

Адаптированная рабочая программа

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ЗПР) (вариант 7.2)**

по учебной дисциплине

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

3 класс

2019-2020 уч.год

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка	
Общая характеристика учебного предмета	
Место курса в учебном плане.	
1.Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса	
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	
Оценка достижений планируемых результатов освоения программы ...	
2.Содержание курса	
3.Тематический план учебного курса	
Приложение	
Календарно-тематическое планирование	
Материально-техническое обеспечение.....	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение» (1-4 кл.), с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), в соответствии с Основной программой начального общего образования МБОУ «ОШ №27».

Настоящая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

1.2. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации:

- от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

- от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»;

- от 08 мая 2019 № 233 **О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345;**

1.3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

1.4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г., регистрационный № 19993);

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2),

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих

образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;

1.5. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;

1.6. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея:

1.7. Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:

- от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;

- от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»

- от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;

○ **Данная программа разработана в соответствии с:**

- Учебным планом МБОУ «ОШ №27» на 2019/2020 учебный год;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «ОШ №27» на 2019-2020 уч.год;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

АОП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через УМК «Школа России».

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение учащимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Педагогическая характеристика обучающихся с ОВЗ (ЗПР).

По заключению ПМПК в 3 классе обучается 2 ученика, имеющие заключение ЗПР (вариант 7.2.).

Это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Учащиеся испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими им являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

АОП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание проявляется в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной

работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

У обучающихся специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а так же выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы, препятствующие освоению программы в полном объеме.

Общий подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты освоения АОП НОО (вариант 7.2), предлагается в целом сохранить в его традиционном виде. При этом, обучающийся с ЗПР имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах, что может потребовать внесения изменений в их процедуру в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР и связанными с ними объективными трудностями. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на ступени начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей ребенка с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом, что не должно являться основанием для смены варианта АОП НОО обучающихся с ЗПР.

Содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому изменения в программу не внесены.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно – нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно – образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать

изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Владение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Владение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния

согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Согласно учебному плану МБОУ «ОШ№27» на 2019 – 2020 учебный год на изучение русского языка в 3 классе отводится 3 учебных часа в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 105 учебных часов.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.

Чтение

Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.

Декламировать стихотворение.

Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному.

Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.

Участвовать введении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.

Пересказывать текст художественного произведения (подробно).

Культура речевого общения

Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.

Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке.

Творческая деятельность

Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи.

Иллюстрировать прочитанное произведение или план.

Особенности программы.

В соответствии с рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования и науки Республики Адыгея, при изучении образовательного предмета «Литературное чтение», 10-15% времени отводится на изучение **региональных, национальных и этнокультурных особенностей. (РН и ЭО)**

Основными формами изучения вопросов являются семинары и проблемные беседы, на которых учащиеся самостоятельно анализируют различные источники информации, выполняют проекты, презентации, готовят индивидуальные доклады и сообщения потребности в систематическом чтении.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МОДЕЛИ ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ.

Литературное чтение, 3 класс.

Планируемые результаты		По кодификатору УУД				Чтение: работа с информацией
		личностные	регулятивные	познавательные	коммуникативные	
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»						
ученик научится	<ul style="list-style-type: none">осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения);ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;передавать содержание прочитанного или	Л-02 Л-04 Л-05 Л-18	Р-03 Р-07 Р-10 Р-11 Р-12	П-04 П-06	К-02 К-11	Ч1-02, Ч1-03, Ч1-04, Ч1-05, Ч1-07, Ч2-01, Ч2-04, Ч2-06,

	<p>прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);</p> <ul style="list-style-type: none"> • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; 					Ч3-02, Ч3-10
ученик получит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none"> • определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; • использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; • работать с детской периодикой. 	Л-12 Л-13	Р-10	П-23	К-18 К-19 К-20	
Раздел «Творческая деятельность»						
ученик научится	<ul style="list-style-type: none"> – читать по ролям литературное произведение; – • 	Л-02, Л-03, Л-10, Л-13,	Р-02, Р-07	П-01, П-04, П-11, П-16, П-19	К-02 К-18	Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч2-01 Ч1-07 Ч1-09 Ч2-04 Ч2-07 Ч2-06 Ч3-01
ученик получит возможность	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст (от лица героя, от автора) 	Л-13 Л-15 Л-11		П-23	К-18 К-19 К-20	Ч3-08 Ч3-10

<i>ь научиться</i>		<i>Л-21</i>			<i>К-21</i>	<i>Ч4-05</i>
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»						
ученик научится	– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; – отличать прозаический текст от поэтического; – распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).	Л-04 Л-05 Л-10 Л-13	Р-07	П-11 П-16 П-19	К-09 К-19.	Ч2-04 Ч2-05
ученик получит возможность ь научиться						

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

АОП НОО обучающихся с ЗПР определяет уровень овладения предметными результатами: базовый уровень (обязательный минимум содержания основной образовательной программы) – является обязательным для всех обучающихся с задержкой психического развития.

Освоение АОП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: **личностных, метапредметных и предметных.**

Личностные результаты освоения АОП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения АОП НОО должны отражать:

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости , понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- использование знаков – символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Виды и формы контроля.

- Стартовый.** - Проверка уровня начитанности
- Проверка техники чтения

Промежуточный. - Проверка уровня начитанности
- Проверка техники чтения

Текущий.

- Беседа по вопросам.
- Составление плана.
- Озаглавливание частей рассказа.
- Выборочное чтение.
- Выразительное чтение.
- Чтение по ролям.
- Рассказ по ключевым словам.
- Рассказ от лица героя.
- Чтение наизусть.
- Пересказ текста по частям.

Тематический.

- Чтение наизусть стихотворений
- Проверка уровня начитанности

Итоговый

- Комплексная проверочная работа
- Проверка техники чтения
- Проверка уровня начитанности и умения работать с книгами.

Материалы для текущего и тематического контроля используются из авторских методических способов.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

- **беглость, правильность, осознанность, выразительность.**

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Виды речевой и читательской деятельности

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой. *Высокому уровню* развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Повышенному уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Базовому уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже базового уровня развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного

высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Критерии оценивания проектной деятельности в виде презентаций.

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point.

Оценка "5" - ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка "4" - ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка не ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Критерии оценивания	Параметры	Оценка
Дизайн презентации	- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;	
	- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;	
	- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	

	- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;	
	- ссылки – все ссылки работают.	
	Средняя оценка по дизайну	
Содержание	- раскрыты все аспекты темы;	
	- материал изложен в доступной форме;	
	- систематизированный набор оригинальных рисунков;	
	- слайды расположены в логической последовательности;	
	- заключительный слайд с выводами;	
	- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
	Средняя оценка по содержанию	
Защита	- речь учащегося чёткая и логичная;	
	- ученик владеет материалом своей темы.	
	Средняя оценка по защите	
	Итоговая оценка	

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги древней Руси.
Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни.
Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по яголке — наберешь кузовок

1. Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Произведения устного народного творчества (загадки и пословицы народов РА).

Произведения представителей адыгейской литературы(К. Жанэ, Н. Куек, С. Яхутль, М. Паранук, Дж.Чуяко, Х. Андрухаев, Х. Панеш, Ю. Чуяко и др.)

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА.

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Кол-во часов	Период
1	Вводный урок	1	1ч
2	Самое великое чудо на земле	4	1ч
3	Устное народное творчество	9	1ч
4	Поэтическая тетрадь	24	1-4ч
5	Великие русские писатели	23	2ч
6	Литературные сказки	6	2-3ч
7	Были-небылицы	4	3ч

8	Люби живое	10	3ч
9	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	8	4ч
10	По страницам детских журналов	8	4ч
11	Зарубежная литература	8	4ч
	Итого:	105	

Приложение

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (105 ч) УМК «Школа России» 3 класс

№ п/п	№ урока	Дата		Тема урока Форма проведения/ тип урока	Форма контро ля	Кол-во часов	Элементы содержания Характеристик а деятельности учащихся.	Планируемые результаты		Домашнее задание
		план	факт					УУД	Чтение и работа с информацией	
Самое великое чудо света (4 ч.)										
1.	1.	02.09		Введение .Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела.	Устный опрос	1		Л-01,Л-03, Л-04,Л-05,Л-07, Л-09,Л-10, Л-13,Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К-03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09	Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05	
2.	2.	03.09		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	Устный опрос	1	Произведения устного народного творчества			Книги о Древней Руси. с.6-7
3.	3.	04.09		Переводчик Иван Фёдоров.		1	Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение			Подгот .рассказ о Фёдоре
4.	4.	09.09		Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	Ответы на вопросы	1				
Устное народное творчество (9ч.)										

5.	1.	10.09		Знакомство с названием раздела. РН и ЭО: Загадки, пословицы народов Адыгеи.	Устный опрос	1		Л-01,Л-03, Л-04,Л-05,Л-07, Л-09,Л-10, Л-13,Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К-03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09	Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05	Принести книги.
7.	2.	11.09		Русские народные песни.		1				с.17,наизусть
8.	3.	16.09		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.						с. 1819.Сочинить сказку.
9.	4.	17.09		Произведение прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Устный опрос	1				с.20-21.,вырчит.
				СКАЗКИ.						
10	5.	18.09		Русская народная сказка « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Пересказ	1	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня			с.22-27,пересказ
11-12.	6-7.	23.09 24.09		Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк». Техника чтения.	Пересказ	2	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение			с. 28-39. Пересказ сказки

							личного отношения к прочитанному. Пересказ текста			
13	8.	25.09		Русская народная сказка « Сивка – бурка»	Пересказ	1				с.40-50. Пересказ сказки
14	9.	30.09		Художники-иллюстраторы В.Васнецова и И. Билибин	Устный опрос	1				Принести книги с волшебным и сказками.
Поэтическая тетрадь 1.(8 ч.)										
15	1.	01.10		Знакомство с названием раздела.		1		Л-01,Л-03, Л-04,Л-05,Л-07,	Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05	с.60-61,выр.чит.
16	2.	02.10		Проект « Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи я. Смоленского).		1	Произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, С. А. Есенин); классиков советской детской литературы; произведения	Л-09,Л-10, Л-13,Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К-03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09		
17	3.	07.10		Ф. Тютчев « Весёлая гроза». РН и ЭО: Н. Куёк « Осень»	Устный опрос	1				Выучить стих. с. 62
18.	4.	08.10		Ф.Тютчев « Листья». Сочинение-миниатюра « О чём	Устный опрос	1				с. 63 выр. чит.

				расскажут осенние листья».					
19.	5.	09.10		А.Фет « Мама! Глянь-ка из окошка...»,» Зреет рожь над жаркой нивой...».	Устный опрос	1	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой		с.64-65, стих. наизусть
20.	6	14.10		И.Никитин « Встреча зимы». РН и ЭО: М. Паранук « Зима»		1			с.68-71, выпр.чит.
21.	7	15.10		И. Суриков « Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		1			с. 76-77, стих. наизусть
22.	8	16.10		Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1»)	Ответы на вопросы	1			
Великие русские писатели (23 ч.)									

23	1.	21.10		Знакомство с названием раздела.		1		Л-01,Л-03, Л-04,Л-05,Л-07, Л-09,Л-10, Л-13,Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К-03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09	Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05	Принести поэтические сборники, стихи из которых нравятся.
24.	2.	22.10		А.С. Пушкин. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	Устный опрос	1				с. 84-85, выр.чит.
25.	3.	23.10		А. Пушкин .Лирические стихотворения.	Устный опрос	1	Чтение любимых стихотворений по собственному выбору и желанию			с. 86-87, стих. наизусть
26.	4.			А.Пушкин « Зимнее утро.».	Устный опрос	1	Восприятие на слух и понимание художественных произведений			с. 88-89, стих. наизусть
27.	5.			А. Пушкин « Зимний вечер».	Устный опрос	1				с. 90-91, стих. наизусть
28-30.	6-8			А. Пушкин « Сказка о царе Салтане....»	Устный опрос	3	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления			с.92-129,выр чит.

							или получения ответа на поставленный вопрос			
31	9.			Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.		1				
32.	10.			И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.		1	Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать			с. 132- 133,выр.чит .
33.	11.			И. Крылов « Мартышка и Очки».	Устный опрос	1				с. 134- 135,выр.чит .
34.	12			И. Крылов« Зеркало и Обезьяна»	Устный опрос	1				с. 136,выр.чит .
35.	13			И. Крылов « Ворона и Лисица»	Устный опрос	1				с. 137- 138,наизуст ь
36.	14.			М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Устный опрос	1	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм			с. 142-143, выр.чит.

							литературного произношения			
37.	15			М. Лермонтов « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко...»	Устный опрос	1				с. 144,выр.чит
38.	16.			М. Лермонтов « Утёс», « Осень».	Устный опрос	1				с. 146- 147,наизуст ь
39.	17.			Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя) . Подготовка сообщения).	Устный опрос	1	Первоначальное литературное образование. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний			с. 150- 151,выр.чит
40.	18.			Л. Толстой « Акула».	Пересказ	1				с. 152- 155,выр.чит , перес.
41.	19.			Л. Толстой « Прыжок».	Пересказ	1				с. 156-159, выр.чит, перес.
42.	20.			Л. Толсто « Лев и собачка».	Пересказ	1	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного от- ношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с			с. 160-161, выр.чит, перес.

							привлечением текста произведения. Пересказ текста			
43	21.			Л. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	Устный опрос	1				с. 162-163, выр. чит, перес.
44	22.			Оценка достижений. РН и ЭО: С. Яхутль « Родина».	Устный опрос	1				
45.	23.			Литературный праздник (обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели»).		1				
Поэтическая тетрадь 2. (6 ч.)										
46.	1.			Знакомство с названием раздела.		1				
47.	2.			Н. Некрасов « Славная осень!...», « Не ветер бушует над бором...»	Устный опрос	1	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)			с. 168-169, наизусть

48.	3.			Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Ответы на вопросы	1				с. 170-172, выр. чит, перес.
49.	4.			К. Бальмонт «Золотое слово». РНи ЭО: Дж. Чуяко «Пусть приходит сам».	Устный опрос	1				с. 173, наизусть
50.	5.			И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	Устный опрос	1				с. 174-177, выр. чит,
51.	6.			Развивающий час урок- обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.	Ответы на вопросы	1	Отзыв о понравившемся произведении			
Литературные сказки (6 ч.)										
52.	1.			Знакомство с названием раздела.		1		Л-01,Л-03, Л-04,Л-05,Л-07,	Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03,	с. 180-181, выр. чит,
53.	2.			Д. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	Устный опрос	1	Участие в диалоге при обсуждении произведения	Л-09,Л-10, Л-13,Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К-03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09	Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05	с. 182, выр. чит, перес.
54.	3.			Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про Храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Пересказ	1				с. 183-187, выр. чит, перес.
55.	4.			В. Гаршин «Лягушка – путешественница».	Пересказ	1				с. 188-195, выр. чит, перес.
56.	5.			В. Одоевский «	Пересказ,	1	Жанровое			с. 196-207,

				Мороз Иванович»	ответы на вопросы		разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня			выр.чит, перес.
57.	6			Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника). <i>РНи ЭО: Х.</i> Андрухаев. «Река».	Устный опрос	1				
Были –небылицы (4 ч.)										
58.	1.			М. Горький « Случай с Евсейкой» К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	Устный опрос	1	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения			с.4-11, выр.чит, перес. с.12-14,выр.чт.

							литературных произведений и книг			
59.	2			К. Паустовский « Растрёпанный воробей»	Устный опрос	1				с.12-24, выр.чит, перес.
60.	3			А. Куприн « Слон».	Пересказ , ответы на вопросы	1	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос			с.25-41, выр.чит, перес.
61.	4			Урок –путешествие по разделу « Были Онебылицы.» Оценка достижений. РНиЭО: Н. Куёк « Кто же лужи уберёт?», « Зазнайка».		1				
Поэтическая тетрадь 1.(5 ч.).										
62.	1.			Знакомство с названием раздела. С. Чёрный « Что ты тискаешь утёнка?...»	Устный опрос	1	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение искажения			с. 46, выр.чит,

							ударений			
63.	2.			С. Чёрный « Воробей», « Слон»	Устный опрос	1				с. 47-49, выр.чит, перес.
64.	3.			А. Блок « Ветхая избушка» «Сны»,»Ворона»	Устный опрос	1				с. 50-54 наизусть,
65.	4			С. Есенин « Черёмуха»	Устный опрос	1	Осознанность и выразительность чтения. Чтение наизусть, умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов			с. 55,наизусть
66.	5			Урок –викторина по разделу « Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. <i>РНи ЭО:</i> К. Жане « Новоселье», «Сад».		1				
Люби живое (10 ч.)										
67.	1.			Знакомство с названием раздела.		1		Л-01,Л-03, Л-04,Л-05,Л-07,	Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05	
68.	2.			М. Пришвин « Моя Родина». Заголовок- «входная дверь» в тексте. Сочинение на основе художественного текста.	Устный опрос	1		Л-09,Л-10, Л-13,Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К-		с.58-59, выр.чит, перес.
69.	3.			И. Соколов-Микитов « Листопадничек»	Пересказ, ответы на вопросы	1	Выражение личного отношения к			с.60-67, выр.чит, перес.

							прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09		
70.	4.			В. Белов « Малька провинилась».	Устный опрос	1				с.68-69, выр.чит, перес.
71.	5			В. Белов « Ещё раз про Мальку».	Устный опрос	1	Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного			с.70-72, выр.чит, перес.
72.	6.			В. Бианки « Мышонок Пик»	Пересказ, ответы на вопросы	1	Пересказ текста, умение последовательно воспроизводить содержание рассказа			с.73-81, выр.чит, перес.
73.	7.			Б.Житков « Про обезьянку»	Устный опрос	1	Умение кратко пересказывать произведение (эпизод)			с.83-97, выр.чит, перес.
74.	8			В. Астафьев « Капалуха»	Устный опрос	1	Построение небольшого монологического высказывания (рассказ, устное сочинение с элементами рассуждения, описания			с.98-101, выр.чит, перес.
75.	9.			В. Драгунский « Он	Устный	1				с.102-105,

				живой и светится...»	опрос					выр.чит, перес.
76.	10.			Урок-конференция Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу « Люби живое»).		1				
				РНиЭО: М. Тлехас « Родной язык»						
Поэтическая тетрадь 2.(5ч.)										
77.	1			С. Маршак « Гроза днём», « В лесу над росистой поляной...»	Устный опрос	1	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению			с.110-111, наизусть
78.	2			А. Барто « Разлука»,»В театре»	Устный опрос	1				с.112,наизусть.,с.113
79.	3.			С. Михалков « Если», « Рисунок»	Устный опрос	1				с.116-117,наизусть
80.	4.			Е. Благинина « Кукушка», «Котёнок».	Устный опрос	1				с.118-119, наизусть
81.	5			« Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2»)	Ответы на вопросы	1				
Собирай по ягодке -наберёшь кузовок (8 ч.)										
82.	1			Б.Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок».	Устный опрос	1	Основные темы детского чтения: произведения о детях, о			с.124-128, выр.чит, перес.

				Особенность заголовка произведения.			взаимоотношения людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний			
83.	2			А. Платонов. «Цветок на земле».	Устный опрос	1				,с.129-135,выр.чит, перес.
84.	3			А. Платонов. «Ещё мама». РНиЭО: Х. Беретарь «Нана».	Устный опрос	1				С. 137-143,выр.чит, перес.
85.	4			М. Зощенко «Золотые слова»	Устный опрос	1	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях)			с.144-153, выр.чит, перес.
86.	5			М. Зощенко «Великие путешественники»	Устный опрос	1				с.154-163 выр.чит, перес.
87.	6			Н. Носов «Федина»	Устный	1	рассказ о своих			с.164-169,

				задача»	опрос		впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях)			выр.чит, перес.
88.	7.			В. Драгунский « Друг детства» Н.Носов»Телефон».	Ответы на вопросы, пересказ	1	Восприятие на слух м понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала)			С.170-172
89.	8.			Урок-конкурс по разделу « Собирай по ягодке –наберёшь кузовок». Оценка достижений.		1				
По страницам детских журналов (8 ч.).										
90.	1.			Знакомство с названием раздела.		1		Л-01,Л-03, Л-04,Л-05,Л-07,	Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05	
91.	2.			Л. Кассиль « Отметки Риммы Лебедевой»	Устный опрос	1		Л-09,Л-10, Л-13,Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К-03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09		с.175-178, выр.чит, перес.
92.	3.			Ю. Ермолаев « Проговорился».	Устный опрос	1				с.179-180, выр.чит, перес.
93	4.			Ю. Ермолаев « Воспитатели».	Устный опрос	1				с.181-182, выр.чит, перес.
94.	5.			Г. Остер « Вредные советы».	Устный опрос	1	Осознание целей и ситуации устного общения в процессе			с.183, выр.чит, перес.

							обсуждения литературных произведений и книг			
95.	6.			Г. Остер « Как получаются легенды».	Устный опрос	1				с.184-185, выр.чит, перес.
96.	7.			Р. Сеф « Весёлые стихи».	Устный опрос	1				с.186-188,наизусть
97.	8.			Читательская конференция « По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. РНиЭО: Х. Панеш «Почему плакал Рашид?»,» Пусть попробует другой».		1				
Зарубежная литература (8 ч.)										
98.	1.			Знакомство с названием раздела.		1				
99-100.	2-3.			Мифы Древней Греции.	Пересказ	2				с.190-199, выр.чит, перес.
101-103.	4-6.			Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок».	Ответы на вопросы, пересказ	3	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Умение		с.200-214, выр.чит, перес.

							<p>последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение), участие в викторине по произведениям зарубежной литературы; инсценирование и пересказлюбившихся эпизодов; создание письменных ответов на поставленные вопросы</p>			
104-	7-8.			Развивающий час по		2				

105.

теме « Зарубежная
литература».
« Брейн –ринг «
(обобщающий урок
за курс 3 класса)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
2	УЧЕБНИКИ Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
3	РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
4	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
2. Печатные пособия	
5	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
6	Словари по русскому языку.
7	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
8	Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
3. Технические средства обучения	
9	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
10	Экспозиционный экран.
11	Мультимедийный проектор.
4. Экранно-звуковые пособия	

12	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
13	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
14	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).
15	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
6. Игры и игрушки.	
16	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.