. «Кто же лужи уберет?» Жанэ К. «Я славлю руки человека».		1						С. 88-91 выпр. читать
39	17			Во славу человека. Беретарь Х. «Нана».		1						С. 91-93 выпр. чит.
40	18			Образ матерей в творчестве поэтов. Тлехас М. «Наши матери».		1						С. 94-95 выпр. читать
41	19			Родной очаг и путь домой. Чуюко Дж. <b>«Маяк»</b>		1						С. 95-96 <b>наиз.</b>
42	20			Тема воинов и защитников в творчестве Жанэ К. <b>«Давно отгремела война...»</b> , «Долг».		1						С. 95-97 <b>наизусть</b>
43	21			Любовь к природе в стихотворениях Чуюко Дж. « Волшебник», А.Шипулин «Про зайчонка».		1						С.98-99, рисунок
44	22			В чём сила человека? По стихотворениям Жанэ К. «Старость», Р.Нехая «Ты кто?».		1						С.100-102, выпр. читать

45	23			Осенние зарисовки адыгских поэтов. Кук Н. «Осень».		1				С. 106-107 выр.читать
46	24			Осень в стихотворении Дербе Т. «Среди деревьев бродит листопад».		1				С. 104-105 вопрос 6
47	25			Мужество и смелость настоящих мужчин. Панеш Х. «Почему плакал Рашид?»		1				С. 105-106 выр.чит
48	26			Легкомыслие и труд . Машбаш И. Песня веселой бабочки.		1				С.107-108 пересказ
49	27			Поступки человека .Чуяко Ю.Лиса и Орземес (отрывок из повести « Чужая боль»)		1				С.109-110 вопросы 5, 6
50	28			Славься и процветай мой любимый город. Тлехас М. Песня о Майкопе.		1				С. 111-112 пересказ
51	29			Жизнь во время оккупации. Кошубаев П. Один день войны (из рассказа «Дедушка»)		1				С. 113-114, в. 5
52	30			Стихи о труде и добрых делах. Гадагатль А. Да будет так!		1				С.114-115 выр.читать
53	31			В память о погибших воинах. Крючков Ю. «Память».		1				С.115-116 вопр 3

54	32			О взаимопонимании и толерантности. Багов Н. <b>Печаль.</b>		1				С.116-117 <b>наиз.</b>
55	33			Поступки человека. К.Жанэ «Пословица», Н.Куёк «Зазнайка».		1				с.117-119 выр.читать
56	34			Что оставлю после себя. Хурумов Х. «Колодец Хапака».		1				С.119-120 выр.ч.
57	35			Красота природы. Салов Е. Даховская мозаика. Князь леса.		1				С.121, 125 выр.ч.
58-59	36-37			Все о профессиях. Чуюко Дж. «Если был бы я врачом».  Детям о труде. Чуюко Дж «Новый дом». К.Жанэ «Сад».		2				С. 121-122 выр.читать С. 123, 129-130 выр.читать
60	38			Поступки и характер человека. Панеш Х. «Пусть попробует другой».		1				С.123-124, выр.читать
61	39			Отправимся в путешествие. Салов Е.« Золотой ручей», «За рекой Кишой».		1				С. 126, 131-132 выр.читать
62	40			Уважение к старости. Панеш Х. «Калитка Мирзабеча».		1				С.126-129 пересказ
63-64	41-42			Скоро лето! Чуюко Дж. Стихотворения: «Плавание на спине», «На пасеке».		2				С.130-131, 133 выр.читать

**Загадки, пословицы, сказки и стихотворения народов Республики Адыгея(6 часов)**

65	1.			Загадки, пословицы народов Республики Адыгея		1	Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме.	Л-01,Л-03, Л-04,Л-05,Л-07, Л-09,Л-10, Л-13,Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К-03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09	Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05	С. 134-138 объяснить смысл пословиц
66	2.		Сравнение сказок разных народов. Русская сказка «Солдатская шинель». Армянская сказка «Заказчик и мастер».	Устный опрос	1	Анализировать загад-ки.  Соотносить загадки и отгадки.	С.139-143 пересказ сказок			
67	3.			Поучительный смысл греческой сказки «Кисть винограда»	Устный опрос	1	Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.			С. 144-145 вопр5
				Литературные сказки. Характеристика героев. Козлов С. Сказка «Черный Омут».	Устный опрос	1				С. 146-148 пересказ от лица Зайца
68	4.			Поступки, как основное средство изображения героев. Тынянский Н. Сказка. Хитрый Тюлень.	Устный опрос	1	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  Определять действия, которые помогают представить			С. 148-150 вопр4
				Языковые средства выразительности. Тетивкин А. «Школа». Г.Габриелян «Гоар и Асмик». Дросинис Г. Закат в январе.	Устный опрос	3		С.150-152 выр.читать		
69	5			Гостеприимство в творчестве поэтов.		1		С.152-155 выр.читать		

				Бицуев А. Кабарда. Галиев Ш. Хлебосольная хозяйка.			неживые предметы как живые.			
70	6.			Обобщающий урок по теме «Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея»		1	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.  Представлять картины природы.  Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть вол- шебные события и предметы в сказках.			

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
1	А. Б. Чуяко, С.С. Ситимова. Родные просторы. Книга для чтения. 1,2,3, 4 класс. - М., адыг. респ. кн. изд., 2005.
2	<b>для учителя:</b> Национально-региональный компонент государственного образовательного стандарта (, адыгейская литература на русском языке Министерство образования и науки Республики Адыгея. М., АРИПК, 2006.
3	А.Б. Чуяко. Адыгские народные сказки и произведения из нартского эпоса. Адыгские подвижные игры. - М., 1997. Р.Б. Унарокова. Фольклор адыгов Турции. - М., 2004.
4	К.И. Бузаров. Комплексный подход к организации уроков чтения для 3 класса. - М., Ад. респ. кн. изд, 2005. Ш. Х. Хут. Сказочный эпос адыгов. М., отд. кн. изд., 1981. Адыгские сказания. М., адыг. кн. изд., 1993. З. У. Блягоз. Жемчужины народной мудрости. Адыгейские пословицы и поговорки. М., адыг. кн. изд., 1992. Адыгейский фольклор. В 2 кн. М., Адыг. НИИ, 1980. А.М. Гадагатль. Героический эпос «Нарты». М., адыг. отд. Краснодар. кн. изд., 1987. А.Б.Чуяко, С.С.Ситимова, В.Н.Карпова «Программно-методические указания. Адыгейская литература для I-IV классов общеобразовательных учреждений с русским языком обучения», Майкоп, 2006 г А. Б. Чуяко, С.С. Ситимова. Родные просторы. Книга для чтения. 1,2,3, 4 класс. - М., адыг. респ. кн. изд., 2005.
	<b>для учащихся:</b> А. Б. Чуяко, С.С. Ситимова. Родные просторы. Книга для чтения. 3 класс. - М., адыг. респ. кн. изд., 2005. Пер. с адыг. Ш. Х. Хута и М. И. Алиевой. Сказания и сказки адыгов. М., Современник, 1987. Ш. Х. Хут. Сказочный эпос адыгов. М., отд. кн. изд., 1981. Адыгские сказания. М., адыг. кн. изд., 1993. З. У. Блягоз. Жемчужины народной мудрости. Адыгейские пословицы и поговорки. М., адыг. кн. изд., 1992.
<b>2. Печатные пособия</b>	
5	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).



6	Словари по русскому языку.
7	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
8	Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
<b>3. Технические средства обучения</b>	
9	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
10	Экспозиционный экран.
11	Мультимедийный проектор.
<b>4. Экранно-звуковые пособия</b>	
12	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
13	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
14	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).
15	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
<b>6. Игры и игрушки.</b>	
16	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.