

Адаптированная рабочая программа

**индивидуального обучения на дому для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
вариант 1**

«Изобразительное искусство»

4 класс

2019-2020 уч.год

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.....

Общая характеристика учебного предмета

Место курса в учебном плане.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.....

Личностные, предметные результаты освоения учебного
предмета.....

Оценка достижений планируемых результатов освоения программы ...

2. Содержание курса.....

3. Тематический план учебного курса.....

Приложение

Календарно-тематическое планирование

Описание учебно-методического обеспечения образовательной деятельности...

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету **«Изобразительное искусство»** составлена на основе ФГОС образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и реализует авторскую программу под редакцией В.В. Воронковой. Разработана, исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся, реализуемых в 1-4 специальных (коррекционных) классах VIII вида.

Рабочая программа по учебному предмету **«Изобразительное искусство»** составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации:

- от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

- от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»;

- от 08 мая 2019 № 233 **О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345;**

1.3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

1.4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г., регистрационный № 19993);

• Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ №1599 от 19.12.2014 г.);

• Примерная адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

• Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4 классы / под ред. В.В. Воронковой. / – М.: «Просвещение» 2009.

Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;

1.5. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;

1.6. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея:

1.7. Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:

- от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;

- от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;

- от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;

○ **Данная программа разработана в соответствии с:**

- Индивидуальным учебным планом МБОУ «ОШ №27» обучения на дому на 2019/2020 учебный год;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «ОШ №27» на 2019-2020 уч.год;

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Адресат

Программа предназначена для учащихся 4 класса специальной (коррекционной) школы и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений, местных условий.

Цель:

коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

Задачи:

содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;

учить ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;

дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Коррекционные задачи:

развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых с натуры предметов (умение анализировать, выделять важные свойства объектов, сравнивать их; соединять части в целое в соответствии с конструкцией объектов — умение осуществлять операцию синтеза; умение обобщать на основе сходства и различий признаков и др.);

- развитие зрительно-двигательной памяти; пространственного расположения предметов;
- совершенствование мелкой и крупной моторики руки;
- развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, функцию общения;
- обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;
- формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности адекватно;
- развитие умения отражать в рисунке, лепке, аппликации собственный эмоциональный, игровой, социальный и бытовой опыт, опыт межличностных отношений.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Для решения этих задач в 4 классе предусмотрены четыре вида занятий: декоративное раскрашивание, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 4 классе перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Основные содержательные линии

Программа состоит из четырех блоков:

Рисование с натуры

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоничное сочетание цветов.

Рисование на темы

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Согласно индивидуального учебного плана МБОУ «ОШ №27» обучения на дому на 2019/2020 учебный год на изучение «Изобразительное искусство» отводится всего 18 часов, из них 9 часов – работа с учителем, 9 часов – самостоятельно.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Ценностные ориентиры содержания образования включают в себя:

- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности. Мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации: развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственности за результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; способности уважать результаты труда других людей;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;

Виды и методы организации учебного процесса

Виды организации учебного процесса по изобразительному искусству являются: урок, экскурсии, практические занятия, самостоятельная работа.

Методы обучения: словесные, практические.

Методы стимулирования: словесные, сюрпризные моменты.

Основные технологии: личностно-ориентированные, информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, разноуровневые.

Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:

«Рисование с натуры»

- анализ объектов изображения (определение формы, цвета, величины, составных частей),
- изображение объёмных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении,
- определение величины рисунка по отношению к листу бумаги,
- передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и света его частей,
- применение осевых линий при построении рисунка,
- подбор соответствующего цвета для изображения предметов.

«Декоративное рисование»

- последовательное выполнение построения орнаментов в прямоугольнике и квадрате с использованием осевых линий,
- расположение узоров симметрично с заполнением середины, углов, краёв,
- размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях в центре и по краям,
- использование акварельных и гуашевых красок,
- заливка, соблюдение контура, отдельных элементов орнамента,

➤ подбор гармонически сочетающихся цветов.

«Рисование на темы»

- передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного,
- расположение изображения на листе бумаги,
- объединение изображений общим замыслом.

«Беседы об изобразительном искусстве»

- рассказ о содержании рассматриваемого произведения изобразительного искусства,
- ответы на вопросы, связанные с простейшим анализом содержания произведения,
- высказывание своего мнения о картинах (что в них больше всего понравилось).

При изучении тем курса используются:

- наглядные пособия (натуры),
- образцы изображений,
- планы изображения,
- репродукции известных художников,
- дидактический материал,
- художественная литература,
- коррекционные игры и упражнения,
- акварель, гуашь, палитра и другие канцелярские принадлежности.

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И МОДЕЛИ ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ.**

Планируемые результаты		По кодификатору УУД				Чтение: работа с информацией
		личностные	регулятивные	познавательные	коммуникативные	
В процессе обучения выпускник 4 класса						
Раздел « Рисование с натуры »						
ученик научится	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); • развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; 	Л-03	Р-01	П-01, П-06,	К-07, К-09,	Ч1-01, Ч1-02, Ч1-04, Ч2-08,

ученик получит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none"> • правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; • передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; • учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. 	<i>Л-15,</i>	<i>Р-10 Р-11</i>	<i>П-21 П-22</i>	<i>К-17, К-19</i>	<i>Ч3-08</i>
Раздел « Декоративное рисование »						
ученик научится	<ul style="list-style-type: none"> — последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; — пользоваться акварельными и гуашевыми красками; 		Р-02, Р-07	П-01 П-04	К-08 К-10	Ч1-01 Ч1-02
ученик получит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none"> • располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; • ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов. 	<i>Л-15,</i>	<i>Р-10 Р-13</i>	<i>П-21</i>	<i>К-17, К-19</i>	<i>Ч3-01</i>
Раздел « Рисование на темы»						
ученик научится	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> расположение изображения на листе бумаги, 	Л-07, Л-09,	Р-04, Р-06,	П-01, П-04, П-05		Ч2-01, Ч1-04.
ученик получит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none"> • передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного, • объединение изображений общим замыслом. 	<i>Л-11, Л-12,</i>	<i>Р-11, Р-13,</i>	<i>П-11, П-18,</i>	<i>К-04</i>	

ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные УУД:

- эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства
- приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства
- развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры

- овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя
- учиться высказывать своё предположение (версию)
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов
- проговаривать последовательность действий на уроке
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности

Предметные результаты освоения ИЗО

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше: изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Проверка работ, выполненных учащимися, проводится систематически на каждом уроке декоративного рисования, рисования с натуры, рисования на тему.

Работы учащиеся выполняют в альбомах для рисования, используя цветные карандаши, акварель или гуашь. Качество работ зависит от степени интеллектуального развития учащихся, от степени развития мелкой моторики, от знания и соблюдения правил изобразительного искусства и требований к выполняемой работе, от уровня оказанной помощи педагога в соответствии с дифференциацией учащихся и степени принятия её учащимися.

На уроках – беседах об изобразительном искусстве оценка учащихся зависит от активности участия в беседе, от умения рассказывать о содержании рассматриваемого произведения искусства, от качества проявления отношения к картинам (высказывания своего мнения).

«Декоративное рисование»

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- выполняет построение орнамента или узора последовательно, используя осевые линии,
- располагает узор симметрично,
- заполняет середину, углы, края равномерно, соотнося размеры элементов узора,
- при раскрашивании соблюдает края, ровно заливает середину, раскрашивает в соответствии с правилами раскрашивания,
- работу выполнял чисто, аккуратно,
- выполненная работа соответствует образцу.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- допустил 1 – 2 ошибки при выполнении работы,
- соблюдал все вышеуказанные требования по выполнению работы,
- работа близка к образцу.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- при выполнении работы выполнил половину требований её изображения,
- грубо не нарушил правила изобразительного искусства,
- в выполненной работе узнаётся заданный орнамент (узор).

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- грубо нарушал правила изобразительного искусства,
- в выполненной работе трудно узнать заданный орнамент (узор).

«Рисование с натуры»

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- правильно определил величину рисунка по отношению к листу бумаги,
- правильно передал в рисунке строение предмета, форму, пропорции и цвет его частей,

- раскрасил изображённый предмет, соблюдая края и ровно заливая середину,
- при изображении пользовался осевыми линиями и использовал правила изобразительного искусства,
- работу выполнял чисто, аккуратно,
- выполненный рисунок соответствует натуре.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- допустил 1 – 2 ошибки при выполнении работы,
- соблюдал все вышеуказанные требования по выполнению работы,
- работа близка к образцу.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- при выполнении работы выполнил половину требований её изображения,
- грубо не нарушил правила изобразительного искусства,
- в выполненной работе узнаётся изображаемый предмет.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- грубо нарушал правила изобразительного искусства,
- в выполненной работе трудно узнать изображаемый предмет.

«Рисование на темы»

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- сумел передать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного (услышанного),
- правильно расположил изображение на листе бумаги,
- соблюдал пропорции предметов,
- соблюдал размеры предметов в зависимости от расположения «дальше – ближе»,
- раскрашивал, соблюдая правила раскрашивания,
- работу выполнял чисто, аккуратно,
- в работе чётко выражена заданная тема.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- работу выполнил в соответствии с вышеуказанными требованиями, но допустил при этом 1 – 2 ошибки,
- в работе просматривается заданная тема.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- нарушил половину вышеуказанных требований к выполняемой работе и правил изобразительного искусства,
- в работе узнаётся заданная тема.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- нарушил более половины требований к выполняемой работе,
- в рисунке с трудом просматривается или не просматривается заданная тема.

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ (6ч, 3 – работа с учителем, 3 ч. – самостоятельно)

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ(6ч, 3 – работа с учителем, 3 ч. – самостоятельно)

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ(6ч, 3 – работа с учителем, 3 ч. – самостоятельно)

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА.

№	Наименование разделов	Всего часов	Из них:	
			практические работы	беседы об изобразительном искусстве
1.	Рисование с натуры.	6	6	
2.	Декоративное рисование.	4	4	
3.	Рисование на темы.	6	6	
4.	Беседы об изобразительном	2		2

	искусстве.			
	Итого:	18	18	2

Приложение

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (18 ч) 9 часов – работа с учителем, 9 часов-самостоятельно.

№	Тема	Количество часов	Сроки	Коррекционная работа	Оборудование
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4 – 6 на листе бумаги)	1 ч.		Коррекция внимания, мышления на основе упражнения «Четвертый лишний»	Альбомы, цветные карандаши; натуральные овощи и фрукты; таблицы «Овощи», «Фрукты»
2	Рисование с натуры листа дерева.	1 ч.		Коррекция внимания, памяти на основе упражнения «Узнай, с какого дерева лист»	Альбомы, цветные карандаши; натура - листья деревьев.
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1 ч.		Коррекция внимания, памяти на основе упражнения «Узнай, с какого дерева лист»	Альбомы, цветные карандаши; натура - ветка рябины.
4	Беседа по картинам на тему: «Мы растем на смену старшим».	1 ч.		Коррекция аналитико-синтетической деятельности на основе упражнения «Ответь на вопрос»	Картины А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель «Трудовые резервы»
5	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).	1 ч.		Развивать ассоциативно - образное мышление, зрительное восприятие на основе рассматривания работ.	Образцы изделий, игрушек.
6	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля, ковш).	2 ч.		Развивать тонкую моторику руки на основе упражнений «Каштан»	Натура – кружка, кастрюля, ковш; альбомы, цветные карандаши
7	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1 ч.		Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Художник».	Альбомы, цветные карандаши; игрушки; посуда.
8	Рисование с натуры игрушки – автобус.	1 ч.		Коррекция мышления, памяти на основе упражнения «Назови части»	Натура – детская игрушка-автобус; альбомы, цветные карандаши;
9	Рисование с натуры игрушки - грузовик.	1 ч.		Коррекция мышления, памяти на основе упражнения «Назови части»	Натура – разборная детская игрушка-грузовик; альбомы, цветные карандаши;
10	Рисование на тему: «Городской транспорт».	1 ч.		Коррекция внимания, мышления на основе упражнения «Четвертый лишний»	Альбомы, цветные карандаши; карточки с изображением различных видов транспорта.
11	Декоративное рисование расписной тарелки. (Новогодняя тематика)	1 ч.		Развивать тонкую моторику руки на основе упражнений «Каштан»	Альбомы, цветные карандаши; открытки, фотографии с изображением расписной посуды.
12	Декоративное рисование панно «Снежинки». Беседа по картинам на тему: «Кончил дело - гуляй смело»	1 ч. 1ч.		Развитие мышления, внимания на основе игры «Загадка»	Таблица «Снежинки»; картины В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»).

13	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.	1 ч.		Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Художник».	Альбомы, цветные карандаши;
14-15	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан «Март», «Первая зелень», К. Юон «Мартовское»).	2 ч.		Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Художник».	Картины: И. Левитан «Март», «Первая зелень», К. Юон «Мартовское». Альбомы, цветные карандаши.
16	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1 ч.		Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Волшебный круг».	Альбомы, цветные карандаши; геометрические фигуры; картины.
17	Рисование на тему: «Космические корабли в полете».	1 ч.		Развивать аналитическое мышление, внимание, художественный вкус на основе игры «Собери картинку».	Альбомы, цветные карандаши; сюжетные картинки по теме «Космос», предметные картинки ракет,
18	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).	1 ч.		Коррекция зрительной памяти на основе игры «Узнай фигуру»	Альбомы, цветные карандаши; геометрические фигуры; предметные картинки бабочек цветов.

Описание учебно-методического обеспечения образовательной деятельности

Основная литература:

Основная:

Грошенко И. А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. Пособие для учителя – М.: Просвещение, 1975.

Дополнительная:

1. Василевский А. К. Искусство и школа. Книга для учителя – М.: Просвещение, 1981.
 2. Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983.
 3. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных школ. – М.: Дрофа, 2007.
 4. Некрасова О. И. Сказка про краски. Альбом для раскрашивания. – М.: Малыш, 1990.
 5. Рау М. Ю. Обучение изобразительному искусству в школе для детей с умственной отсталостью. Методические рекомендации для учителя 0 – 4 классов школы VIII вида. – М.: Московский институт повышения квалификации, 2000.
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).