

Российская Федерация  
Республика Адыгея  
Муниципальное образование «Город Майкоп»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная школа №27»

Рассмотрено  
Руководитель ШМС  
 /Н.М.Удычак./

Протокол № 2 от  
«01 »сентября 2020 г.

Согласовано  
Заместитель директора школы по УВР  
 /М.В. Яловая /

«01 »сентября 2020 г.

Утверждено  
Директор школы  
 /Ю.В.Трипош/

Приказ № 109 от «01 »сентября 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебной дисциплине**  
**«Адыгейская литература»**

Ступень обучения (класс) **начальное общее образование 1 класс.**

Количество часов: 33      Уровень: **базовый**

**Учитель первой категории: Липакова Елена Владимировна**  
Программа разработана в соответствии с  
Федеральным Государственным Образовательным  
стандартом начального общего образования, с национально-  
региональной программой по чтению для 1-IV классов  
общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, на  
основе УМК А. Б. Чуяко, С.С. Ситимова. Родные просторы.  
1 класс, составлена в соответствии с Основной  
образовательной программой МБОУ «ОШ №27»

г. Майкоп, 2020/2021 уч. год.

## Содержание.

Пояснительная записка.....	
1. Планируемые результаты изучения учебного курса.....	
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.....	
Оценка достижений планируемых результатов освоения программы.....	
2. Содержание курса.....	
3. Тематический план учебного курса.....	
Приложение.	
Календарно –тематическое планирование.....	
Материально – техническое обеспечение.....	

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Адыгейская литература» ( на русском языке) для 1 класса составлена на основе Программы начального общего образования общеобразовательной организации МБОУ «ОШ №27», на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования (приказ Министерства образования и науки РФ №373 от 6 октября 2009г.) Концепции - духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального образования

***Настоящая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:***

**1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;**

1. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации:

- от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями );

- от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

- от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»;

- от 18 мая 2020 г. №249 О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345;

1.2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

1.4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г., регистрационный № 19993);

Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;

1.5. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;

1.6. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея:

1.7. Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:

- от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;
- от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;
- от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;
- 25.03.2014 № 1536 О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов в соответствии с ФГОС НОО.

○ **Данная программа разработана в соответствии с:**

- Учебным планом МБОУ «ОШ №27» на 2020 /2021 учебный год;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ « ОШ №27» на 2020-2021 уч.год;

Курс «Адыгейская литература» ориентирован на приобщение обучающихся к истокам адыгейской национальной культуры и на изучение устного народного творчества народов Кавказа, как важнейшей составляющей этой культуры народов России.

Программа предусматривает ознакомление учащихся начальных классов с произведениями разных жанров устного народного творчества, а также произведениями поэтов и писателей народов Кавказа.

В основу программы положены идейно-тематический, эстетический, отчасти сезонный и хронологический принципы.

**Цель:**

- Развитие и совершенствование навыков чтения;
- Ознакомление с Адыгейской национальной культурой;

**Задачи:**

- Приобщить и воспитать интерес и уважение к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов проживающих в Республике Адыгея;
- Укрепление доброжелательных, дружеских отношений между детьми разных национальностей;
- Расширение знаний и представлений школьников о человеке и окружающем мире;
- Учить оценивать красоту художественного отображения действительности;
- Учить получению эстетического удовольствия, необходимому жизненному опыту ориентирования знаний фактов и явлений действительности, умению наблюдать их и сравнивать;
- Формировать у учащихся интереса и уважения к народам, к их жизни, труду, языку и культуре;

- Развивать творческие способности учащихся.

### **Место учебного предмета «Адыгейская литература» в учебном плане**

В 1 классе на изучение адыгейской литературы отводится 33 часа ( 1 час в неделю, 33 учебные недели)

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА.**

Адыгейская литература как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Адыгейская литература как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой...

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.

#### **Чтение**

Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.

Декламировать стихотворение.

Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному.

Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.

Участвовать введении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.

Пересказывать текст художественного произведения (подробно).

#### **Культура речевого общения**

Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.

Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке.

## Творческая деятельность

Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи.

Иллюстрировать прочитанное произведение или план.

## Особенности программы.

Данная национально-региональная программа по чтению «Адыгейская литература» для 3 класса общеобразовательных учреждений Республики Адыгея с русским языком обучения составлена в соответствии с учебным планом. Программа предусматривает ознакомление учащихся начальных классов с произведениями устного народного творчества, а также произведениями поэтов и писателей народов Республики Адыгея на разные темы с учетом возрастных и психологических особенностей младших школьников.

Основными формами изучения вопросов являются семинары и проблемные беседы, на которых учащиеся самостоятельно анализируют различные источники информации, выполняют проекты, презентации, готовят индивидуальные доклады и сообщения потребности в систематическом чтении.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МОДЕЛИ ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ.

### Литературное чтение, 1 класс.

Планируемые результаты		По кодификатору УУД				Чтение: работа с информацией
		личностные	регулятивные	познавательные	коммуникативные	
<b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b>						
<b>ученик научится</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</li><li>осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</li><li>оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование,</li></ul>	Л-02 Л-04 Л-05 Л-18	Р-03 Р-07 Р-10 Р-11 Р-12	П-04 П-06	К-02 К-11	Ч1-02, Ч1-03, Ч1-04, Ч1-05, Ч1-07, Ч2-01, Ч2-04, Ч2-06, Ч3-02, Ч3-10

	<p>описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</li><li>• работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</li><li>• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</li><li>• читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;</li><li>• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li><li>• ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;</li><li>• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</li><li>• использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;</li><li>• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);</li></ul>					
--	---	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</li> <li>ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</li> <li>составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;</li> <li>самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</li> </ul>					
<b>ученик получит возможность научиться</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li> <li>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</li> <li>осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> <li>определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;</li> <li>доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</li> <li>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);</li> <li>писать отзыв о прочитанной книге;</li> <li>работать с тематическим каталогом;</li> <li>работать с детской периодикой.</li> </ul>	<b>Л-12 Л-13</b>	<b>Р-10</b>	<b>П-23</b>	<b>К-18 К-19 К-20</b>	
<b>Раздел «Творческая деятельность»</b>						
<b>ученик научится</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать по ролям литературное произведение;</li> <li>-использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий);</li> <li>давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);</li> <li>-создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии</li> </ul>	<b>Л-02, Л-03, Л-10, Л-13,</b>	<b>Р-02, Р-07</b>	<b>П-01, П-04, П-11, П-16, П-19</b>	<b>К-02 К-18</b>	<b>Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч2-01 Ч1-07 Ч1-09</b>



	иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.					<b>Ч2-04</b> <b>Ч2-07</b> <b>Ч2-06</b> <b>Ч3-01</b>
<b>ученик получит возможность научиться</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</li> <li>• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</li> <li>• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</li> <li>• способам написания изложения.</li> </ul>	<i>Л-13</i> <i>Л-15</i> <i>Л-11</i> <i>Л-21</i>		<i>П-23</i>	<i>К-18</i> <i>К-19</i> <i>К-20</i> <i>К-21</i>	<b>Ч3-08</b> <b>Ч3-10</b> <b>Ч4-05</b>
<b>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</b>						
<b>ученик научится</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>- отличать прозаический текст от поэтического;</li> <li>- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</li> </ul>	<b>Л-04</b> <b>Л-05</b> <b>Л-10</b> <b>Л-13</b>	<b>Р-07</b>	<b>П-11</b> <b>П-16</b> <b>П-19</b>	<b>К-09</b> <b>К-19.</b>	<b>Ч2-04</b> <b>Ч2-05</b>
<b>ученик получит возможность научиться</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</li> <li>• определять позиции героев и автора художественного текста;</li> <li>• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</li> </ul>	<i>Л-15,</i> <i>Л-17,</i>	<i>Р-11,</i> <i>Р-14</i>	<i>П-16</i> <i>П-19</i> <i>П-23,</i>	<i>К-11</i> <i>К-13</i> <i>К-15</i> <i>К-19</i> <i>К020</i> <i>К-21</i>	<b>Ч3-02</b> <b>Ч3-03</b> <b>Ч3-08</b>

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

### **Личностные результаты:**

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества в Республике Адыгея;
2. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
3. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
5. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
6. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
6. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
7. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
8. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
9. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
10. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

2. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
3. использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
5. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
6. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Планируемые результаты**

#### *Работа с художественным текстом.*

Обучающие должны уметь:

- озаглавливать произведение;
- сравнивать заглавия, на части по разным признакам: по событиям, эмоциональному тону, наличию (отсутствию) авторского отношения;
- аргументировать свой ответ на поставленный вопрос;
- ставить вопросы по содержанию текста;
- определять (самостоятельно и с помощью учителя) отношение автора произведения к событиям и героям;
- устанавливать причинно – следственные связи между событиями в произведениях с нелинейным развитием сюжета .
- Изучение языка и речи при работе с текстом.

*Обучающие должны уметь:*

- объяснять значение новых слов, встретившихся в текстах;
- выбирать слова из заданного ряда характеристики персонажа, оценки эмоционального тона произведения, авторского отношения, опираясь на значение знакомых слов;
- объяснять значение производного слова через составляющие его части;
- находить в тексте образные выражения на основе знания переносных значений слов;
- создавать небольшие тексты по фразеологизму- названию.

*Эстетическое развитие.*

*Обучающие должны уметь:*

- определять тему и основную мысль произведения;
- составлять разные виды плана;
- различать сказку и рассказ, сказку о животных и басню, сказку народную и литературную, пословицу и поговорку , виды народных сказок ( о животных, волшебные, бытовые), мотивировать различия жанровыми признаками;
- узнавать потешки, загадки, скороговорки, колыбельные песни, шуточные народные песни, докучные сказки и небылицы( народные и литературные) по их жанровым признакам;
- характеризовать персонаж по его речи и поступкам;

- определять отношение автора к персонажу , рассказывать, как оно выражено;
- находить в тексте созвучия ( рифму) , приводить приемы звукоподражания, находить в тексте образные слова и выражения, объяснять их смысл и роль в тексте и звукописи.

### **Формы организации учебного процесса**

Программа предусматривает проведение традиционных и нетрадиционных уроков; используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

## **2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.**

В учебнике имеются следующие разделы:

### **1. «Адыгея – Родина моя»- 2 часа.**

И.Машбаш. Гимн республики Адыгея. К.Жанэ. Мой аул. Н.Куёк. Как красива наша земля.

### **2. «Произведения адыгейского устного народного творчества»- 1 час**

Загадки. Пословицы.

### **3.«Национальные игры» -2 часа**

Моток шерсти.

Подлог шапки.

Волчок.

Катание колеса.

Всадник.

Метание снежков.

### **4.Сказки и сказания-5 часов.**

Как аукнется, так и откликнется. Запасливый муравей. Великаны и карлики.

Гожак и нартская девушка .Как Тлепш край света искал.

Дед-невпопад. Сильнее кошки нет. Лисичка и рак.

Волк и лисичка. Домашняя мышь и полевая мышь.

Старик, у которого соляной дом, и старуха, у которой восковой дом.

### **5. «Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея»-16 час.**

Х.Панеш. Скупец и хитрец. Сказка Х.Панеш. Скупец и хитрец. Сказка Д.Чуяко. Несознательный народ.Р.Ачмиз.Осень.Г.Завьялова. Лесовоз.

К.Жанэ. Индюшиный нос. Так нельзя.Д.Чуяко. Послушный брат.

К.Жанэ. Хвастун. Подсолнух.К.Жанэ. Чьи это проказы?

Н.Куёк. Домик для птицы. Разноцветный дождик. Сад.Д.Чуяко. Мяч. Где мы живём. К.Жанэ. вопросы и ответы.Р.Нехай. Первый снег.Д.Чуяко. К нам новый год идёт.К.Жанэ. Первые шаги.Д.Чуяко. Уроки пения.

Н.Куёк. Зима. Д.Чуяко. Отдохните, коньки.К.Жанэ. Разговор двух братьев.

Х.Андрухаев. Часовой.К.Жанэ. Мой папа шофёр.К.Жанэ. Братишки. Нарисованное письмо.К.Жанэ. Пропажа.Н.Куёк. Ни при чём лишь Ким.

К.Жанэ. Мальчик с пальчик.Д.Чуяко. Больной зуб. Две косички.

Д.Чуяко. Стирка.К.Жанэ. Мама.Д.Чуяко. Дружба. Календарь.

К.Жанэ. Рубанок.А.Гадагатдь. Деревцо.К.Жанэ. Побегу-ка я на горку.  
Д.Чуяко. Прилетели скворцы. Стук весны.Р.Нехай. Дождь урожая.  
Д.Чуяко. Горная речка.

**6. «Загадки, пословицы-1 час**

Загадки, пословицы, ,

**7.Сказки- 2 часа**Кабардинская сказка.

Комар и дуб. Греческая сказка. Ветры.Татарская сказка.  
Волк и портной.

**8.Стихотворения-2 часов**

Г.Габриелян. Айва и мёд.Ш.Галиев. Обидно.А.Кешоков. Моё пожелание.  
Э.Успенский. Разгром.Я.Кугиулис. Аннио.

**9. Рассказы народов республики Адыгея»-2 часа.**

Н.Фаттах. Собака.Н.Тынянский. Глупый баран. Лисица и тетерев.  
Н.Тынянский. Лисица и тетерев

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА

№	Кол-во ч.	Содержание
1.	2	<b>«Адыгея – Родина моя»</b>
2.	1	<b>Произведения адыгейского устного народного творчества</b>
3.	2	<b>Национальные игры» -2 часов</b>
4.	5	<b>Сказки и сказания</b>
5.	16	<b>«Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея</b>
6.	1	<b>«Загадки, пословицы</b>
7.	4	<b>Сказки, стихотворения</b>
8.	2	<b>Рассказы народов республики Адыгея</b>
итого	35 ч	

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.  
АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА (33 ч)  
УМК «Школа России» 1 класс**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема.	Умения.	УУД.	Стр.
<b>Наша Республика Адыгея-2 часа.</b>						
1.		03.09	И.Машбаш. Гимн республики Адыгея. К.Жанэ. Мой аул.	сравнивать заглавия, по разным признакам: по событиям, эмоциональному тону, наличию авторского отношения;	<b>Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч2-01 Ч2-02 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04 Л-07 Л-08 Л-09 Л-10 Р-11 Р-14 Р-15 П-19 П-20 П-22 П-23 К-5 К-6 К-7</b>	4- 6
2.		10.09	Н.Куёк. Как красива наша земля.	находить в тексте образные выражения на основе знания переносных значений слов;  находить в тексте образные выражения на основе знания переносных значений слов;		6
<b>Произведения Адыгейского устного народного творчества и национальные игры-1 час.</b>						
3.		17.09	Загадки. Пословицы. Выход в школьную библиотеку	узнавать загадки, скороговорки, колыбельные песни, шуточные народные песни	<b>Л-09 Л-10 П-23 К-4 К-5</b>	7-8
<b>Сказки и сказания-5 часов.</b>						

			Как аукнется, так и откликнется. Запасливый муравей.	характеризовать персонаж по его речи и поступкам; определять отношение автора к персонажу, рассказывать, как оно выражено;  находить в тексте созвучия (рифму), приводить приемы звукоподражания, находить в тексте образные слова и выражения, объяснять их смысл и роль в тексте	<b>Ч1-01</b> <b>Ч1-02</b> <b>Ч2-01</b> <b>Ч2-02</b> <b>Ч2-03</b> <b>Ч2-04</b> <b>Ч3-03</b> <b>Ч3-04</b> <b>Л-06</b> <b>Л-08</b> <b>Л-09</b> <b>Л-10</b> <b>Р-14</b> <b>Р-15</b> <b>П-19</b> <b>П-22</b> <b>П-23</b> <b>К-5</b> <b>К-6</b> <b>К-7</b>	8-10		
4.		24.09	Великаны и карлики. Гожак и нартская девушка.			10-12		
5.		01.10	Как Тлепш край света искал. Дед-невпопад.			12-14		
6.		08.10	Сильнее кошки нет. Лисичка и рак.			15-17		
7.		15.10	Волк и лисичка. Домашняя мышь и полевая мышь.			18-21		
8.		22.10	Старик, у которого соляной дом, и старуха, у которой восковой дом.			21-23		
<b>Национальные игры-2 часов.</b>								
9.			Моток шерсти. Игры на улице. Подлог шапки. Волчок.			Развивать умение проводить игры слушать и понимать правила игры	<b>К-7</b> <b>К-8</b>	23-27
10.			Катание колеса. Всадник. Метание снежков.	27-29				
<b>Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея-16 час.</b>								
11.			Х.Панеш. Скупец и хитрец. сказка	Развивать первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире, первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей  элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры  первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России  первоначальный опыт эстетических	<b>Ч1-01</b> <b>Ч1-02</b> <b>Ч1-03</b> <b>Ч2-01</b> <b>Ч2-02</b> <b>Ч2-03</b> <b>Ч2-04</b> <b>Ч3-02</b> <b>Ч3-03</b> <b>Ч3-04</b> <b>Л-06</b> <b>Л-07</b> <b>Л-08</b>	30-35		
12.			Д.Чуяко. Несознательный народ. Р.Ачмиз.Осень.			35 - 36		
13.			Г.Завьялова. Лесовоз. К.Жанэ. Индюшиный нос. Так нельзя.			37-38		
14.			Д.Чуяко. Послушный брат. К.Жанэ. Хвастун. Подсолнух.			39-41		
15.			К.Жане. Чьи это проказы? Н.Куёк. Домик для птицы. Разноцветный дождик. Сад.			41-44		

16.		Д.Чуяко. Мяч. Где мы живём. К.Жане. вопросы и ответы.	переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе	Л-09 Л-10 Р-11 Р-12 Р-14 Р-15 П-19 П-20 П-22 П-23 К-4 К-5 К-6 К-7	44-46
17.		Р.Нехай. Первый снег. Д.Чуяко. К нам новый год идёт.			46-48
18.		К.Жанэ. Первые шаги. Д.Чуяко. Уроки пения.			48-49
19.		Н.Куёк. Зима. Д.Чуяко. Отдохните, коньки. К.Жанэ. Разговор двух братьев.			50 - 52
20.		Х.Андрухаев. Часовой. К.Жанэ. Мой папа шофёр.			52-54
21.		К.Жанэ. Братишки. Нарисованное письмо. К.Жанэ. Пропажа.			54-57
22.		Н.Куёк. Ни при чём лишь Ким. К.Жанэ. Мальчик с пальчик.			57-59
23.		Д.Чуяко. Большой зуб. Две косички. Д.Чуяко. Стирка. К.Жане. Мама.			60-62
24.		Д.Чуяко. Дружба. Календарь. К.Жанэ. Рубанок. А.Гадагатдь. Деревцо.			62-65
25.		К.Жанэ. Побегу-ка я на горку. Д.Чуяко. Прилетели скворцы. Стук весны.			66-67
26.		Р.Нехай. Дождь урожая. Д.Чуяко. Горная речка.	68- 69		
<b>Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея.</b>					
<i>Загадки, пословицы-1 час.</i>					
27.		Загадки, пословицы,			73-77
<i>Сказки -2 часа.</i>					



28.		Русская сказка. Брат и сестра. Как лиса училась летать. Кабардинская сказка. Комар и дуб.	характеризовать персонаж по его речи и поступкам; рассказывать, как оно выражено;	<b>Ч1-01</b> <b>Ч1-02</b> <b>Ч2-01</b> <b>Ч2-02</b>  <b>Ч2-03</b>	77-80
			находить в тексте созвучия ( рифму) ,		
29.		Греческая сказка. Ветры. Татарская сказка. Волк и портной.	приводить приемы звукоподражания, находить в тексте образные слова и выражения, объяснять их смысл и роль в тексте	<b>Ч2-04</b> <b>Ч3-03</b> <b>Ч3-04</b> <b>Л-06</b> <b>Л-08</b> <b>Л-09</b> <b>Л-10</b> <b>Р-14</b> <b>П-19</b> <b>П-22</b> <b>К-6</b>  <b>К-7</b>	81-83
<b>Стихотворения-2 часов.</b>					
30.		Г.Габриелян. Айва и мёд. Ш.Галиев. Обидно. А.Кешоков. Моё пожелание.	Развивать первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире, первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей	<b>Ч1-01</b> <b>Ч1-02</b> <b>Ч2-01</b> <b>Ч2-02</b> <b>Ч2-03</b> <b>Ч2-04</b> <b>Ч3-03</b> <b>Ч3-04</b>	83-85
31.		Э.Успенский. Разгром. Я.Кугиулис. Аннио.			86-87
<b>Рассказы-2 часа.</b>					
32.		Н.Фаттах. Собака.	характеризовать персонаж по его речи и поступкам; определять отношение автора к персонажу , рассказывать, как оно выражено;	<b>Ч1-01</b> <b>Ч1-02</b> <b>Ч2-01</b> <b>Ч2-02</b> <b>Ч2-03</b> <b>Ч2-04</b> <b>Ч3-03</b> <b>Ч3-04</b>	88-90
33.		Н.Тынянский. Глупый баран. Лисица и тетерев. Н.Тынянский. Лисица и тетерев.			91-92

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
1	А. Б. Чуяко, С.С. Ситимова. Родные просторы. Книга для чтения. 1,2,3, 4 класс. - М., адыг. респ. кн. изд., 2005.
2	<b>для учителя:</b> Национально-региональный компонент государственного образовательного стандарта (, адыгейская литература на русском языке Министерство образования и науки Республики Адыгея. М., АРИПК, 2006.
3	А.Б. Чуяко. Адыгские народные сказки и произведения из нартского эпоса. Адыгские подвижные игры. - М., 1997.
3	Р.Б. Унарокова. Фольклор адыгов Турции. - М., 2004.
4	К.И. Бузаров. Комплексный подход к организации уроков чтения для 3 класса. - М., Ад. респ. кн. изд, 2005.
4	Ш. Х. Хут. Сказочный эпос адыгов. М., отд. кн. изд., 1981.
	Адыгские сказания. М., адыг. кн. изд., 1993.
	З. У. Блягоз. Жемчужины народной мудрости. Адыгейские пословицы и поговорки. М., адыг. кн. изд., 1992.
	Адыгейский фольклор. В 2 кн. М., Адыг. НИИ, 1980.
	А.М. Гадагатль. Героический эпос «Нарты». М., адыг. отд. Краснодар. кн. изд., 1987.
	А.Б.Чуяко, С.С.Ситимова, В.Н.Карпова «Программно-методические указания. Адыгейская литература для I-IV классов общеобразовательных учреждений с русским языком обучения», Майкоп, 2006 г
	А. Б. Чуяко, С.С. Ситимова. Родные просторы. Книга для чтения. 1,2,3, 4 класс. - М., адыг. респ. кн. изд., 2005.
	<b>для учащихся:</b> А. Б. Чуяко, С.С. Ситимова. Родные просторы. Книга для чтения. 3 класс. - М., адыг. респ. кн. изд., 2005.
	Пер. с адыг. Ш. Х. Хута и М. И. Алиевой. Сказания и сказки адыгов. М., Современник, 1987.
	Ш. Х. Хут. Сказочный эпос адыгов. М., отд. кн. изд., 1981.
	Адыгские сказания. М., адыг. кн. изд., 1993.
	З. У. Блягоз. Жемчужины народной мудрости. Адыгейские пословицы и поговорки. М., адыг. кн. изд., 1992.
<b>2. Печатные пособия</b>	
5	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
6	Словари по русскому языку.
7	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой

8	форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
<b>3. Технические средства обучения</b>	
9	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
10	Экспозиционный экран.
11	Мультимедийный проектор.
<b>4. Экранно-звуковые пособия</b>	
12	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
13	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
14	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).
15	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
<b>6. Игры и игрушки.</b>	
16	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.