

Адаптированная рабочая программа

**индивидуального обучения на дому для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
вариант 1**

«Музыка»

5 класс

2020-2021 уч.год

Республика Адыгея
Муниципальное образование «Город Майкоп»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Основная школа №27»

Рассмотрено

Руководитель ШМС

 /Н.М.Удычак./

Протокол № 2 от

«01 »сентября 2020 г.

Согласовано

Заместитель директора школы по УВР

 /М.В. Яловая /

«01 »сентября 2020 г.

Утверждено

Директор школы

 /Ю.В.Трипкош/

Приказ № 109 от «01»сентября 2020 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
индивидуального обучения на дому для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), вариант 1
по учебной дисциплине
«Музыка»

Уровень обучения (класс) **основное общее образование (5 класс).**

Количество часов: **9**

Учитель первой категории: **Назарова Ольга Викторовна**

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной образовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), на основе авторской программы под редакцией В.В. Воронковой, АООП МБОУ «ОШ №27»

г. Майкоп, 2020/2021 уч. год.

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка	
Общая характеристика учебного предмета	
Место курса в учебном плане.	
1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса	
Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета.....	
Оценка достижений планируемых результатов освоения программы ...	
2. Содержание курса	
3. Тематический план учебного курса	
Приложение	
Календарно-тематическое планирование	
Описание учебно-методического обеспечения образовательной деятельности...	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» разработана в соответствии с требованиями ФГОС образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной образовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), АООП МБОУ «ОШ №27» и реализует программу для 5-9 классов под редакцией В.В.Воронковой (Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида.) Рабочая программа создана на основе авторской программы И.В. Евтушенко.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании следующих нормативно-правовых документов:

- **Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;**
 - Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении государственного образовательного стандарта образования с умственной отсталостью (далее – УО) (интеллектуальными нарушениями)»
 - Приказ Минпросвещения России от 18 мая 2020 г. №249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»
 - Постановление от 10.07.2015. № 26 Об утверждении СанПин 2.4.2. 3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
 - Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ №1599 от 19.12.2014 г.);
 - Примерная адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22.12.2015 № 4/15
 - Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.08.2020 № ВВ-1612/07 «О программах основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
 - Программы для 5-9 классов под редакцией В.В. Воронковой (Программа для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Издательство: «ВЛАДОС», 2017)
 - Индивидуального базисного учебного плана специальных (коррекционных) учреждений VIII вида
- Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;**

- Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;
- Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея:

Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:

- от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;

- от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»

- от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования».

-28.06.2017 г. №4037 «О примерных учебных планах и рекомендациях государственным муниципальным общеобразовательным организациям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу основного общего образования, по формированию учебных планов при переходе на ФГОС ООО»;

- 28.06.2017 г. № 909 «О новой редакции базисных учебных планов образовательных организаций Республики Адыгея, реализующих программы основного общего и среднего общего образования.

○ **Данная программа разработана в соответствии с:**

- Индивидуальным учебным планом МБОУ «ОШ №27» обучения на дому на 2020/2021 учебный год;
- АООП МБОУ «ОШ №27» на 2020-2021 уч.год.

Рабочая программа предназначена для обучения учащегося 5 класса, который согласно решению областной ЦПМПК обучается по специальной коррекционной программе школы 8 вида на дому. Общая ориентация ребенка в окружающем мире и запас бытовых знаний неудовлетворительны, не соответствуют норме. На контакт идет не всегда. Пишет неаккуратно. Познавательный интерес выражен слабо, уровень учебной мотивации низкий. Внеучебные интересы не выражены. Среднепродуктивное, среднеустойчивое внимание, низкий уровень произвольного внимания.

Преобладающий тип памяти - зрительный. Тип запоминания не выражен, практически не запоминает тексты, факты, определения. Процесс припоминания происходит при помощи наводящих вопросов.

Рабочая программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности учащегося, уровня его общего и речевого развития, подготовки к усвоению учебного материала, специфических отклонений в развитии, требующих индивидуальной коррекции.

Цель программы: формирование музыкальной культуры учащихся, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с умственной отсталостью.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитательные:

- помочь самовыражению школьников с ОВЗ через занятия музыкальной деятельностью; - способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Методические подходы: дифференцированный, деятельностный, системный, комплексный, теоретический, личностно-ориентированный. Во время учебного процесса используются наглядные, практические и словесные методы обучения.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Принцип коррекционной направленности, который в программе является ведущим и нацелен на исправление недостатков общего, речевого и нравственного воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения предметом.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Коррекционные цели:

- Развивать личностное отношение ребенка к явлениям музыкального искусства.
- музыкой.
- Корректировать освоение детьми музыкального языка.
- Корректировать слуховое внимание и память

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальном инструменте.

Содержание программного материала уроков состоит из теоретического материала, различных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений, для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Музыкально-эстетическая деятельность обучающихся предполагает развитие у детей умения слушать музыку, слухоречевого координирования, точности интонирования, умения чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умения различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, развитие исполнительских навыков в пении и игре на детских музыкальных инструментах способствуют общему развитию школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Согласно индивидуального учебного плана МБОУ «ОШ №27» обучения на дому на 2020/2021 учебный год на изучение «Музыка» отводится всего 9 часов. **В первой четверти 5 класса включено повторение учебного курса четвертой четверти 4 класса.**

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МОДЕЛИ ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ.

ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет	Результаты освоения учебного предмета	
	Предметные	Личностные
Музыка	1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения; 2) элементарный опыт музыкальной деятельности. 3) развитие слуховых и двигательных восприятий, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений: интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);	1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; 4) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; 6) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
4) готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:
умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

сверстниками в разных социальных ситуациях;
7) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
9) наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
10) проявление готовности к самостоятельной жизни.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Форма проверки результатов освоения программы по каждому году обучения:

индивидуальный,
фронтальный опрос по разучиваемым песням,
по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте;
музыкальные тесты

Форма организаций занятий

Основной формой организации занятий является урок музыки и пения.

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются уроки:

доминантные
комбинированные
тематические
комплексные
интегрированные

Оценка по предмету «Музыка и пение» учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность формирования его музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой или услышанной музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

В программу включены следующие разделы:

- пение
- слушание музыки
- элементы музыкальной грамоты

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара.

Исполнение песенного материала в диапазоне *сi – re₂*. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука. Совершенствование навыка чёткого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение. Особенности национального фольклора. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит основной минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4 , 3/4, 4/4.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА.

№ п\п	Название темы	Кол-во часов
1.	Пение	4
2.	Слушание музыки	3
3.	Элементы музыкальной грамоты	2
	ВСЕГО:	9

Приложение

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 часов

№ урока	Дата	Содержание темы	Коррекционная работа	Словарь
1.		<i>Музыкальная грамота.</i> Народные музыкальные инструменты и их звучание. Значение музыки в жизни людей. Повторение: Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный)	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Продолжать развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость на музыку. ♦ Развивать музыкальную память, отвечая на поставленные вопросы. 	Закличка Домра Трещотка Мандолина
2.		<i>Пение.</i> «Учиться надо весело» Муз. С. Соснина, Сл. М. Синявского	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Исполнение песенного материала в диапазоне: си - ре₂. ♦ Учить выделять сильную долю под музыку на детских музыкальных ударных инструментах. 	Крутые Выверен Заветный
3.		<i>Слушание</i> «Песенка для тебя» (из телефильма «Про Красную шапочку») Муз. А. Рыбникова, Сл. Ю. Михайлова.	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Развитие вокальных навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. ♦ Побуждать к творческому проявлению в выразительности исполнения. 	Кашалот Косогоры Африка
4.		<i>Пение.</i> «Песенка Деда Мороза» (из мультфильма «Дед Мороз и лето») Муз. Е. Крылатова, Сл. Ю. Энтина.	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокальных упражнений во время распевания. ♦ Развивать музыкальную память, отвечая на поставленные вопросы. 	Верста Сотни верст
5.		<i>Музыкальная грамота.</i> Размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4). Музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие).	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов индивидуально. ♦ Дать первоначальные навыки импровизации 	Музыкальный размер Музыкальная длительность Пауза

			простых мелодий на заданный текст	
6.		<i>Слушание «Ж Элизе»</i> Л. Бетховена	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. ♦ Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. ♦ 	Динамика Композитор Бетховен
7.		<i>Пение. «Из чего же»</i> Муз. Ю. Чичкова, Сл. Я. Халецкого.	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении: ритмический рисунок, интонационный строй, динамические оттенки. ♦ Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер песни 	Ритмический рисунок Динамические оттенки Переглядки Промокашка
8.		<i>Слушание «Утро»</i> Э. Грига	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Развитие навыка уверенности в своих силах, общительности, открытости. ♦ Продолжать учить правильно передавать мелодию, петь меццо форте (умеренно громко) и пиано (тихо) в разных темпах. 	Композитор Григ Характер музыки
9.		<i>Пение. «Катюша»</i> Муз. М. Блантера, Сл. М. Исаковского.	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. ♦ Развивать познавательный интерес к искусству звуков. ♦ Развивать музыкальную память, отвечая на поставленные вопросы. 	Сизый Пограничье

Описание учебно-методического обеспечения образовательной деятельности

1. Евтушенко, И.В. Музыка и пение [Текст] / И.В. Евтушенко. – Москва: «Просвещение». - 2004.
2. Пение на уроках музыки [Текст]: методическое пособие для учителей начальной школы. // - Москва: Издательство «Просвещение». - 1978.
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой. – М.:

Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2017. – Сб. 1. – 224с.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка)

музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, компакт - диски, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).