

Адаптированная рабочая программа

индивидуального обучения на дому

**для обучающихся с задержкой психологического развития (ЗПР),
по учебной дисциплине**

« Литература»

Уровень обучения (класс) основное общее образование (8 класс).

Количество часов: 35

2019- 2020 уч. год

Структура документа

Данная рабочая программа представляет собой целостный документ и включает в себя следующие разделы:

Пояснительная записка -----	3- 7стр.
Общая характеристика учебного предмета, курса	
Описание места учебного предмета, курса в учебном плане	
1.Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса -----	8 -20 стр.
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса	
Оценка достижений планируемых результатов освоения программы	
2. Содержание тем учебного курса -----	20-22стр.
3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности -----	22 стр.
Приложение -----	23-34 стр.
Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся	
Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса	

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «**Литература**» для обучающихся с задержкой психологического развития (ЗПР), разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования (литература) Министерства образования и науки РФ; на основе авторской программы Т.Ф.Курдюмовой «Литература» Москва «Просвещение» и ориентирована на учебник : **учебник-хрестоматия «Литература. 8 класс» Т.Ф.Курдюмова (М., ДРОФА, 2015г);**

В соответствии с «Методическими рекомендациями по учебным предметам в части учета региональных, национальных- этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС» разработанными Министерством образования и науки Республики Адыгея

Данная программа соответствует следующей нормативно-правовой базе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации:
 - от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
 - от 01.02.2012 г. № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»;
 - от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
 - от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
 - от 08 мая 2019 № 233 О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345;
 - от 29 декабря 2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования»;
 - от 30.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Примерная адаптированная образовательная программа обучающихся с ЗПР (вариант 7.1);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (вместе с «СанПиН 2.4.2.3286-15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...»);

5. Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;

6. Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:

- 28.06.2017 г. №4037 «О примерных учебных планах и рекомендациях государственным муниципальным общеобразовательным организациям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу основного общего образования, по формированию учебных планов при переходе на ФГОС ООО»
- 28.06.2017 г. № 909 «О новой редакции базисных учебных планов образовательных организаций Республики Адыгея, реализующих программы основного общего и среднего общего образования»

Данная программа разработана в соответствии с

- Учебным планом МБОУ «ОШ №27» на 2019 /2020 учебный год;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «ОШ №27» на 2019 /2020 учебный год;

Содержание рабочей программы адаптировано в соответствии с рекомендациями ПМПК, исходя их особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся с задержкой психологического развития (ЗПР), уровня их знаний и умений, местных условий с использованием специальных пособий и дидактических материалов.

Педагогическая характеристика обучающихся с ОВЗ (ЗПР).

По заключению ПМПК в 8 классе обучается (обучение на дому) 1 ученик , имеющий недоразвитие смысловой и произносительной речи, нарушение письма. У обучающегося бедный словарный запас, который развит по большей части на бытовом уровне, это не позволяет правильно излагать свои мысли, давать ответы на поставленные вопросы, составлять рассказы по картинкам. Все психические функции: память, внимание, мышление - ниже возрастной нормы, это мешает запоминанию текста, письму под диктовку, запоминанию правил и возможности применять их на практике. Обучающиеся пользуются простой (нераспространённой) фразой, страдает слоговая структура слова.

Учитывая все эти трудности, в классе большое значение придается практической направленности обучения, учету возрастных и индивидуальных особенностей детей, реализации дифференцированного подхода в обучении.

Для работы, над выше перечисленными недостатками в ходе уроков проводится коррекционная работа: упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия.

Используются коррекционные технологии: игровые, проектные, здоровьесберегающие, лично – ориентированные, информационные.

Общая характеристика учебного предмета.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Данная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи изучения литературы представлены тремя категориями: воспитательной, образовательной и коррекционно-развивающей. Воспитательные задачи заключаются в формировании эстетического идеала, развитии эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

В круг образовательных задач входят формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений — умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

К коррекционно-развивающим задачам относятся:

- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;
- развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

- уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;
- развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;
- развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, выразительности и выразительности речи).

При адаптации программы основное внимание обращалось на овладение детьми практическими умениями и навыками, на уменьшение объема теоретических сведений, включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного или ознакомительного изучения.

В нашем регионе (Республика Адыгея) учебный процесс должен осуществляться с опорой на две культуры: русскую и адыгейскую. Основной методический прием переключения учащихся в иную культуру-выявление общего в родной и неродной культурах и вхождение посредством этого общего в специфический национальный мир другой культуры.

Сопоставляя произведения русской и адыгейской литературы, важно показать их национальное своеобразие, обратить внимание на отдельные национально окрашенные детали в произведениях, объяснить учащимся, что они имеют корни в своеобразных условиях жизни каждого народа, в его эстетических идеалах, национальных традициях.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

На обучение литературе в 8 классе базисным учебным планом Республики Адыгея в соответствии с Федеральным базисным учебным планом отводится **70 часов (2 часа в неделю, 35 рабочих недель, 10% - РН и ЭО).**

По учебному плану школы на 2019-2020 учебный год на изучение литературы в 8 классе по адаптированной программе(обучение на дому) отведено 35 часов в год, 1 час в неделю(**35 рабочих недель, 10%- РН и ЭО.)**

1. Планируемые результаты освоения программ основного общего образования и модели инструментария для оценки достижения. Литература.

<i>В процессе обучения выпускники 8 класса</i>		<i>По кодификатору</i>	
<i>Научатся</i>	<i>получат возможность научиться</i>	<i>УУД</i>	<i>Чтение: работа с информацией</i>
<i>Содержательная линия «Теория литературы»</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественную литературу как вид искусства, а человека как предмет литературы; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; воспринимать художественный мир текста как взаимодействие художественного пространства и художественного времени, понимать роль художественной детали, роль художественных приемов, использованных автором; • соотносить художественное произведение с эпохой, родом литературы и творческим методом или направлением; • доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; • сопоставлять произведения сходной тематики, но разных художественных направлений или методов; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя, эссе); различать и использовать базовые литературоведческие понятия и термины: произведение, текст; • понимать взаимодействие литературы и мифа, литературы и фольклора; • видеть мировой литературный процесс как единое целое. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i> • <i>воспринимать поэтику как основу науки о литературе, природе литературы и закономерностях ее развития;</i> • <i>воспринимать художественное, нравственно-философское и общественное значение литературного произведения;</i> • <i>развивать навык анализа художественного произведения, в том числе сравнительного анализа; анализа произведения в контексте творчества писателя, национальной и мировой литературы;</i> • <i>осознавать значимость типологических явлений в художественной литературе;</i> • <i>писать отзыв о прочитанной книге;</i> • <i>работать с тематическим каталогом;</i> • <i>работать с критической литературой;</i> • <i>работать с детской периодикой.</i> 	<p>ЛГ-13, ЛГ-14, КО-02, КО-03, КО-04, КД-02, КД-03, КД-04, КР-01, ПЛ-01, ПЛ-05, ПЛ-06, ПЛ-07, ПИ-04, ПИ-08,</p>	<p>T1-01, T1-04, T2-01, T2-03, T3-02, T3-05</p>

Содержательная линия «История литературы»			
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать программные произведения литературы и фольклора с учетом включения их в определенный род литературы и связи их с литературным направлением или методом. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>познакомиться с историей литературы, фольклора, с взаимовлиянием и взаимодействием литератур разных народов.</i> 	ЛГ-05, ЛГ-09, ЛГ-10, ЛГ-12, ЛГ-14, КО-04, КО-01, КО-02, КР-01, ПД-01, ПЛ-01, ПЛ-02	Т1-01, Т1-11, Т2-03, Т2-05, Т2-07 Т3-01 – Т3-03
Содержательная линия «Творческая деятельность»			
<ul style="list-style-type: none"> • понимать основную мысль текста; • понимать позицию автора и способы ее выражения; • видеть в художественном тексте и атрибутировать элементы интертекста; • формировать систему аргументов; • понимать назначение разных видов текстов; сопоставлять иллюстративный материал с информацией текста; • переносить информацию текста в виде кратких записей и конспекта; • понимать и анализировать душевное состояние персонажей текста и сопереживать; • анализировать художественные образы текста; выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме;</i> • <i>понимать имплицитную информацию текста;</i> • <i>различать темы и подтемы специального текста;</i> • <i>ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; выделять не только главную, но и избыточную информацию;</i> • <i>определять роль интертекста в художественном произведении;</i> • <i>пользоваться разными техниками понимания прочитанного;</i> • <i>анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления;</i> 	лг-13, лг-14, ко-02, ко-03, ко-04, кд-02, кд-03, кд-04, кр-01, пи-04, пи-08, пл-01, пл-05, пл-06, Пл-07	Т1-01, Т1-04, Т2-01, Т2-02, Т2-03

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 8 класса.

В результате изучения литературы ученик должен **знать:**

содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

работать с книгой

определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

выявлять авторскую позицию;

выражать свое отношение к прочитанному;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

Оценка достижений планируемых результатов освоения программы.

1. Система оценки достижения

планируемых результатов освоения предмета «Литература».

1.1. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, направленный на обеспечение качества образования, предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

1.2. Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются оценка образовательных достижений обучающихся. Система оценивания дает возможность определить, насколько успешно ученик освоил учебный материал или сформировал практический навык, должна показать динамику успехов учащихся в различных сферах деятельности. В систему оценивания закладывается механизм поощряющий, развивающий, способствующий самооцениванию учащихся.

1.3. Основным **объектом** системы оценки результатов образования **требования Стандарта**, которые конкретизируются в **планируемых результатах** освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок: **внешнюю и внутреннюю**.

Внешняя оценка осуществляется внешними по отношению к школе службами и может проводиться:

- на старте (в начале 5-го класса) в рамках регионального мониторинга качества образования;
- в ходе аккредитации образовательного учреждения;
- в рамках государственной итоговой аттестации (9 класс).

Внутренняя оценка осуществляется самой школой – обучающимися, педагогами, администрацией) и включает в себя:

- *стартовое*;
- *текущее (формирующее)*;

- **промежуточное (итоговое) оценивание** предметных и метапредметных результатов.

1.5. Система оценивания предусматривает связи учитель-ученик, родитель – классный руководитель, администрация – педагогический коллектив. Это обеспечивает **системный подход** к формированию учебного процесса, его целостность.

1.6. Система оценки предусматривает **уровневый подход** к содержанию оценки и инструментарий для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений.

1.7. Система оценки предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

1.7.1. **Оценка личностных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимися в ходе их личностного развития планируемых результатов.

Основным **объектом** оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- 1) *сформированность основ гражданской идентичности личности;*
- 2) *готовность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации;*
- 3) *сформированность социальных компетенций.*

Достижение обучающимися личностных результатов не выносится на итоговую оценку.

1.7.2. **Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарных учебных программ.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт учебных предметов.

Основным **объектом** оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью

Оценка метапредметных результатов ведётся в рамках системы промежуточной аттестации в ходе выполнения проверочных (тематических) работ по всем предметам. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является **защита итогового индивидуального проекта.**

1.7.3. **Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам, формирование которых обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным **объектом** оценки предметных результатов является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода и предполагает **выделение базового уровня достижений как точки отсчёта** при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения. Решение о достижении или недостижении планируемых результатов или об освоении или неосвоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня. В период введения Стандарта критерий достижения/освоения учебного материала задаётся как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получение 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

1.8. Для оценки сформированности умений и навыков обучающихся и успешности освоения учебных программ используется 5-бальная система: минимальный балл – 1 (отметка «1»/оценка «плохо»), максимальный балл – 5 (отметка «5»/оценка «отлично»). Успешность освоения учебных программ обучающихся 5 - 9 классов оценивается в форме бальной отметки

Отметка - это результат оценивания, количественное выражение учебных достижений учащихся в цифрах и баллах («5», «4», «3», «2», «1»), выступает средством диагностики образовательной деятельности и является связующим звеном между учителем и учащимися, родителями (законными представителями).

Оценка – это мнение о ценности, уровне или значении кого-нибудь или чего-нибудь; это словесная характеристика результатов действия («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «плохо»), формирует и корректирует ценностные отношения, формирует у учеников адекватную самооценку.

1.9. Критерии выставления отметок:

Отметка «5»: устный ответ, письменная работа, практическая деятельность соответствует учебной программе в объеме 90-100%, допускает один недочет, (правильный полный ответ, представляющий собой связанное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

Отметка «4»: устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в основном соответствуют требованиям учебной программы в объеме 56 - 89%, но имеются одна или две негрубые ошибки или три недочета и объем (правильный, но не совсем точный ответ).

Отметка «3»: устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют требованиям программы в объеме 30 - 55%, однако имеется: 1 грубая ошибка и 2 недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и 3 недочета, или 4-5 недочетов (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировок правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагать материал непоследовательно).

Отметка «2»: устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы в объеме 25 — 30 %, имеются существенные недостатки и 4 и более грубых ошибок, (неправильный ответ, незнание правил, формул, определений)

Отметка «1»: устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты не соответствуют требованиям программы (соответствие менее 25%, отдельные фрагментарные знания по предмету или неправильный ответ).

Виды отметок:

Текущая	выставляются учителем за работу на текущем уроке	характеризует успешность освоения учебных программ по каждому предмету
Тематическая	- а выполнение итоговых работ по всем учебным предметам - за промежуточные и итоговые комплексные работы на межпредметной основе - за выполнение и защиту индивидуального проекта	характеризуют уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по изучаемым предметам, а также уровень овладения метапредметными действиями.
Экзаменационная	за работы, выносимые на государственную итоговую аттестацию (далее — ГИА)	
Четвертная (полугодовая)	Выставляется на основе тематических, текущих отметок ,	Характеризуют результат освоения учебных программ по каждому предмету за определенный период
Годовая отметки	Выставляется на основе четвертных (полугодовых) отметок ,	
Итоговая	Выставляется на основе результатов внутришкольного мониторинга, тематических, экзаменационных,	Характеризует достижение планируемых результатов на базовом или повышенном уровне

1.10. При определении уровня развития умений и навыков **по литературе** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

Высокому уровню развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Повышенному уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже среднего уровня развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Высокому уровню развития умения *работать с книгой* соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

Повышенному уровню развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.

Среднему уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

Ниже среднего уровня уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.

1.11. Шкала соответствия отметок и оценок уровням достижений обучающихся:

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
Качество усвоения программы	90-100%	56 -89%	30 -55 %	меньше 30%	
Оценка	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»	«Плохо»
Уровень	Высокий	Повышенный	Базовый	Пониженный	Низкий
	Превышающие базовый			Ниже базового	
	«зачтено»			«незачтено»	

1.12. Контрольно-оценочные действия в ходе образовательного процесса осуществляют как педагоги, так и учащиеся.

1.12.1. При организации **контрольно-оценочных действий со стороны педагогов** ставятся следующие педагогические задачи:

- создать условия для полноценной оценки самим учащимся своих результатов;
- обеспечить самоконтроль за выполнением всех указанных выше условий.

Контрольно-оценочная деятельность учителя сосредоточена на:

- выборе учащимися заданий для самостоятельной работы над конкретной темой;
- определении сроков выполнения заданий и предъявлении результатов самостоятельной работы на оценку;
- способах планирования учащимися самостоятельной работы;
- сформированности различных видов оценок (ретроспективной, рефлексивной и прогностической)
- способах работы учащихся с различными источниками информации; использовании ими всевозможных графико-знаковых моделей в качестве средства решения той или иной задачи и источника самостоятельной постановки новой задачи;
- выборе «пространства» действия (мастерские, творческие лаборатории и т.п.);
- на выполнении контрольных заданий обучающимися по ведущим умениям и знаниям темы;
- оценке готовности обучающихся к сдаче значимых работ по теме и определению сроков их сдачи;
- оценке индивидуального прогресса в обучении и учении.

Контрольно-оценочная деятельность учителя основной школы по отношению к классу, к конкретному ученику носит в основном **экспертный характер** и направлена на коррекцию и совершенствование действий школьников.

1.12.2. **Контрольно-оценочная деятельность учащихся** связана с определением учеником границ своего знания-незнания, своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые еще предстоит решить в ходе осуществления учебной деятельности.

Учащиеся используют следующие формы фиксации результатов учения и обучения в ходе учебной темы (блока):

- **рабочую тетрадь** для выполнения всех задач и работ в ходе учебной темы (блока);
- **тетрадь для самостоятельной работы** (выполнение заданий для самоконтроля и творческих заданий);
- **папку-«портфолио»** ученика с набором творческих, исследовательских и других работ.

Цель контрольно-оценочной деятельности учащихся **заключается в переводе внешней оценки во внутреннюю самооценку** и в достижении (в перспективе) полной ответственности обучаемого за процесс и результат непрерывного самообразования.

2. Форма, порядок и периодичность текущей, промежуточной аттестации.

2.1. Текущая аттестация обучающихся.

2.1.1. Предметом **текущего (формирующего) оценивания** является состав предметных способов действия и ключевых компетентностей. Такое оценивание производится как самим обучающимся, так и учителем и **осуществляет диагностическую и коррекционную функции**. Цель такого оценивания - увидеть проблемы и трудности в освоении предметных способов действия и компетентностей и наметить план работы по ликвидации возникших проблем и трудностей.

Формирующая оценка образовательных результатов обучающихся проводится педагогом на протяжении всего периода обучения и позволяет выявлять сильные и слабые стороны каждого ученика, разрабатывать и реализовывать стратегии, направленные на повышение успеваемости обучающихся. У учеников должно сложиться четкое понимание того, в каких разделах программы происходит их рост и что именно они могут сделать для улучшения своей успеваемости.

2.1.2. Текущий контроль освоения учебных программ осуществляется учителем на уроках в течение всего учебного года. *Отметка ставится за учебную задачу, показывающую овладение конкретным действием (умением) по пятибалльной шкале в соответствии с критерием выставления отметок (п. 2.9. данного положения).*

2.1.2. Учитель обязан ознакомить обучающихся и их родителей (законных представителей) с системой формирования внутренней оценки достижения результатов (п.2 данного Положения) на первом уроке по своему предмету (первом родительском собрании).

2.1.3. Учитель обязан своевременно доводить до обучающегося отметку текущего контроля, обосновав ее выставление, своевременно выставить ее в классный журнал (электронный и на бумажном носителе) и дневник (электронный и на бумажном носителе) учащегося.

2.1.4. Текущее выполнение выборочных *учебно-практических и учебно-познавательных заданий* направлено на оценку способности и готовности обучающихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности и готовности к использованию ИКТ в целях обучения и развития; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

2.1.5. Промежуточный, тематический контроль направлен на проверку умений и навыков по определенной теме, разделу. **Формы контроля:** устный опрос, письменная самостоятельная работа, диктанты, контрольное списывание, тестовые задания, графическая работа, контрольной работы, сочинения, зачет, доклад, творческая работа. Проводятся строго по графику, не допускается проведение в один день двух и более значимых работ.

Тематическая проверочная (контрольная) работа проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей темы. Результаты заносятся в классный журнал всем обучающимся, присутствующим на уроке . в соответствии с критериями выставления отметок (п.2.9. настоящего Положения) к следующему уроку по данному предмету и учитываются при выставлении отметки за четверть.

При выполнении обучающимся работы менее чем на 30% (ниже базового уровня - отметка «2» или «1») с ним проводится дополнительная работа до достижения им базового уровня (отметка «3»). В этом случае в клетку, соответствующую дате написания работы, выставляется через дробь (/) обе отметки.

В случае отсутствия ученика на значимой работе без уважительной причины работа выполняется им в индивидуальном порядке во время, назначенное учителем.

2.1.5. Все аспекты тематического контроля и оценки результатов образования учащихся оформляются в рабочих программах педагогов.

2.1.6. Качество выполнения значимых работ по всем изучаемым в течение учебного года темам является основным критерием успешности обучения учащегося.

Промежуточная аттестация.

2.2.1. **Результаты промежуточной аттестации** представляют собой результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся и **отражают динамику** формирования их способности к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач и навыков проектной деятельности.

2.2.2. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, т.е. является **внутренней оценкой**.

2.2.3. В ходе промежуточной аттестации ведется оценка метапредметных и предметных результатов, формирование которых обеспечивается за счет учебных предметов. **Формами контроля** для оценки достижения планируемых результатов по учебным предметам в рамках промежуточной аттестации являются:

- **стартовая диагностика в форме стартовой работы**. Предметом **стартового оценивания**, которое проводится в начале каждого учебного года педагогом, является определение остаточных знаний и умений учащихся относительно прошедшего учебного года, позволяющего учителю организовать эффективно процесс повторения и определить эффекты от своего обучения за прошлый учебный год. В классном журнале результаты стартовой диагностики фиксируются **по пятибалльной шкале**, но не учитываются при выставлении отметки за четверть. Материалы стартовых диагностик включаются в состав портфолио обучающегося.;

- **промежуточные и итоговые комплексные работы** на метапредметной основе, направленные на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на работе с текстом; Предметом **промежуточного (итогового) оценивания** на конец учебного года или полугодия является уровень освоения обучающимися культурных предметных способов и средств действия, а также ключевых компетентностей.

- **проекты** разрабатываются и защищаются учащимися по одному или нескольким предметам с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

2.2.4. Результаты стартового, промежуточного и итогового контроля фиксируются учителем в специальной тетради в процентном содержании выполнения объема работы и по пятибалльной шкале в соответствии со шкалой переводы (п.2.11 данного положения.) для определения уровня достижений обучающегося. В классный журнал результаты промежуточной аттестации выставляются в виде отметок «5», «4», «3», «2», «1».

Оценка метапредметных результатов выставляется на специально отведенной странице классного журнала в виде процентов выполнения объема работы и в виде отметок «5», «4», «3», «2», «1».

Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Проектная деятельность»

2.2.5. По итогам четверти (полугодия) в журнал выставляется отметка по пятибалльной шкале, на основе результатов письменных работ и устных ответов обучающихся. По итогам года в журнал выставляется отметка по пятибалльной шкале, на основе результатов четвертных (полугодовых) отметок.

2. Содержание тем учебного курса.

Фольклор (2ч)

Художественные особенности исторической песни «*Правеж*».

Народная драма как органическая часть праздничного народного быта. Драматический и комический конфликт в драме «*Как француз Москву брал*».

Древнерусская литература (5ч)

Особенности отражения исторического прошлого в литературе средних веков.

«*Повесть временных лет*» как первый общерусский летописный свод.

События и герои на страницах «*Повести о разорении Рязани Батыем*». Евпатий Коловрат как подлинный народный герой.

Жития святых как исторические повествования. «*Сказание о житии Александра Невского*» как героя русской истории.

Особенности изображения героя в житии «*Преподобный Сергий Радонежский*»

Зарубежная литература(2 ч)

М. де Сервантес Сааведра «*Дон Кихот*» (фрагменты)

Ж.Б.Мольер «*Мещанин во дворянстве*»

Литература XVIII века (1ч)

Д.И.Фонвизин «*Недоросль*»

Литература XIX века (17ч)

Проблема человека и времени в произведениях 19 века. Былины и их герои в поэзии 19 века.

А.К.Толстой: Народный идеал и авторская позиция в балладах «*Илья Муромец*», «*Правда*» А.К.Толстого.

Г.Лонгфелло: Образ народного героя Гайаваты в произведении Г.Лонгфелло.

А.С.Серафимович: Прошлое донского казачества в рассказе А.С.Серафимовича «*Чибибис*». Великая Отечественная война в были «*На хуторе*» А.С.Серафимовича. Стилистические особенности произведений о Доне А.С.Серафимовича.

В.Скотт: Изображение героев и эпохи в романе В.Скотта «*Айвенго*». Концепция истории и человека в романе В.Скотта.

И.А.Крылов: Кутузов и Наполеон в басне И.А.Крылова «*Волк на псарне*».

А.С.Пушкин: Сюжет баллады А.С.Пушкина «*Песнь о вещем Олеге*» и сюжет летописного эпизода. Образ Петра в поэме «*Полтава*» - образ вдохновителя победы Исторические и нравственные проблемы в трагедии А.С.Пушкина «*Борис Годунов*». Творческая история «*Капитанской дочки*». Становление личности Петра Гринёва под влиянием «*благих потрясений*». Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести. Образ Пугачёва в повести «*Капитанская дочка*». Отношение автора и рассказчика к народной войне. Смысл названия повести «*Капитанская дочка*».

М.Ю.Лермонтов: Прошлое донского казачества в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Два сокола». Быт и нравы XVI века в поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про купца Калашникова». Герои поэмы и их судьбы. Купец Калашников и опричник Кирибеевич. Образ Ивана Грозного и его роль в сюжете поэмы.

Герои исторической повести. Историческая повесть и исторический труд.

К.Д.Бальмонт: Восприятие, истолкование, оценка стихотворения К.Д.Бальмонта «Скифы».

Н.В.Гоголь: Историческая основа повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». Запорожская Сечь как прославление боевого товарищества в «Тарасе Бульбе». Отец и сыновья. Характеры главных героев повести. Пафос произведения о защите Родины. Описания в повести (пейзаж, портрет, интерьер).

Мотивы былого в лирике поэтов 19 века.

А.А.Блок: Изображение исторических событий в стихотворении А.Блока «На поле Куликовом».

А.К.Толстой: Подлинные исторические лица в балладе А.К.Толстого. Василий Шибанов как нравственный идеал автора. Эпоха Ивана Грозного в романе А.К.Толстого «Князь Серебряный». Реальные исторические лица и вымысел на страницах романа А.К.Толстого. Вымысел и реальность в художественном произведении.

И.А.Бунин: Восприятие, истолкование, оценка стихотворения И.А.Бунина «Ковыль».

Л.Н.Толстой: Контраст как основа композиции в рассказе Л.Н.Толстого «После бала». Роль случая в жизни и судьбе человека.

Время и пространство в художественном тексте.

Литература XX века (8ч)

Автор и время на страницах произведений 20 века. Былины и их герои в поэзии 20 века.

Ю.Н.Тынянов: Исторические герои и события в рассказе Ю.Н.Тынянова «Подпоручик Киже». Осуждение нелепостей воинской службы в армии при Павле I. Образ Петра и его окружения в повести Ю.Тынянова «Восковая персона». Язык и стиль повести «Восковая персона».

История в стихотворениях донских поэтов: Ф.И.Анисимов «Всколыхнулся, взволновался...».

М.Алданов: Родная история и история Европы в романе М.Алданова «Чертов мост». Изображение полководца Суворова в романе «Чертов мост».

Тема поэта и поэзии в стихотворениях Н.К.Доризо.

С.Цвейг: Мастерство батальных сцен в исторической миниатюре С.Цвейга. Образ Наполеона в миниатюре «Невозвратимое мгновение».

Б.Васильев: Изображение ходынской трагедии в романе Б.Васильева «Утоли моя печали...» Исторические лица, изображенные в романе. Смысл заглавия романа «Утоли моя печали...».

И.М.Бондаренко: Тема Великой Отечественной войны в повести И.М.Бондаренко. Приключенческие мотивы в повести «Приговор обжалованию не подлежит».

Великая Отечественная война в лирике А.Ахматовой, А.Прокофьева, К.Симонова, А.Твардовского. Великая Отечественная война в лирике Ю.Друниной, Б.Окуджавы, В.Высоцкого.

Л.М.Леонов: Судьбы героев и их идеалы в пьесе Л.М.Леонова «Золотая карета». Смысл названия пьесы «Золотая карета». Мотивы былого в лирике *В.Брюсова, З.Гиппиус, Н.Гумилева, М.Цветаевой.* Мотивы былого в лирике *Е.Евтушенко, В.Высоцкого, М.Кузмина.*

Из адыгейской литературы (3 ч.)

РН и ЭО. Адыгские просветители. Умар Хапхалович Берсей - просветитель, баснописец

РН и ЭО. Великая Отечественная война в лирике адыгских поэтов.

РН и ЭО. Т.М. Керашев «Дорога к счастью». Образы «новых» людей в романе - Биболет, Доготлуко.

3. Тематическое планирование с определением видов учебной деятельности.

№ п/п	Раздел программы	Количество часов всего	В том числе				Сроки
			Кол-во уроков	Кол-во проверочных работ	Кол-во творческих работ	РН и ЭО.	
1	Фольклор.	2 ч	2				
2	Древнерусская литература.	5 ч	5				
3	Зарубежная литература	2 ч	2				октябрь
4	Литература XVIII века.	1ч	1				
5	Литература XIX века.	17ч	17	1	2	1	декабрь февраль март
6	Литература XX века.	8ч	8			2	май
	Итого	35ч	35	1	2	3	

Приложение.

Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся.

Раздел	№ у р о к а	Тема урока	Тип урока Форма проведения урока, виды деятельнос ти	Форма контроля (Практич еская работа, диктант, контроль ная работы и т.д.)	Ресурсы, оборудов ание	Д/з Планируемые	По кодификатору		Дата	
							УУД	Чтение: работа с информацией	План	Факт
Фолькло р	1	Литература и время. Х.К.Андерсен «Калоши счастья» как развёрнутая притча о характере связи времён между собой.	Комбиниро ванный урок	Текущий	Учебник, тетрадь	Вопросы и задания, стр.13	ЛГ-13, ЛГ-14, КО-02, КО-03, КО-04, КД-02, КД-03, КД-04, КР-01, ПЛ-01, ПЛ-05, ПЛ-06, ПЛ-07, ПИ-04, ПИ-08, ЛГ-05, ЛГ-09, ЛГ-10, ЛГ-12, ЛГ-14, КО-04, КО-01, КО-02, КР-01, ПД-01, ПЛ-01, ПЛ-02 лг-13, лг- 14, ко-02, ко-03,	Т1-01, Т1-04, Т2-01, Т2-03, Т3-02, Т3-05 Т1-01, Т1-11, Т2-03, Т2-05, Т2-07 Т3-01 – Т3-03 Т1-01, Т1-04, Т2-01, Т2-02, Т2-03		

							ко-04, кд-02, кд-03, кд-04, кр-01, пи-04, пи-08, пл-01, пл-05, пл-06, Пл-07			
Фольклор	2	Народная историческая песня.	Комбинированный урок	Текущий	Учебник, тетрадь	«Правеж» - найти в тексте средства выразительности				
Древнерусская литература	3	«Как француз Москву брал» - героико-романтическая народная драма. Патристический пафос народной пьесы.	Комбинированный урок	Текущий	Учебник, тетрадь	Вопросы и задания, стр.29	ЛГ-13, ЛГ-14, КО-02, КО-03, КО-04, КД-02, КД-03, КД-04, КР-01, ПЛ-01, ПЛ-05, ПЛ-06, ПЛ-07, ПИ-04, ПИ-08, ЛГ-05, ЛГ-09, ЛГ-10, ЛГ-12, ЛГ-14, КО-04, КО-01, КО-02, КР-01, ПД-01, ПЛ-01, ПЛ-02 лг-13, лг-14, ко-02, ко-03, ко-04, кд-02, кд-03, кд-04, кр-01, пи-04, пи-08, пл-01, пл-05, пл-06, Пл-07	Т1-01, Т1-04, Т2-01, Т2-03, Т3-02, Т3-05 Т1-01, Т1-11, Т2-03, Т2-05, Т2-07 Т3-01 – Т3-03 Т1-01, Т1-04, Т2-01, Т2-02, Т2-03		

Древнерусская литература	4	«Повесть временных лет» как первый общерусский летописный свод.	Комбинированный урок	Текущий	Учебник, тетрадь	Подготовить пересказ отрывка от лица князя Олега, прочитав «Повесть о разорении Рязани Батыем»				
Древнерусская литература	5	«Повесть о разорении Рязани Батыем» как воинская повесть. События и герои на страницах повести.	Комбинированный урок	Текущий	Учебник, тетрадь	Написать сочинение на одну из тем: «Подвиг Евпатия Коловрата», «Евпатий Коловрат и былинный богатырь Илья Муромец»				
Древнерусская литература	6	Роль нравственного поучения на страницах жития. «Сказание о житии Александра Невского»	Комбинированный урок	Текущий	Учебник, тетрадь	Вопросы и задания, стр.57, составить словарь устаревших слов и выражений.				

Древнерусская литература	7	Б.К.Зайцев «Преподобный Сергей Радонежский». Элементы житийного жанра в авторском произведении XX века.	Комбинированный урок	Текущий	Учебник, тетрадь, ноутбук, презентация	Написать сочинение-миниатюру на одну из тем: «Сергий Радонежский- воплощение национального нравственного идеала», «Мое впечатление от картины М.В. Нестерова»				
Зарубежная литература	8	М. де Сервантес Сааведра «Дон Кихот» (фрагменты)	Комбинированный урок	Текущий	Учебник, тетрадь, ноутбук, презентация	Вопросы и задания, стр.32-39	ЛГ-13, ЛГ-14, КО-02, КО-03, КО-04, КД-02, КД-03, КД-04, КР-01, ПЛ-01, ПЛ-05, ПЛ-06, ПЛ-07, ПИ-04, ПИ-08, ЛГ-05, ЛГ-09, ЛГ-10, ЛГ-12, ЛГ-14, КО-04, КО-01, КО-02, КР-01, ПД-01, ПЛ-01, ПЛ-02 лг-13, лг-14, ко-02, ко-03, ко-04, кд-02, кд-03, кд-04, кр-01, пи-04, пи-08, пл-01, пл-05, пл-06, Пл-07	Т1-01, Т1-04, Т2-01, Т2-03, Т3-02, Т3-05 Т1-01, Т1-11, Т2-03, Т2-05, Т2-07 Т3-01 – Т3-03 Т1-01, Т1-04, Т2-01, Т2-02, Т2-03		

Зарубежная литература	9	Ж.Б.Мольер «Мещанин во дворянстве»	Комбинированный урок	Текущий	Учебник, тетрадь	Вопросы и задания, стр.71				
Русская литература XVIII века	10	Д.И.Фонвизин. Слово о писателе. Д.И.Фонвизин «Недоросль». Сатирическая направленность комедии.	Комбинированный урок	Текущий	Учебник, тетрадь	Д.И.Фонвизин «Недоросль». Действие 3,4 читать	ЛГ-13, ЛГ-14, КО-02, КО-03, КО-04, КД-02, КД-03, КД-04, КР-01, ПЛ-01, ПЛ-05, ПЛ-06, ПЛ-07, ПИ-04, ПИ-08, ЛГ-05, ЛГ-09, ЛГ-10, ЛГ-12, ЛГ-14, КО-04, КО-01, КО-02, КР-01, ПД-01, ПЛ-01, ПЛ-02 лг-13, лг-14, ко-02, ко-03, ко-04, кд-02, кд-03, кд-04, кр-01, пи-04, пи-08, пл-01, пл-05, пл-06, Пл-07	Т1-01, Т1-04, Т2-01, Т2-03, Т3-02, Т3-05 Т1-01, Т1-11, Т2-03, Т2-05, Т2-07 Т3-01 – Т3-03 Т1-01, Т1-04, Т2-01, Т2-02, Т2-03		
Русская литература XIX века	11	Проблема человека и времени в произведениях XIX века. Былины и их герои в произведениях А. Толстого «Илья Муромец»,	Урок ознакомления с новым материалом	Текущий	Учебник, тетрадь	Вопросы и задания, стр.104	ЛГ-13, ЛГ-14, КО-02, КО-03, КО-04, КД-02, КД-03, КД-04, КР-01, ПЛ-01, ПЛ-05, ПЛ-06, ПЛ-07, ПИ-04, ПИ-08, ЛГ-05, ЛГ-09, ЛГ-10, ЛГ-12,	Т1-01, Т1-04, Т2-01, Т2-03, Т3-02, Т3-05 Т1-01, Т1-11, Т2-03, Т2-05, Т2-07 Т3-01 – Т3-03 Т1-01, Т1-04, Т2-01,		

		«Правда».					ЛГ-14, КО-04, КО-01, КО-02, КР-01, ПД-01, ПЛ-01, ПЛ-02 лг-13, лг-14, ко-02, ко-03, ко-04, кд-02, кд-03, кд-04, кр-01, пи-04, пи-08, пл-01, пл-05, пл-06, Пл-07	T2-02, T2-03		
Русская литература XIX века	12	Традиции национального эпоса в «Песни о Гайавате» Г. У. Лонгфелло.	Комбинированный урок	Текущий	Учебник, тетрадь	Вопросы и задания, стр.109				
Русская литература XIX века	13	Роман В. Скотта «Айвенго» как исторический роман.	Комбинированный урок	Текущий	Учебник, тетрадь	Вопросы и задания, стр.121, написать сочинение на тему: « Мой любимый герой романа В. Скотта « Айвенго».				
Русская литература XIX века	14	Исторические басни И. А. Крылова. Образ Кутузова в басне «Волк на псарне». РН и ЭО. Адыгские просветители. Умар	Комбинированный урок	Текущий	Учебник, тетрадь	Вопросы и задания, стр.124, выразит. чт.				

		Хапхалович Берсей - просветитель, баснописец								
Русская литература XIX века	15	События истории в балладе «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина. Образ Петра Первого в поэме «Полтава».	Комбинированный урок	Текущий	Учебник, тетрадь	Вопросы и задания, стр.129, выучить фрагмент поэмы наизусть.				
Русская литература XIX века	16	Столкновение преступной власти и нравственных позиций народа в трагедии «Борис Годунов».	Комбинированный урок	Текущий	Учебник, тетрадь	Вопросы и задания, стр.119				
Русская литература XIX века	17	Судьба русского крестьянства и дворянства в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	Урок ознакомления с новым материалом	Текущий	Учебник, тетрадь	Глава 1-14, читать				
Русская литература XIX века	18	Герои исторической повести.	Комбинированный урок	Текущий	Учебник, тетрадь	Вопросы и задания, стр.214				
Русская литература XIX века	19	<i>Р/р Творческая работа по повести А. С. Пушкина</i>	<i>Урок проверки и коррекции ЗУН</i>	<i>Итоговый</i>	<i>Учебник, тетрадь</i>	<i>Читать «Песнь про царя Ивана Васильевича...»</i>				

		«Капитанская дочка».								
Русская литература XIX века	20	Историческая тема в творчестве Лермонтова. «Песнь про царя Ивана Васильевича...»	Урок ознакомления с новым материалом	Вводный	Учебник, тетрадь	Вопросы и задания, стр.225, выразительное чтение «Песни...»				
Русская литература XIX века	21	История в произведениях Н. В. Гоголя. Историческая повесть «Тарас Бульба».	Комбинированный урок	Текущий	Учебник, тетрадь	Глава 1-7, читать				
Русская литература XIX века	22	Обобщённый образ народных героев освободительного движения в повести.	Комбинированный урок	Текущий	Учебник, тетрадь	Глава 8-12, читать				
Русская литература XIX века	23	РР <u>Творческая работа</u> по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».	Урок проверки и коррекции ЗУН	Итоговый	Учебник, тетрадь	Познакомиться с творчеством просветителя ХанГирей(доклад)				
Русская литература XIX века	24	Мотивы былого в лирике поэтов 19 в.	Комбинированный урок	Текущий	Учебник, тетрадь	Стихотворение выучить наизусть (по выбору),стр.5-14				

Русская литература XIX века	25	Родная история в лирике и прозе А.К. Толстого. Баллада «Василий Шибанов»: сюжет, герои.	Комбинированный урок	Текущий	Учебник, тетрадь	Подготовить краткий рассказ об одном из героев баллады.				
Русская литература XIX века	26	«Вечные» нравственные проблемы в рассказе Л. Н. Толстого «После бала».	Урок ознакомления с новым материалом	Текущий	Учебник, тетрадь	Подготовить характеристику героев рассказа «После бала».				
Русская литература XIX века	27	Контрольная работа по разделу «Литература 19 века».	Урок проверки и коррекции ЗУН	Текущий	Учебник, тетрадь	Подготовить доклад.				
Русская литература XX века	28	Былины и их герои в поэзии XX века. Живая стихия русского фольклора в поэзии И. А. Бунина. Народная стихия в стихотворениях К. Д. Бальмонта, Е. М. Винокура.	Урок ознакомления с новым материалом	Текущий	Учебник, тетрадь	Выучить наизусть по выбору стихотворения К. Д. Бальмонта, Е. М. Винокура. Ю. Тынянова	ЛГ-13, ЛГ-14, КО-02, КО-03, КО-04, КД-02, КД-03, КД-04, КР-01, ПЛ-01, ПЛ-05, ПЛ-06, ПЛ-07, ПИ-04, ПИ-08, ЛГ-05, ЛГ-09, ЛГ-10, ЛГ-12, ЛГ-14, КО-04, КО-01, КО-02, КР-01, ПД-01, ПЛ-01, ПЛ-02 лг-13, лг-14, ко-02, ко-03, ко-04, кд-02, кд-03, кд-04, кр-01,	Т1-01, Т1-04, Т2-01, Т2-03, Т3-02, Т3-05 Т1-01, Т1-11, Т2-03, Т2-05, Т2-07 Т3-01 – Т3-03 Т1-01, Т1-04, Т2-01, Т2-02, Т2-03		

							пи-04, пи-08, пл-01, пл-05, пл-06, Пл-07			
Русская литература XX века	29	Литературная деятельность Ю. Тынянова. Особенность исторических произведений писателя. Повесть «Восковая персона». Образ Петра и его окружения. Эпоха на страницах повести.	Комбинированный урок	Текущий	Учебник, тетрадь	Прочитать повесть Ю.Тынянова «Восковая персона»				
Русская литература XX века	30	Марк Алданов автор исторических романов. Тема героического прошлого России. Тетралогия «Мыслитель».	Комбинированный урок	Текущий	Учебник, тетрадь	Ответить на вопросы				
Русская литература XX века	31	Б. Васильев. «Утоли моя печали...» как роман о судьбах властителей и простых людей.	Комбинированный урок	Текущий	Учебник, тетрадь	Ответить на вопросы в учебнике				
Русская литература XX века	32	Великая Отечественная война в лирике XX века. РН и ЭО .Великая Отечественная	Комбинированный урок	Текущий	Учебник, тетрадь	Вопросы и задания, стр.109 Выучить наизусть				

		война в лирике адыгских поэтов.				стихотворение о Великой Отечественной войне.				
Русская литература XX века	33	Л. М. Леонов. Тема Великой Отечественной войны в послевоенной драматургии. Сюжет пьесы «Золотая карета».	Комбинированный урок	Текущий	Учебник, тетрадь	Прочитать пьесу Л. Леонова «Золотая карета».				
Русская литература XX века	34	Мотивы в лирике поэтов 20 в. РН и ЭО. Т.М.Керашев «Дорога к счастью».	Комбинированный урок	Текущий	Учебник, тетрадь	Выучить стихотворение по выбору на стр. 184-197				
Русская литература XX века	35	Итоговый урок	Урок коррекции ЗУН	Текущий	Учебник, тетрадь	Рекомендации по летнему чтению				

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	Вид ресурса	Примечания
1.	Газета «Литература» Электронная версия газеты «Литература». Сайт газеты (http://lit.1september.ru) разделён на две части: архив номеров и копилка педагогических идей «Я иду на урок» - по сути, копилка статей по тому или иному вопросу.	http://lit.1september.ru/
2.	Урок в формате А4 Сайт является виртуальной библиотекой по предмету «Литература», предназначенной в помощь школьникам и учителям. Здесь собраны биографические сведения о писателях, литературоведческие и критические статьи, тексты произведений, фотоальбомы и иллюстрации. Алфавитный указатель имён значительно облегчает поиск нужной информации. Все материалы взяты из открытых источников, все права на тексты принадлежат их авторам и издателям, то же относится к иллюстративным материалам.	http://www.a4format.ru/index.php
3.	Русские словари	http://www.slovari.ru/
4.	Программно-педагогические средства	- электронный репетитор «Литература» (система обучающих тестов); - репетитор по литературе (Кирилла и Мефодия); - репетитор «Литература» (весь школьный курс); - программа «Домашний репетитор».
5.	Презентации по изучаемым темам	Электронный банк презентаций по литературе
6.	Демонстрационно-наглядные пособия	Таблицы по изучаемым темам