

Адаптированная рабочая программа

**индивидуального обучения на дому для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
вариант 1**

«Изобразительное искусство»

5 класс

2020-2021 уч.год

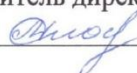
Республика Адыгея
Муниципальное образование «Город Майкоп»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Основная школа №27»

Рассмотрено

Руководитель ШМС
 /Н.М.Удыгчак./

Протокол № 2 от
«01 »сентября 2020 г.

Согласовано

Заместитель директора школы по УВР
 /М.В. Яловая /

«01 »сентября 2020 г.

Утверждено

Директор школы
 /Ю.В.Трипкош/

Приказ № 109 от «01»сентября 2020 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
индивидуального обучения на дому для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), вариант 1
по учебной дисциплине
«Изобразительное искусство»

Уровень обучения (класс) **начальное общее образование (5 класс).**
Количество часов: **9**

Учитель первой категории: **Назарова Ольга Викторовна**
Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной образовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), на основе авторской программы под редакцией В.В. Воронковой, АООП МБОУ «ОШ №27»

г. Майкоп, 2020/2021 уч. год.

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.....

Общая характеристика учебного предмета

Место курса в учебном плане.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.....

Личностные, предметные результаты освоения учебного
предмета.....

Оценка достижений планируемых результатов освоения программы ...

2. Содержание курса.....

3. Тематический план учебного курса.....

Приложение

Календарно-тематическое планирование

Описание учебно-методического обеспечения образовательной деятельности...

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «**Изобразительное искусство**» разработана в соответствии с требованиями ФГОС образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной образовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), АООП МБОУ «ОШ №27» и реализует программу для 5-9 классов под редакцией В.В.Воронковой (Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида.) Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе авторской программы И.А. Грошенкова.

Рабочая программа по учебному предмету «**Изобразительное искусство**» составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании следующих нормативно-правовых документов:

- **Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;**
 - Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении государственного образовательного стандарта образования с умственной отсталостью (далее – УО) (интеллектуальными нарушениями)»
 - Приказ Минпросвещения России от 18 мая 2020 г. №249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»
 - Постановление от 10.07.2015. № 26 Об утверждении СанПин 2.4.2. 3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
 - Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ №1599 от 19.12.2014 г.);
 - Примерная адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22.12.2015 № 4/15
 - Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.08.2020 № ВБ-1612/07 «О программах основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
 - Программы для 5-9 классов под редакцией В.В. Воронковой (Программа для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Издательство: «ВЛАДОС», 2017)
 - Индивидуального базисного учебного плана специальных (коррекционных) учреждений VIII вида
- Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;**

- Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;
- Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея:

Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:

- от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;
- от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»
- от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования».
- 28.06.2017 г. №4037 «О примерных учебных планах и рекомендациях государственным муниципальным общеобразовательным организациям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу основного общего образования, по формированию учебных планов при переходе на ФГОС ООО»;
- 28.06.2017 г. № 909 «О новой редакции базисных учебных планов образовательных организаций Республики Адыгея, реализующих программы основного общего и среднего общего образования.
 - **Данная программа разработана в соответствии с:**
 - Индивидуальным учебным планом МБОУ «ОШ №27» обучения на дому на 2020/2021 учебный год;
 - АООП МБОУ «ОШ №27» на 2020-2021 уч.год.

Рабочая программа предназначена для обучения Цыбульского Даниила, который согласно решению областной ЦПМПК обучается по специальной коррекционной программе школы 8 вида на дому. Общая ориентация ребенка в окружающем мире и запас бытовых знаний неудовлетворительны, не соответствуют норме. На контакт идет не всегда. Пишет неаккуратно. Познавательный интерес выражен слабо, уровень учебной мотивации низкий. Внеучебные интересы не выражены. Среднепродуктивное, среднеустойчивое внимание, низкий уровень произвольного внимания.

Преобладающий тип памяти - зрительный. Тип запоминания не выражен. Даниил практически не запоминает тексты, факты, определения. Процесс припоминания происходит при помощи наводящих вопросов.

Рабочая программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности учащегося, уровня его общего и речевого развития, подготовки к усвоению учебного материала, специфических отклонений в развитии, требующих индивидуальной коррекции.

Цель: создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач посредством изобразительного искусства, формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство

и различия между предметами, содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала.

Задачи курса изобразительного искусства в 5 классах состоят в том, чтобы:

- ✓ сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- ✓ сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- ✓ использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития обучающихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика;
- ✓ развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Формы и методы работы с обучающимся:

Основной формой обучения является индивидуальная работа.

Методы обучения:

словесные (объяснение, рассказ, художественное слово);
наглядные (рассматривание, наблюдение, показ учителя);
практические (приём повтора, выполнение формообразующих движений рукой).

Основные направления коррекционной работы:

Коррекция мышц мелкой моторики.
Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
Развитие самостоятельности, аккуратности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьника художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Согласно индивидуального учебного плана МБОУ «ОШ №27» обучения на дому на 2019/2020 учебный год на изучение «Изобразительное искусство» отводится всего 18 часов, из них 9 часов – работа с учителем, 9 часов – самостоятельно. **В первой четверти 5 класса включено повторение учебного курса четвертой четверти 4 класса.**

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Ценностные ориентиры содержания образования включают в себя:

- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности. Мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации: развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственности за результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; способности уважать результаты труда других людей;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;

Виды и методы организации учебного процесса

Виды организации учебного процесса по изобразительному искусству являются: урок, экскурсии, практические занятия, самостоятельная работа.

Методы обучения: словесные, практические.

Методы стимулирования: словесные, сюрпризные моменты.

Основные технологии: личностно-ориентированные, информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, разноуровневые.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ

НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МОДЕЛИ ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ.

ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные:

1. Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, управлению своим поведением.
2. Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
3. Умение замечать красоту окружающего мира.
4. Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, сопереживание чувствам других людей.

Предметные:

1. Элементарные эстетические представления и оценочные суждения о произведениях искусства.
2. Владение практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования.
3. Практические умения самовыражения средствами рисования.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Оценка «5» ставится, если: учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4» ставится, если: учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3» ставится, если: учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

Рисование с натуры.

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование

средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурра изображения).

Тематическое рисование.

Развитие у обучающихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА.

Содержание	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Рисование с натуры	1,75	Рассматривание репродукций художественных произведений. Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, установление сходства и различия.
Декоративное рисование	2	Рассматривание репродукций художественных произведений. Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Рисование на темы	2	Рассматривание репродукций художественных произведений. Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической форм. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка.
Беседы об изобразительном искусстве	2,75	Развитие активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение умению высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние

изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Приложение

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 часов

№ урока	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во уроков	БУД	Тип урока	Повторение	Вид контроля	Дата
1	Декоративное рисование	Рисование узора в полосе из веток с листочками. Повторение: Рисование с натуры игрушки – автобус.	1	Уметь анализировать форму, цвет, пропорции и пространственные расположение предметов.	Урок - практикум	Последовательность в построении узоров; простые элементы гжельских узоров.	Фронтальный опрос, рисунок	
2	Рисование с натуры	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др. Повторение: Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан «Март», «Первая зелень», К. Юон «Мартовское»)	1	Уметь анализировать цвет, форму, пропорции изображаемых предметов.	Урок - практикум	Соблюдение пропорций изображаемого предмета, его формы и цвета;		
3		Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко и груша).	1			Интенсивность нанесения цвета на бумагу путем разведения красок с водой.		
4	Рисование на тему	Рисование на тему «Деревья осенью».	1	Выполнять иллюстрации по сказкам и заданным темам.	Урок - практикум			
5	Декоративное рисование	Рисование узора в полосе по клеточкам.	1	Уметь самостоятельно выполнять эскизы узоров.	Урок - практикум	Повторить порядок выполнения эскизов.	Фронтальный опрос, рисунок	
6		Морозные узоры.	1	Знать о связи				

				художественного оформления изделий декоративно-прикладного искусства с их практическим назначением.				
7	Рисование с натуры	Рисование с натуры предмета комбинированной формы: игрушечный домик.	1	Уметь анализировать произведения изобразительного искусства; выполнять с натуры рисунок в нужной последовательности.	Урок - практикум	Повторить правила нанесения (интенсивности) цвета на бумагу путем разведения красок с водой.	Фронтальный опрос, рисунок	
8	Рисование на тему – 4ч.	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	Уметь последовательно работать над тематическим рисунком; выбирать сюжет для рисования; строить композицию.	Урок - практикум	Последовательность работы над тематическим рисунком, построение композиции.		
9	Декоративное рисование – 6ч.	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.	1	Уметь выполнять простые элементы хохломской росписи; передавать форму и пропорции, объем предмета,		Тренировочные упражнения по написанию элементов хохломской	Фронтальный опрос, рисунок	

				простейшие приемы выполнения хохломской травки - ягодки, травинки, кудринки, листочка		росписи и несложных композиций.		
Итого			9					

Описание учебно-методического обеспечения образовательной деятельности

Основная литература:

1. Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ Под редакцией В. В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И. А. Грошенко). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2017.
2. Волков И.П. Художественная студия в школе: Кн. для учителя: Из опыта работы. – М.:Просвещение, 1993.
3. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебн. Пособие для учителей спец. Кор.Школ и студентов дефектолог. Ф-ов педвузов. – М., ООО «Институт общегуманитарных исследований», В.Секачев, 2001.