

Адаптированная рабочая программа

**индивидуального обучения на дому для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),**

вариант 1

«Адыгейская литература»

4 класс

2019-2020 уч.год

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка	
Общая характеристика учебного предмета	
Место курса в учебном плане.	
1.Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса...	
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	
Оценка достижений планируемых результатов освоения программы ...	
2.Содержание курса.....	
3.Тематический план учебного курса.....	
Приложение	
Календарно-тематическое планирование	
Материально-техническое обеспечение.....	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «**Адыгейская литература**» составлена на основе ФГОС образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) Разработана, исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающегося, реализуемых в 1-4 специальных (коррекционных) классах VIII вида.

Рабочая программа по учебному предмету «**Адыгейская литература**» составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации:

- от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

- от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»;

- от 08 мая 2019 № 233 **О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345;**

1.3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

1.4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г., регистрационный № 19993);

• Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ №1599 от 19.12.2014 г.);

• Примерная адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4 классы / под ред. В.В. Воронковой. / – М.: «Просвещение» 2009.

Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;

1.5. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;

1.6. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея:

1.7. Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:

- от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;

- от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования

- от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;

- **Данная программа разработана в соответствии с:**

- Индивидуальным учебным планом МБОУ «ОШ №27» обучения на дому на 2019/2020 учебный год;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «ОШ №27» на 2019-2020 уч.год;

Данная национально-региональная программа по предмету «Адыгейская литература» разработана, исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающегося, реализуемых в 1-4 специальных (коррекционных) классах VIII вида, обучающегося на дому, составлена в соответствии с индивидуальным учебным планом.

Программа предусматривает ознакомление учащихся начальных классов с произведениями устного народного творчества, а также произведениями поэтов и писателей народов Республики Адыгея на разные темы с учетом возрастных и психологических особенностей младших школьников.

Содержание материалов программы нацелено на:

- приобщение к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее;

- формирование у учащихся интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;
- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между детьми разных национальностей.

Изучение малой Родины имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала.

Цель, задачи образовательной программы

Основная цель программы:

- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков Российской, Советской и Адыгейской детской литературы о природе, истории России и Адыгеи, о судьбах людей, осмыслить этические представления о таких понятиях, как «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнется формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- активизация читательского интереса детей, знакомство их с творчеством известных адыгейских писателей и поэтов, с культурой, обычаями и традициями адыгов, возможность узнать об исторических событиях, происходящих на территории республики, о замечательных людях, которые трудятся в Адыгее.
- создание условий для развития коммуникативных и познавательных процессов, личностных качеств младшего школьника и воспитания активной жизненной позиции средствами поисковой деятельности.

Задачи:

- формирование техники чтения и приёмов понимания текста;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений нравственных ценностей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текста
- развитие устной и письменной речи, обогащение словарного запаса детей.

Программа для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Тематика чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приемов понимания прочитанного.
4. Элементы литературоведческого анализа текста.
5. Развитие устной и письменной речи.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

«Адыгейская литература» как систематический курс начинается со 2 класса. Программа предусматривает ознакомление учащихся начальных классов с произведениями разных жанров устного народного творчества, а также произведениями поэтов и писателей народов Республики Адыгея. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине Программа предусматривает знакомство с книгой

как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. тематический, эстетический, отчасти сезонный и хронологический принципы.

В основу программы положены идейно-

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Согласно индивидуальному учебному плану МБОУ «ОШ№27» на 2019 – 2020 учебный год на изучение адыгейской литературы отводится 2 учебных часа в месяц.

Рабочая программа рассчитана на 35 учебных часов(18 – работа с учителем, 17-самостоятельно)

Для реализации программного содержания используется следующее учебное пособие: Симитова С.С., Чуяко А.Б. Родные просторы. Книга для чтения:- Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2005. – 160 с.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА.

Адыгейская литература как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Адыгейская литература как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой...

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которые формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.

Чтение

Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.

Декламировать стихотворение.

Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному.

Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.

Участвовать введении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.

Пересказывать текст художественного произведения (подробно).

Культура речевого общения

Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.

Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке.

Творческая деятельность

Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи.

Иллюстрировать прочитанное произведение или план.

Особенности программы..

Основными формами изучения вопросов являются семинары и проблемные беседы, на которых учащиеся самостоятельно анализируют различные источники информации, выполняют проекты, презентации, готовят индивидуальные доклады и сообщения потребности в систематическом чтении.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МОДЕЛИ ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ.

Планируемые результаты		По кодификатору УУД				Чтение: работа с информацией
		личностные	регулятивные	познавательные	коммуникативные	
В процессе обучения выпускник 4 класса						
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»						
ученик научится	<ul style="list-style-type: none"> осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по 	Л-02 Л-04 Л-05 Л-18	Р-03 Р-07 Р-10 Р-11 Р-12	П-04 П-06	К-02 К-11	Ч1-02, Ч1-03, Ч1-04, Ч1-05, Ч1-07, Ч2-01, Ч2-04, Ч2-06, Ч3-02, Ч3-10

	<p>услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; 					
ученик получит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none"> воспринимать художественную литературу как вид искусства; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); писать отзывы о прочитанной книге; 	Л-12 Л-13	Р-10	П-23	К-18 К-19 К-20	
Раздел «Творческая деятельность»						
ученик научится	<p>-читать по ролям литературное произведение;</p> <p>-использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);</p>	Л-02, Л-03, Л-10, Л-13,	Р-02, Р-07	П-01, П-04, П-11, П-16, П-19	К-02 К-18	Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч2-01 Ч1-07 Ч1-09 Ч2-04 Ч2-07 Ч2-06 Ч3-01
ученик получит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none"> пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; 	Л-13 Л-15 Л-11 Л-21		П-23	К-18 К-19 К-20 К-21	Ч3-08 Ч3-10 Ч4-05

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответ! на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Каждая оценка должна быть мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3—4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка — мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):
IV класс —35—40 слов;

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает, в основном, целыми словами, трудные слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает, в основном, по слогам, даже легкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

Виды речевой и читательской деятельности

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

Высокому уровню развития навыка чтения соответствуют плавно-слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Повышенному уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Базовому уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже базового уровня развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

I. Наша Республика Адыгея

Название республики, ее столица; народы, живущие в Адыгее. *Чуяко Дж. Моя Адыгея.* Традиции и обычаи адыгов. *Жанэ К. У адыгов обычай такой.* Щедрость и богатство родной земли. *Беретарь Х. О, как она, земля моя, щедра...* Природа родного края. *Беретарь Х. Псекупс.* Тексты песен о родном языке и богатстве родного края. *Тлехас М. Родной язык. Моя земля.* *Дербе Т. Люблю я свой народ.* *Крючков Ю. Адыгея.* **Обучающиеся должны знать :**

- произведения представителей адыгейской литературы;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения).

Обучающиеся должны уметь :

- отвечать на вопросы по содержанию произведения,
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, читать стихотворные произведения наизусть;
- безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- не допускать искажения ударений.

II. Адыгейское народное творчество и национальные игры

1. Загадки о разных предметах, явлениях природы.

2. Пословицы и поговорки о мудрости, дружбе, добре и зле.

3. Виды сказок. Адыгейские сказки о животных: *«Не рой другому яму», «Воробей и волк», «Овца и коза».* Бытовая сказка *«Трудовые деньги».*

Произведения из адыгейского нартского эпоса. Тема и идея: находчивость и смекалка - сказания *«Как Саусырыко вернул огонь нартам».* Деление текста на части. *Сказание «Золотое яблоко нартов».* Сказание о живительной силе воды.

«Сэтэнай-цветок». Зависть и зло в сказании «Шэбатныко — сын Орзэмэджа». Сравнительная характеристика героев сказания «Освобождение нарта Нэсрена».

4. Национальные игры. Общеразвивающие адыгейские национальные игры на быстроту, внимательность, смекалку, точность. *Скачки. Жмурки. Лебеди и просо. Журавли-журавушки.*

Обучающиеся должны знать:

- различные произведения устного народного творчества (пословицы ,загадки, песни, сказки);
- общеразвивающие адыгейские национальные игры.

Обучающиеся должны уметь:

- различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы ,загадки, песни, сказки)
- отличать виды сказок, называть их особенности
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст объемом до 1,5 страниц;
- делить текст на смысловые части;
- составлять его простой план;
- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- выражать личное отношение к прочитанному.

III. Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея

1. Моя Родина и её история.

- Образ Родины. *Яхутль С. «Родина». История и памятники. Е.Салов «Дольмен». Доблесть адыгов в годы войны. Кошубаев П. «Отец ушел на войну» (отрывок из рассказа «Дедушка»). Тема воинов и защитников в творчестве Жанэ К. «Давно отгремела война», «Долг». Славься и процветай любимый город. Тлехас М. Песня о «Майкопе». Жизнь во время оккупации. Кошубаев П. «Один день войны» (из рассказа «Дедушка»). В память о погибших воинах. Крючков Ю. «Память».*

2. Моя семья. Наше детство.

Основные события произведения. Герои произведений. Характеристика героев. Приём сравнения. Нравственный смысл произведений. Составление различных вариантов плана. Подробный и выборочный пересказ. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. Произведения о родном языке, родителях, вежливости, о детях, о детских забавах, воспитании в семье, правилах быта и общественного поведения. Поучительный смысл произведения *И.Машибаша «Сказка о грозном льве... и о старом дровосеке»*. Краткий пересказ. Сказка- пища для ума. *Машибаш И. «Сказка о кузнечиках, об их пропавшем царе и о мудрой зайчихе»*. Оглавливание частей текста. Стихи для детей и о детях. *Кук Н. Считалка. Зазнайка. Жане К. «Гармонистка». Кук Н. «Считалка». Жанэ К. детям. Стихотворения: «Ах, эта козочка!», «Дождик», «Новоселье». Стихи о дружбе. Чуяко Дж. «Пусть приходит сам». Дж.Чуяко о детях и для детей. «Кто лучше считает?»*

Образ матерей в творчестве поэтов. *Беретарь Х. «Нана». Тлехас М. «Наши матери». Родной очаг и путь домой. Чуяко Дж. «Маяк».*

Быт адыгов. *Кумпилов К. «Зерно»*. Что оставлю после себя. *Хурумов Х. «Колодец Хапака»*. Легкомыслие и труд. *Машбаш И. «Песня веселой бабочки»*. Стихи о труде и добрых делах. *Гадагатль А. Да будет так!* Поступки человека. *Чуяко Ю. «Лиса и Орземес» (отрывок из повести «Чужая боль»)*. *К.Жанэ «Пословица»*, *Н.Куёк «Зазнайка»*. Хвастовство и дружба. *Гадагатль А. «Петух-хвастун»*. Трудлюбие и честь в произведениях адыгских поэтов. *Кук Н. «Кто же лужи уберет?»* *Жанэ К. «Я славлю руки человека»*. Все о профессиях. *Чуяко Дж. «Если был бы я врачом»*. Детям о труде. *Чуяко Дж «Новый дом»*. *К.Жанэ «Сад»*. Поступки и характер человека. *Панеш Х. «Пусть попробует другой»*. О предназначении человека. *Р.Нехай «Ты кто?»*. Мужество и смелость настоящих мужчин. *Панеш Х. «Почему плакал Рашид?»* О взаимопонимании и толерантности. *Багов Н. Печаль*.

3. Уважаем и помогаем старшим.

Произведения о вежливости, труде, помощи и взаимопомощи.

Во славу человека. *Беретарь Х. «Нана»*.

Старость мудростью сильна. *Жанэ К. Старость. Сад.*

Уважение к старости. *Панеш Х. Калитка. Мирзабеча.*

4. Мир вокруг нас.

Произведения о временах года и их явлениях и связи с людьми.

Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Зимние картины. *Паранук М. Зима. Кук Н. Снежинка*. Осенние зарисовки адыгских поэтов. *Кук Н. Осень. Дербе Т. Среди деревьев бродит листопад*. Природа Адыгеи и любовь к ней. Красота и величие Кавказской природы. *Салов Е. Даховская мозаика. Князь леса.*

Стихи о природе. *Андрухаев. Река. Весна и лентяй*. Любовь к природе в стихотворениях Чуяко Дж. «Волшебник», А.Шипулин «Про зайчонка».

Скоро лето! *Чуяко Дж. «Плавание на спине», «На пасеке»*.

Обучающиеся должны знать:

- произведения представителей адыгейской литературы;
- средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, приём контраста;

Обучающиеся должны уметь:

- составлять различные варианты плана;
- пересказывать (подробно, выборочно, творчески);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;

- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.

IV. Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея.

1. Загадки, пословицы народов республики Адыгея.

2. Сказки разных народов. Сравнение сказок. Русская сказка «Солдатская шинель». Армянская сказка «Заказчик и мастер». Поучительный смысл греческой сказки «Кисть винограда».

3. Литературные сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Характеристика героев. Козлов С. Сказка «Черный Омут». Поступки, как основное средство изображения героев. Тынянский Н. Сказка. Хитрый Тюлень.

4. Стихотворения. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Средства художественной выразительности для создания картин. Тетивкин А. «Школа». Г.Габриелян «Гоар и Асмик». Дросинис Г. Закат в январе. Гостеприимство в творчестве поэтов. Бицуев А. Кабарда. Галиев Ш. Хлебосольная хозяйка.

Обучающиеся должны знать :

- жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, стихотворение
- особенности народных и литературных сказок;
- названия, основное содержание изученных произведений; имена, фамилии авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- находить в текстах эпизоды, рассказывающие о традициях Адыгов;
 - сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки;
 - делить текст на смысловые части, составлять его простой план
 - выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
 - четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений;
 - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
 - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение), сказки народные и литературные.
- На уроках используются как основные формы работы (фронтальные, индивидуальные, групповые), так и нетрадиционные (конкурсы, мозговая атака, урок-сказка, инсценирование, интегрированные уроки).

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА

№	Кол-во ч.	Содержание
1.	3	Наша Республика Адыгея
2.	9	Адыгейское народное творчество и национальные игры
3.	20	Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея
4.	3	Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея
итого	35ч	

Приложение

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА (35 ч) (18 – работа с учителем, 17-самостоятельно)

№ п/п	№ урока	Дата		Тема урока Форма проведения/ тип урока	Форма контроля	Кол-во часов	Элементы содержания Характеристика деятельности учащихся.	Планируемые результаты		Домашнее задание
		план	факт					УУД	Чтение и работа с информацией	
Наша республика Адыгея (3 часов)										
1.	1.			Моя малая Родина. Майкоп- столица Адыгеи. Чуяко Дж. Моя Адыгея	Выразительное чтение.	1	Ориентироваться в учебнике Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.	Л-01,Л-03, Л-04,Л-05,Л-07, Л-09,Л-10, Л-13,Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К-03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09	Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05	С. 3-6, вопросы 2, 3
2.	2.			Традиции и обычаи адыгов. Жанэ К. У адыгов обычай такой	Устный опрос	1	Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.			С.6-7, выпр. читать
3	3			Дербе «Люблю я свой народ».	Выразительное чтение.	2				С. 11-12выпр.читать С.12-13, мини-соч. «Моя Адыгея»

Произведения адыгейского устного народного творчества и национальные игры (9 часов)

4	1.			Загадки о животных, разных предметах, явлениях природы.	Загадки.	1	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Читать произведения вслух с</p>	<p>Л-01,Л-03, Л-04,Л-05,Л-07, Л-09,Л-10, Л-13,Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К-03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09</p>	<p>Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05</p>	С. 14, 2 загадки.
5.	2.			Пословицы и	Пословиц	1				Подготовить

				поговорки о мудрости, разуме, мужестве, труде, честности, дружбе, добре, зле, семейных традициях.	ы и поговорки.		постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.			пословицы и поговорки.
6.	3.			Сказки и сказания о добре и зле, храбрости и трусости, добрых поступках, дружбе, честности. Сказка «Не рой другому яму».	Пересказ.	1	Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.			С. 15- 16, в. 7, 8
7.	4.			Сказка «Воробей и волк».	Пересказ.	1				С. 17-19, пересказ
8	5			Сказка «Овца и коза».	Пересказ.	1	Характеризовать героев басни с опорой на текст.			С.20-23,пересказ от лица одного из героев сказки
9	6			Сказание «Как Саусырыко вернул огонь нартам».	Выразительное чтение.	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.			С. 25-34, вопрос 1,2
10	7			Сказание «Золотое яблоко нартов».	Пересказ.	1				С. 34-39, вопросы
11	8			Сказка «Сэтэнай – цветок».	Пересказ.	1	Находить авторские сравнения			
12	9			Национальные игры.	Текущий	1	подбирать свои сравнения Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке			С. 42-46, вопросы 7, 8

Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея (20 часов)

13	1			Поучительный смысл произведения И.Машбаша «Сказка о грозном льве... и о старом дровосеке». Краткий пересказ «Сказки...» И.Машбаша. Образ Родины (по стихотворению Яхутля С. «Родина»).	1	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.	Л-01,Л-03, Л-04,Л-05,Л-07, Л-09,Л-10, Л-13,Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К-03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09	Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05	С.51-56 выр.читать С.51-58 краткий пересказ С. 58-59 наиз.
14	2			Быт адыгов в произведении Кумпилова К. «Зерно».	1	Представлять картины природы.			С. 61-62 наиз.
15	3			Стихи о природе. Х. Андрухаев. «Река», «Весна и лентай».	1	Читать произведения вслух с			С.61-62, 64выр.ч
16	4			История и памятники. Е.Салов «Дольмен».	1	постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.Сравнивать авторские и народные произведения.			С.65-66 читать
17	5			Жанэ К. детям. Стихотворения: «Ах, эта козочка!», «Дождик», «Новоселье».	1				С. 59-60,65, 67 выр.читать
18	6			Стихи о дружбе. Чуяко Дж. «Пусть приходит сам».	1				С.67-68 наиз.
19	7			Озаглавливание частей текста. Машбаш И. «Сказка о кузнечиках, об их пропавшем царе и о мудрой зайчихе».	2	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности			составить план С.68-74 вопрос 2

				Сказка- пища для ума (по произведению И.Машбаша)			басенного текста.			
20	8			Зимние картины. Паранук М. Зима.		1	Характеризовать героев басн и с опорой на текст.			С. 75-76 выр.чит.
21	9			Зимние картины. Куек Н. Снежинка.		1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.			С.77-78 выр.чит.
22	10			Доблесть адыгов в годы войны. Кошубаев П. Отец ушел на войну (отрывок из рассказа «Дедушка»).		1	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.			С.79-82 пересказ
23	11			Стихи для детей и о детях. Жане К. «Гармонистка». Куек Н. «Считалка».		1	Составлять устно текст- описание героя и текст- рассуждение (при сравнении героев) по сказке.			С.82-84 наизусть
24	12			Хвастовство и дружба. Гадагатль А. Петух-хвастун.		1	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.			С. 85-87, в. 4
25	13			Трудолюбие и честь в произведениях адыгских поэтов. Куек Н. «Кто же лужи уберет?» Жанэ К. «Я славлю руки человека».		1	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.			С. 88-91 выр. читать
26	14			Во славу человека. Беретарь Х. «Нана».		1	Представлять			С. 91-93 выр.чит.
27	15			Образ матерей в творчестве поэтов. Тлехас М. «Наши матери».		1				С. 94-95 выр. читать
28	16			Родной очаг и путь домой. Чуюко Дж.		1				С. 95-96 наиз.

				«Маяк»			картины природы.			
29	17			Тема воинов и защитников в творчестве Жанэ К. «Давно отгремела война...», «Долг».		1				С. 95-97 наизусть
30	18			Любовь к природе в стихотворениях Чуяко Дж. « Волшебник», А.Шипулин «Про зайчонка».		1				С.98-99, рисунок
31	19			В чём сила человека? По стихотворениям Жанэ К. «Старость», Р.Нехая «Ты кто?».		1				С.100-102, выр. читать
32	20			Осенние зарисовки адыгских поэтов. Кукер Н. «Осень».		1				С. 106-107 выр.читать

Загадки, пословицы, сказки и стихотворения народов Республики Адыгея(3 часа)

33	1.			Загадки, пословицы народов Республики Адыгея		1	Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме. Анализировать загад-ки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять	Л-01,Л-03, Л-04,Л-05,Л-07, Л-09,Л-10, Л-13,Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К-03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09	Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05	С. 134-138 объяснить смысл пословиц
34	2.		Сравнение сказок разных народов. Русская сказка «Солдатская шинель». Армянская сказка «Заказчик и мастер».	Устный опрос	1	С.139-143 пересказ сказок				

35	3.			<p>Обобщающий урок по теме «Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея»</p>		1	<p>загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Читать произведения</p>			
----	----	--	--	--	--	---	--	--	--	--

							вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть вол- шебные события и предметы в сказках.			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	А. Б. Чуяко, С.С. Ситимова. Родные просторы. Книга для чтения. 1,2,3, 4 класс. - М., адыг. респ. кн. изд., 2005.
2	для учителя: Национально-региональный компонент государственного образовательного стандарта (, адыгейская литература на русском языке Министерство образования и науки Республики Адыгея. М., АРИПК, 2006.
3	А.Б. Чуяко. Адыгские народные сказки и произведения из нартского эпоса. Адыгские подвижные игры. - М., 1997. Р.Б. Унарокова. Фольклор адыгов Турции. - М., 2004.
4	К.И. Бузаров. Комплексный подход к организации уроков чтения для 3 класса. - М., Ад. респ. кн. изд, 2005. Ш. Х. Хут. Сказочный эпос адыгов. М., отд. кн. изд., 1981. Адыгские сказания. М., адыг. кн. изд., 1993. З. У. Блягоз. Жемчужины народной мудрости. Адыгейские пословицы и поговорки. М., адыг. кн. изд., 1992. Адыгейский фольклор. В 2 кн. М., Адыг. НИИ, 1980. А.М. Гадагатль. Героический эпос «Нарты». М., адыг. отд. Краснодар. кн. изд., 1987. А.Б.Чуяко, С.С.Ситимова, В.Н.Карпова «Программно-методические указания. Адыгейская литература для I-IV классов общеобразовательных учреждений с русским языком обучения», Майкоп, 2006 г А. Б. Чуяко, С.С. Ситимова. Родные просторы. Книга для чтения. 1,2,3, 4 класс. - М., адыг. респ. кн. изд., 2005.
	для учащихся: А. Б. Чуяко, С.С. Ситимова. Родные просторы. Книга для чтения. 3 класс. - М., адыг. респ. кн. изд., 2005. Пер. с адыг. Ш. Х. Хута и М. И. Алиевой. Сказания и сказки адыгов. М., Современник, 1987. Ш. Х. Хут. Сказочный эпос адыгов. М., отд. кн. изд., 1981. Адыгские сказания. М., адыг. кн. изд., 1993. З. У. Блягоз. Жемчужины народной мудрости. Адыгейские пословицы и поговорки. М., адыг. кн. изд., 1992.
2. Печатные пособия	
5	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

6	Словари по русскому языку.
7	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
8	Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
3. Технические средства обучения	
9	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
10	Экспозиционный экран.
11	Мультимедийный проектор.
4. Экранно-звуковые пособия	
12	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
13	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
14	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).
15	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
6. Игры и игрушки.	
16	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.