

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

**Направление: социальное
1-4 класс**

2022-2023 уч.год

Российская Федерация
Республика Адыгея
Муниципальное образование «Город Майкоп»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа №27»

Рассмотрено:

Руководитель ШМС
Удычак Н.М.
Протокол № ____ от
« ____ » _____ 2022 г.

Согласовано:

Заместитель директора школы
по УВР Яловая М.В.

« ____ » _____ 2022 г.

Утверждено:

Директор школы
_____ Ю.В. Трипкош
Приказ № ____ от « ____ » _____ 2022
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

Направление: социальное
кружок «Адыгея-родина моя»

1-4кл.

Учитель высшей категории:

Теучеж Лариса Байзетовна
Программа разработана,
на основе примерных программ внеурочной
деятельности в соответствии ФГОС НОО
основной образовательной программой
программой НОО МБОУ «ОШ №27»

2022 год

Структура рабочей программы

Пояснительная записка.....	2-6 стр.
1. Результативность освоения курса.....	7-8 стр.
2. Содержание программы	9-14 стр.
3. Тематический план.....	15 стр.
Приложения	
Календарно-тематическое планирование	16-32 стр.
Информационно-методическое обеспечение	33-34 стр.

Данная программа соответствует следующей нормативно-правовой базе:

1. **Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;**
2. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;
3. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея:
 - от 11.06.2014 № 601 «О новой редакции базисных и примерных учебных планов образовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих программы основного общего и среднего (полного) общего образования»;
 - от 02.03.2015 г. № 156 «О новой редакции базисных учебных планов образовательных организаций Республики Адыгея, реализующих программы основного общего и среднего общего образования»;
 - от 28.08.2015 г. № 947 «О внесении изменений и дополнений в приказ Министерства образования и науки Республики Адыгея от 02.03.2015 № 156 «О новой редакции базисных учебных планов образовательных организаций Республики Адыгея, реализующих программы основного общего и среднего общего образования».
8. Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:
 - от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;
 - от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;
 - от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;
 - Методические рекомендации по учебным предметам в части учета региональных, национальных- этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС» (разработаны Министерством образования и науки Республики Адыгея 2011-2015г)
- 2 8.06.2017 г. №4037 «О примерных учебных планах и рекомендациях государственным муниципальным общеобразовательным организациям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу основного общего образования, по формированию учебных планов при переходе на ФГОС ООО»;

- 28.06.2017 г. № 909 «О новой редакции базисных учебных планов образовательных организаций Республики Адыгея, реализующих программы основного общего и среднего общего образования»

Данная программа разработана в соответствии с

- Учебным планом МБОУ «ОШ №27» на 2022 /2023 учебный год;

- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «ОШ №27» на 2022-2023 уч.год;

- Программой воспитания МБОУ «ОШ №27». Календарным планом воспитательной работы

Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 233 с.

Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятий и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

Данный курс является одной из составных частей научно-методического обеспечения национально-регионального компонента Базисного учебного плана. При изложении учебного Материала главное внимание сосредотачивается на тех понятиях, которые используются в данной дисциплине: культура, народ, толерантность. Цель курса- воспитание уважения к национальным традициям Своего и других этносов населяющих Адыгею; толерантности, эмпатии, культуры межэтнического общения; приобщение Учащихся к гуманистическим ценностям этнорегионального сообщества в гармоничном единстве с общенациональными и общечеловеческими ценностями.

- Представления о культуре как о некоем компендиуме достижений человечества вот уже более двух столетий определяют собой не только основную направленность профессиональных изысканий, но и содержание образовательных дисциплин так или иначе связанных с изучением материального и духового наследия ныне живущих и уже исчезнувших народов. Обладая известной широтой и значительными возможностями в исследовании самых разнообразных проявлений культуры, подобного рода представления, тем не менее, порождают несколько обедненный и застывший образ культуры, сводящийся к перечню традиций, обычаев и основных свершений народов в исторически определённый промежуток времени.
- Отказ от такого видения культуры и перевод её в плоскость семиотического понимания позволяет, как свидетельствует существующий опыт научных разработок в этой сфере, перейти от внешнего, сугубо этнографического толкования культуры, к её содержательному наполнению. Несмотря на определённые трудности, связанные с реализацией семиотического подхода, его применение в образовательной практике во многом будет способствовать преодолению бытующей в учебном процессе ситуации, при которой школьник в лучшем случае способен перечислить лишь наиболее яркие проявления культуры, испытывая значительные затруднения при её глубинной характеристике.
- Значимость курса культуры народов Адыгеи видится в реализации образовательных задач, а также в формировании личности, способной социализироваться в полиэтничном и мультикультурном пространстве. Представляется, что именно через славян, армян,

евреев, греков, татар, курдов и др.) будет достигаться решение поставленной задачи. Предлагаемый курс должен воспитывать в учениках национальную и этнокультурную толерантность. Тематика курса тесно связана со следующими школьными предметами: история России, всеобщая история, история Адыгеи, русская литература, адыгейская литература, адыгейская литература, МХК, музыка, ИЗО, обществознание, география, Адыгэ хабзэ, а также с факультативным курсом «Художественная культура народов России».

- Отличительным признаком предлагаемого учебного курса является его практическая нацеленность, находящая выражение в структурном построении и материале изложения. Курс представляет собою учебник, вводящий школьника в мир культуры народов Адыгеи. Каждый его раздел выстраивается вокруг какой-либо культурной универсалии и рассматривается на примере её проявления в культуре каждого из народов. Во-вторых, сама культура будет рассматриваться не только как совокупность достижений отдельных народов, но и в качестве своеобразного перекрёстка различных культур, встречи, взаимовлияния и взаимопроникновения традиций и обычаев народов Адыгеи. В-третьих, программа курса выстраивается в соответствии с диалогическим принципом, предполагающим включением в современную жизнь общества. Программа отслеживает проблемы взаимодействия традиций и инноваций в этнической культуре каждого народа. В-четвёртых, материалы данного учебного пособия дополняют и значительно расширяют те сведения о народах республики, которые не нашли своего отражения в учебниках по истории Адыгеи и другим предметам. Структура представлена тремя уровнями учебных пособий пропедевтическим курсом для младших школьников, основным курсом для среднего звена и обобщающим курсом по современным основам и истории культуры народов Адыгеи.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что программа кружка «Адыгея-родина моя» предусматривает углубление знаний учащихся, получаемых ими при изучении основного курса, развитие познавательного интереса к предмету, любознательности, смекалки, расширение кругозора. Занятия построены так, чтобы быть для учащихся интересными, увлекательными и занимательными. Отбор содержания курса произведен в соответствии с выбранными принципами параллельности и опережающей сложности. Отобрано большое количество задач, для **решения которых используются арифметические способы решения, что позволяет учить учащихся логически мыслить, рассуждать, развивать речь. Материал программы включает много нестандартных задач и способы их решения, что способствует развитию школьников, формированию у них познавательного интереса к культуре адыгского народа.**

Результативность освоения курса

Прогнозируемые результаты и способы их проверки:

- применять свои знания на практике, приобретать навыки нестандартного мышления.
- научатся мыслить, рассуждать, анализировать условия заданий
- анализировать свою работу, исправлять ошибки, восполнять пробелы в знаниях из разных источников информации;
- вести исследовательскую работу и участвовать в проектной деятельности самостоятельно или с помощью взрослых.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),
- собеседования (индивидуальное и групповое),
- опросников,
- тестирования,
- проведения самостоятельных работ репродуктивного характера.

Занятие не должно длиться более 40 минут. Частота занятий – 2 раза в неделю. Программа рассчитана на 70 учебных часов

Ожидаемые результаты

К концу учебного года учащиеся должны знать:

- наиболее выдающиеся достопримечательности г. Майкопа;
- названия наиболее известных улиц и площадей г. Майкопа;
- названия населенных пунктов респ. Адыгея;
- наиболее выдающиеся достопримечательности Адыгеи и России.

Уметь:

самостоятельно работать с дополнительной литературой;
составлять устный рассказ о своих предках, их Ф.И.О.;

соблюдать правила поведения в природе;
ставить простейшие опыты, эксперименты и обрабатывать полученные результаты;
составлять устный рассказ о школе.

Иметь:

- желание вести поисковую работу.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей может быть представлена в соревнованиях и конкурсах.

Критерии оценки знаний, умений и навыков.

Низкий уровень: удовлетворительное владение теоретической информацией по темам курса, умение пользоваться литературой при подготовке сообщений, участие в организации выставок, элементарные представления об исследовательской деятельности, пассивное участие в семинарах.

Средний уровень: достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, проводить исследования и опросы, иметь представление о учебно-исследовательской деятельности, участие в конкурсах, выставках, организации и проведении мероприятий.

Высокий уровень: свободное владение теоретической информацией по курсу, умение анализировать литературные источники и данные исследований и опросов, выявлять причины, подбирать методы исследования, проводить учебно-исследовательскую деятельность, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.

2.Содержание курса

Содержание курса посвящён освоению проблемы «Знай и люби историю земли родной». Она решается на материале исторических жанров фольклора (былины, предания, мифы) традиционных лирических песен. Выявляется роль народов Адыгеи в историю страны и в становлении национального характера культуры; характерные особенности местных традиций в изобразительно-прикладном народном творчестве.

Данный курс является одной из составных частей научно-методического обеспечения национально-регионального компонента Базисного учебного плана. При изложении материала главное внимание сосредотачивается на тех понятиях, которые используются в данной дисциплине: культура, народ, толерантность.

Цель курса – воспитание уважения к национальным традициям своего и других народов, населяющих Адыгею; толерантности, культуры межнационального общения; при общении учащихся к гуманистическим ценностям этнорегионального сообщества в гармоничном единстве с общенациональными и общечеловеческими ценностями.

Данный материал поможет учащимся стать культурными людьми, живущими в мире и согласии, уважающими культуру и язык разных народов, принимающими активное участие в строительстве новой жизни во имя процветания родины.

Народы Адыгеи: единство в многообразии

Народы Адыгеи многообразие национальных языков, обычаев, традиций, вероисповеданий. Традиции взаимопонимания, взаимоуважения, взаимного интереса культурам и художественному творчеству разных народов республики.

Основные языковые группы: славянская, иберийско-кавказская (адыго-абхазская), тюркская, армянская. Государственные языки Республики Адыгея: русский и адыгейский. Православие, ислам как наиболее распространённые в Адыгее религии. Представители других религиозных конфессий (старообрядцы, католики, протестанты, иудеи и другие). Остатки древних культов.

Республика Адыгея как центр сохранения и развития национально - культурных традиций адыгейского народа.

Необходимость уважительного отношения к традициям, обычаям и другим национальным особенностям каждого из народов, проживающих в современной Адыгее.

Ключевые понятия: «народ», «культура».

Многозначность понятия «народ». Народ как этнокультурная общность (адыгейцы, русские, казаки, украинцы, татары, армяне, греки и т.д.)

- Культура народа как коллективная память поколений, в которой накапливается и перерабатывается их опыт. Культура как совокупность художественных ценностей того или иного народа, воплощённая в народном творчестве и профессиональном искусстве, а также форм и способов их создания, бытования, сохранения, распространения и развития. Источники самостоятельного изучения школьниками культуры народов России: краеведческая работа, книги, выставки, музеи, театры и т.д.
- **Праздничная культура народов Адыгеи**

- Понятие «праздник». Праздник и смеховая культура народа. Понятие «Календарный праздник» древние календари, церковный календарь. Святцы, минеи, пасхалии, святки, церковно-народный месяцеслов.
- Связь календарных народных праздников в древней Адыгее с зимним и летним солнцеворотом, весенним и осенним равноденствием, с циклами сельскохозяйственных работ, с народной верой. Обряды, жертвоприношения, заклинания с целью стимулирования плодородия земли. Традиционный народный календарный праздник как сочетания магических обрядов, ритуалов, гаданий, танцев, представлений и т.д.
- Примеры наиболее самобытных народов Адыгеи.

• Игры народов Адыгеи

- Понятие «игра». Роль игр в жизни человека. Народные игры, их основные виды. Связь старинных народных игр с древними игрищами, мистериями, обрядами и праздниками. Образцы народных игр: животные, птицы, растения, дети и взрослые, сказочные герои. Народное художественное творчество и игра. Народные песни-игры, игры-пляски, игры-хороводы, народные игры-сценки, игровые сюжеты в народном изобразительном и декоративно-прикладном творчестве.
- Старинные детские народные игры народов Адыгеи: подвижные игры на свежем воздухе, игры с куклами и другими игрушками.
- Детские игры-сценки, игры с песнями и танцевальными движениями. Гулебные игры, имитированные военные баталии или казачью «вольницу». Отражение народных игр в искусстве. Сцены народных игр в произведениях народного искусства.

- **Мифы и мифология.** Понятие «миф» и «мифология». Отражение в мифах картин мира древних народов. Олицетворение в мифах сил природы. Мифы древних адыгов о сотворении и устройстве мира. Мифы о духах.
- Общность древних представлений разных народов о строении Вселенной и о богах, правящих миром. Сравнение мифологических образов и мифологических персонажей разных народов Адыгеи. Мифологические образы, темы и сюжеты в произведениях народного творчества (декоративно-прикладного творчества, устного народного творчества). Мифологические рассказы о домовых, леших и водяных.

• Фольклор

- Понятие «фольклор». Основные особенности древнего фольклора: синкретизм (неразрывная связь с праздниками, магическими обрядами и ритуалами, бытом и другими сферами жизни людей), вариативность, коллективное авторство.
- Роль фольклора в передаче от поколения к поколению народной мудрости, духовно-нравственных ценностей и норм поведения. Неразрывная связь фольклора со всеми основными событиями и этапами жизни семьи, свадьбой, рождением ребёнка, похоронам и т.д. Народная культура предшественник и источник профессиональной культуры. Параллельное существование народной и официальной культуры. Обрядовая культура. Свадьба как театрализованное действо у народов Адыгеи. Традиционный сценарий адыгейской (русской, армянской, татарской, и т.д.) свадьбы, элементы театрализации основных эпизодов свадебного цикла

(сватовство, смотрины, свадебный пир). Свадебные песни. Свадебные причитания и рифмованные «наговоры». Особенности основных элементов свадебного обряда у народов, проживающих в разных районах Адыгеи.

- Особенности свадебной одежды и атрибутики у разных народов Адыгеи. Обряд перехода невесты в дом жениха с закрытым лицом, в сопровождении подруг и музыкантов (у адыгов и др.) Тамада на свадьбе.

•

•

•

Материальная культура народов Адыгеи.

- **Народное зодчество.** Понятие «народное зодчество». Виды традиционного жилища разных народов Адыгеи (адыгейский дом, русская деревянная изба; хата у казаков). Традиционный очаг. Интерьер жилищ. Традиционная архитектура культовых храмов: церквей, мечетей.
- Украшение и защита от «злых духов» традиционного жилища. Символика природных стихий в убранстве жилища. Изготовление и украшение домашней утвари и мебели. Изделия из домотканого полотна. Вышитые изделия и кружева в традиционном домашнем быту. Изделия прикладного творчества из соломы, камня, металла, кости и других материалов в быту народов Адыгеи.
- Иконы в домах сельских и городских жителей. Образы жилища народов Адыгеи в произведениях искусства (в картинах, декорациях спектаклей, в художественных фильмах и т.д.).
- **Пища народов Адыгеи.** Традиционная система питания народов Адыгеи. Характерные особенности национальной кухни. Культура застолья.
- **Народный костюм.** Традиционные костюмы народов Адыгеи: основные особенности покроя и материалов, обусловленные природными условиями, климатом, ведущими видами трудовой деятельности, религиозными традициями и другими факторами. Адыгейский национальный костюм. Южнорусский понёвный комплекс. Казачий народный костюм. Основные особенности костюмов народов Адыгеи. Мужская (бешмет, пояса, обувь, ноговицы и носки, головные уборы) и женская (кафтанчики, платья, девичьи головные уборы, головные уборы замужних женщин) одежда. Цветовая гамма и силуэт мужского и женского костюма. Элементы одежды северокавказского типа (бешмет, черкеска, войлочная бурка, папаха, башлык); тюбетейка (у татар) и т.д. Украшения-бусы, серебряные цепочки, браслеты. Нагрудные подвески, медальоны у женщин.
- Костюм как символ национальной идентичности в произведениях искусства (изобразительного, театрального). Народные костюмы в национальных ансамблях песни и танца, в фольклорных коллективах.

•

Музыкальная культура народов Адыгеи

- Песенное творчество. Народное песенное творчество. Роль песни в жизни каждого народа. Понятия об обрядовом и не обрядовом фольклоре. Основные виды и жанры народных песен. Трудовые, обрядовые, историко-героические, лирические, сатирико-юмористические песни. Песни-плачи. Песни для детей.

- Нартские песни адыгов.
- Связь народного песенного творчества с природой.
- Календарные обрядовые народные песни (колядки, масленичные, троицкие, купальские и другие песни), их обусловленность древними воззрениями людей на природу; связь с мифологией. Колядки и их разновидности. Песни семейно-бытовых обрядов (родильных, свадебных, похоронных и др.)
- Необрядовое песенное творчество. Колыбельные, игровые, плясовые, хороводные, трудовые, бурлацкие, ямщицкие, рекрутские народные песни. Шуточные песни и частушки.
- Исторические народные песни, их классификация. Былины (старинные) как повествовательные песни-сказы, традиции их исполнения народными сказателями.
- Взаимосвязь народного песенного творчества и храмовой музыки. Самобытные явления в песенном творчестве народов адыгеи. Народные певцы (джегуако) у адыгейцев. Такмак (песни - частушки) у татар. Казачьи песни и традиции хорового пения. Выдающиеся собиратели и исполнители народных песен. Сборники народных песен. Народные песни в исполнении профессиональных певцов. Старинные и современные народные хоры и фольклорные ансамбли. Ансамбль адыгской народной песни «Жыгу» ансамбль «Исламей». Детский фольклорный ансамбль «Казачата». Профессиональные исполнители народной музыки у разных народов (гусли, скоморохи, ашуги). Традиции индивидуального песнетворчества народов.
- **Инструментальная музыка.** Старинные народные музыкальные инструменты: духовые (камьль, бжеми, сырын, свирель, курай, кубыз, жалейка, кутиклы, рожок и др.) и струнные (шычешин, гусли крыловидные и шлемовидные, гудок, домра, лира колесная, балалайка и др.) Гармонь (пщынэ). Роль народных музыкальных инструментов в народном быту и в празднично-обрядовой культуре. Характерные инструментальные наигрыши разных народов Адыгеи.
- Известные старинные и современные ансамбли и оркестры народных инструментов. Ансамбль «Русская удаль» и др. Образы музыкантов с народными музыкальными инструментами в народном декоративно-прикладном творчестве (например, в глиняных и деревянных народных игрушках) в изобразительном искусстве.
- **Народный танец.** Древние истоки народных танцев. Танцевальные элементы в древних культурах, обрядах и ритуалах. Пляски скоморохов. Древние свистопляски. Народные танцы: происхождение, художественно-эстетические особенности, традиционные образы и формы бытования.
- Хороводы, их основные виды (орнаментальные, игровые и др.), роль и место в традиционной народной культуре. Пляски (одиночные, парные, перепляс).
- Танцы разных народов Адыгеи: лезгинка, исламей, удж, зафак лъепечас зыгальат у адыгов; танцы-хороводы танцы-игры.
- Профессиональные ансамбли песни и танца народов Адыгеи. (Ансамбль народного танца «Нальмес»). Детские фольклорные ансамбли («Зори Майкопа» , «Майкопчанка»).

Материал разбит на циклы. Отбор материала по циклам произведен с учетом возрастных особенностей детей. Отбирался материал, который помогает ребенку посмотреть иными глазами на знакомое окружение, близок ребенку и лично значим для него.

«Я»

- осознание себя как личности и своего места в окружающем мире;
- осознание себя частью природы, членом общества, жителем города.

«Моя семья»

- осознание родственных связей и отношений в семье;
- игровое освоение традиций общения в семье;
- знакомство с основами генеалогии.

«Мой дом»

- формирование личного отношения к дому как ценности и части культурного наследия;
- расширение горизонтов видения мира и своего в нем: Земля – наш дом.

«Моя Адыгея»

- обогащение понятия «республика» историко-культурным и экологическим содержанием;
- наполнение понятия «улица» культурологическим содержанием, способствующим выработке личного отношения к ней, как своеобразному продолжению собственного дома, как к общему достоянию.
- пробуждение эмоционально-ценностного отношения к культурному и природному наследию родного края, гордость за своих соотечественников, создавших и оберегающих это наследие;

«Моя Россия»

- осознание неразрывной связи истории и развития села и республики с историей и развитием всего нашего государства.

(1 год обучения)

Последовательность тем и корректировка часов в учебно-тематическом плане может меняться в зависимости от материальной базы, времени года, уровня подготовленности детей.

3. Тематический план 1 кл.

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		Основные виды воспитательной деятельности	Перечень универсальных действий обучающихся	
		Аудиторных	Неаудиторных		УУД	Чтение: работа с информацией
1	Презентации	3	5	<i>Гражданско-патриотическое воспитание</i>	Л-01, Л-02, Л-07, Л-08, Л-09, Л-10, Л-20, Л-23, Р -01, Р-02, Р-03, Р-07, Р-09, П-01, П-04, П-07, П-16, П-17, П-19	К-06, К-07, К-09, К-11, К-14, К-15, К-18, К-19, К-20, К-21, Н -01, Н-02, Н-06, Н-07, Т-03, Т-06, З-01, З-03, Э-02, Э-07
2	Проектные работы	5	2	<i>Культуротворческое и эстетическое</i>		
3	Культура и быт	9		<i>Интеллектуальное воспитание</i>		

4	Изучение культуры, обычаев и традиции адыгского народа	5	5	<i>Гражданско-патриотическое воспитание</i>		
5	Искусство народов РА	6	5	<i>Культуротворческое и эстетическое</i>		
6	Устное народное творчество народов Северного Кавказа	5		<i>Духовно-нравственное</i>		
7	Нартский эпос	5		<i>Воспитание семейных ценностей</i>		
8	Дружеские отношения	5		<i>Интеллектуальное воспитание</i>		
9	Искусство народов Северного Кавказа			<i>Духовно-нравственное</i>		
	Итого:	70ч				

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата		Наименование разделов и тем.	Кол-во Часов	Теор етич ески х	Практ ическ их	Характеристика деятельности учащихся	УУД
	п л а н	Ф а к т						
			Раздел № 1 <u>Культура и быт</u>	9	8	1	<p>Отличать понятия «этика» и «этикет». Знать правила вежливости и красивых манер. Соблюдать этикет за столом, вести себя достойно в общественных местах. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. Ставить цель, выявлять проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем учебных проблем. Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять). Формулировать главную мысль. Пересказывать текст подробно и выборочно. Инсценировать текст. Создавать рассказ-характеристику героя, устное описание. Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого</p>	<p>Л-01 Л-02 Л-07 Л-08 Л-09 Л-10 Л-20 Л-23 Р-01 Р-02 Р-03 Р-07 Р-09 П-01 П-04 П-07 П-16 П-17 П-19 К-01 К-02 К-03</p>
1.		Добро пожаловать в Республику Адыгея	1	+				
2.		Республика Адыгея, ее государственные символы.	1		+			
3.		Герб. История герба.	1	+				
4.		Флаг. История флага.	1	+				
5.		Природа Адыгеи.	1	+				
6.		Посещение национального музея.	1	+				
7.		Приветствия у адыгов.	1	+				
8.		Адыгейская национальная одежда.	1	+				
9.		Этикет общения и гостеприимства адыгов.	1		+			
			Раздел № 2	4				

				4		<p>поведения. Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично строить текст. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; Обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>	<p>К-04 К-05 К-06 К-07 К-09 К-11 К-14 К-15 К-18 К-19 К-20 К-21 Н -01 Н-02 Н-06 Н-07</p>
10.		Этикет адыгейского столика.	1	+			
11.		Просмотр фильма: «Адыгэ хабз».	1	+			
12.		Районы, аулы Республики Адыгея.	1	+			
13.		Изучение истории аулов Республики Адыгея.	1		+		
		Раздел № 3	11	11			
14.		Адыгские народные музыкальные инструменты (шычепцин, камыль).	1	+			
15.		Художники Республики Адыгея.	1	+			
16.		Просмотр видеоролика А.Евтых.	1	+			
17.		Пхачич. Роль пхачича в традиционной культуре.	1	+			
18.		Пщынэ. Роль пщынэ в современной жизни.	1	+			
19.		Музыкальные инструменты. Круглый стол. Чтение сообщений.	1	+			
20.		Адыгские народные танцы.	1	+			
21.		Исламей. История танца. Просмотр диска.	1	+			
22.		Зыгатлят.	1	+			
23.		Удж.	1	+			
24.		Просмотр диска «Адыгейские танцы».	1				
		Раздел №4	10	10			

25		Нартский эпос.	1	+		Т-03 Т-06 З-01 З-03 Э-02 Э-07
26.		Мужские образы «Нартского эпоса».	1		+	
27.		Женские образы «Нартского эпоса».	1	+		
28.		Композиторы Республики Адыгея.	1	+		
29.		Писатели Республики Адыгея.	1	+		
30.		Биография Т.Керашева.	1	+		
31.		Посещение музея Т.Керашева.	2	+		
32.		Красивые места города Майкопа.	1	+		
33		Великие спортсмены Республики Адыгея. Просмотр видеоролика «Борьба Хасанова М.Р.»	1	+		
34		Знаменитые певцы Республики Адыгея. Просмотр диска.	1	+		
35		Этикет (повторение).	1	+		
36		Приветствие	1		+	
37		Гостеприимство адыгов	1	+		
38		Встреча и развлечение гостей. Обычай гостеприимства Адыгов	1	+		
39		Встреча и развлечение гостей.	1	+		
40		Поведение в гостях. Этикет в адыгейской семье	1	+		

41		Поведение в гостях.	1	+		
42		Предметы быта	1	+		
43		Предметы быта	1		+	
		Раздел № 2 <u>Устное народное творчество</u> <u>народов Северного Кавказа</u>	4	4		
44		Сказки, поговорки, загадки, пословицы.	1	+		
45		«Куйжий и великаны»	1	+		
46		«Человек, который купил ум»	1	+		
47		«Три охотника»	1		+	
		Раздел № 3 <u>Дружеские отношения</u>	11	11		
48-49		«Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна».	1	+		
50		«Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна». Многонациональная республика Адыгея.	1	+		
51		Преданный друг.	1	+		
52		О доброте и бессердечии.	1	+		
53		О доброте и бессердечии.	1	+		
54		Об уважительном отношении к старшим. Традиции почитания старших в Адыгеи	1	+		
55		О зависти и скромности.	1	+		
56		О зависти и скромности.	1	+		
57		О доброте и жестокосердии.	1	+		
58		В мире мудрых мыслей.	1	+		

59		В мире мудрых мыслей.	1				
		Раздел №4 <u>Искусство народов Северного Кавказа</u>	10	10			
60		Орнаменты.	1	+			
61		Золотое шитье	1		+		
62		Художники Адыгеи	1	+			
63		Музыка и танцы	1	+			
64		Музыка и танцы	1	+			
65		Адыгейская одежда	1	+			
66		Итоговое занятие.					

2 класс
Тематический план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		Основные виды воспитательной деятельности	Перечень универсальных действий обучающихся	
		Аудиторных	Неаудиторных		УУД	Чтение: работа с информацией
1	Наша Республика Адыгея	5		<i>Гражданско-патриотическое воспитание</i>	Л-01,Л-02,Л-07,Л-08,Л-09,Л-10,Л-20,Л-23,Р-01,Р-02,Р-03,Р-07,Р-09,П-01,П-04,П-07,П-16,П-17,П-19	К-06,К-07,К-09,К-11,К-14,К-15,К-18,К-19,К-20,К-21,Н-01,Н-02,Н-06,Н-07, Т-03,Т-06,З-01,З-03,Э-02,Э-07
2	Адыгейское народное творчество и национальные игры	15	5	<i>Культуротворческое и эстетическое</i>		
3	Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея	20	10	<i>Интеллектуальное воспитание</i>		
	Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея	15		<i>Гражданско-патриотическое</i>		

				<i>воспитание</i>		
Итого		70 ч				

Календарно-тематический план

Задачи:

1. Познакомить с культурой и бытом Северного Кавказа
2. Научить заповедям нравственности, выполнению, дружбе между народами.
3. Научить правилам поведения в гостях.

№ п/п	Дата		Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Теоретически	Практических	Характеристика деятельности учащихся	УУД
	П	Ф						
			Раздел № 1 Наша Республика Адыгея (5 ч.)	9	8	1	Отличать понятия «этика» и «этикет». Знать правила вежливости и красивых манер. Соблюдать этикет за столом, вести себя достойно в общественных местах. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. Ставить цель, выявлять проблему, проводить коллективное обсуждение	Л-01 Л-02 Л-07 Л-08 Л-09 Л-10 Л-20 Л-23 Р-01 Р-02 Р-03 Р-07 Р-09
1.			Моя Адыгея. Яхутль С.М. «Адыгея родная моя».	1	+			
2.			Майкоп- столица Адыгеи.	1		+		
3.			Народы, живущие в Адыгее. Жанэ К. «Так в Адыгее говорят»	1	+			
4.			Адыгейская национальная одежда. Куёк Н. «Мальчик в черкеске»	1	+			
5.			Адыгейские имена. Легенды Адыгеи.	1	+			
			Раздел № 2 Адыгейское народное творчество					

		и национальные игры (20 ч.)				<p>предложенных учителем учебных проблем. Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять). Формулировать главную мысль. Пересказывать текст подробно и выборочно. Инсценировать текст. Создавать рассказ-характеристику героя, устное описание. Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично строить текст. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; Обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>	<p>П-01 П-04 П-07 П-16 П-17 П-19 К-01 К-02 К-03 К-04 К-05 К-06 К-07 К-09 К-11 К-14 К-15 К-18 К-19 К-20 К-21 Н -01 Н-02 Н-06 Н-07</p>
6.		Загадки о животных, разных предметах, явлениях природы.	1	+			
7.		Пословицы и поговорки о мудрости, разуме, мужестве, труде.	1	+			
8		Резерв	1				
9		<i>Сказки и сказания.</i> Сказка «Старый кот и мыши».	1		+		
10		Образы природы, национальных героев, образы дома, семьи в сказках.	1		+		
11		Дружба и взаимопомощь в сказке «Дружная компания».	1	+			
12		Находчивость и смекалка в сказке «Шапка- небылица».	1	+			
13		Добро и зло в адыгейских народных сказках. Сказка «Злая мачеха».	1	+			
14		Смысл жизни нартов по сказке «Слава на долгие века».	1		+		
15		Об учтивости и благоразумии в сказании «В гостях у старого нарта».	11	11			
16		Сказание. О том, как Орзэмэдж раздал три волшебных камня-оселка.	1	+			
17		Сказание. Ащамез и Кунууд.	1	+			
18		Сказание о нартах. «Ток Тхагалиджа».	1	+			
19		Сказание «Как появились камыль и	1	+			

		пхачич».					
20		Национальные игры. «Прятки».	1	+			
21		Национальные игры адыгов. «Певцы».	1	+			
22		Национальные игры адыгов. «Меткий стрелок».	1	+			
23		Национальные игры адыгов. «Всадник».	1	+			
24		Национальные игры адыгов. «Бегать».	1	+			
25		Обобщающий урок. Адыгейское народное творчество.	1	+			
		Раздел № 3. Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея (35 ч.)					
26		Литературные сказки и их особенности. Паранук М. «Лиса и журавль».	10	10			
27		Литературные сказки о животных: Паранук М. «Кто сильнее».	1	+			
28		Времена года. Х.Панеш. « Осень ».	1			+	
29		О единстве и дружбе. Жанэ К. «Спор».	1	+			
30		Значение родного языка для народа. Паранук М. « Кто позабыл родной язык ».	1	+			
31		О добре. Машбаш И. «Живи, добро верши».	1	+			
32		Отчий дом. Машбаш И. «Общий двор».	1	+			
							Т-03 Т-06 З-01 З-03 Э-02 Э-07

33		О детях. Чуяко Дж. Прилежный мальчик. Про котенка.	1	+			
34		О почитании старших. Паранук М. Случай на улице.	1		+		
35		Поучительные стихи Жанэ К. Суматоха.	1	+			
36		Жанэ К. Почему дед не получил подарка.	1	+			
37		Зимние забавы. Дж.Чуяко Снеговик. Жанэ К. «Как я согрелся».	1	+			
38		Времена года: зима.. Куёк Н. «Снежинки», «Снег».	1	+			
39		О трусости. Жанэ К. «Как Нурдин испугался».	1		+		
40		Фантазёр. Жанэ К. «Почему я люблю закрывать глаза».	1	+			
41		Весёлые стихи Н.Куёка.	1	+			
42		Дж. Чуяко. Камни.	1	+			
43-44		Весёлые стихи Х.Панеша.					
45		Добрые дела. Нехай Р.«Добрый старик».	1	+			
46		Колыбельные песни. Жанэ К. «Колыбельная».	1	+			
47		Весёлые стихи о детях. Гадагатль А. «Вот какой он странный!»	1		+		
48		Весёлые стихи о детях. Жанэ К. Как					

		внуки запугали бабушку.				
49		Весёлые стихи о детях. Жанэ К. Мой пирог. Вышивала Фатимет.	1	+		
50		Весёлые стихи о детях. А. Гадагадль. «Мамин помощник».	1	+		
51		Маленькие помощники. Жанэ К. «Мишкины штанишки».	1	+		
52		Маленькие помощники. Дж.Чуяко. Милей всего.	1		+	
53		Об уважении к пожилым людям. Жанэ К. Старый пастух.	11	11		
54		Об уважении к пожилым людям Дж.Чуяко. Эта бабушка не чужая.	1	+		
55		Времена года: весна. Дж.Чуяко. Гром. Ачмиз Р. А солнышко решило.	1	+		
56		Стихи о весне. Панеш Х. После дождя.	1	+		
57		Стихи о весне Куёк Н. Луна и солнце. Песенка.	1	+		
59		Стихи о детях. АГадагатль. Погоди- ка, малыш!	1	+		
		Раздел № 4. Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея (11ч)	1	+		
60		Загадки о фруктах, овощах, животных.	1	+		
61		Пословицы о труде, дружбе, о уме, добре.	1	+		
62		Сказки о животных. Русская	1	+		

		народная сказка «Лиса и тетерев»,				
63		Бытовые сказки. «Завещание».	1	+		
64		Стихи о природе. С. Есенин «Зима».	1	+		
65		Весёлые истории о детях. Г. Габриелян «Петрос и бабушка».	1		+	
66		Весёлые истории о детях. Ш. Галлиев «Почему не ругается мама?».	1	+		
67		Стихи о природе. Ф. Балкарова «Эльбрус».	1	+		
68		Весёлые истории о детях. Н. Носов «Заплата».	1	+		
69		Весёлые истории о животных.				
70		Итоговое занятие.	1	+		

Тематический план 3 кл.

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		Основные виды воспитательной деятельности	Перечень универсальных действий обучающихся	
		Аудиторных	Неаудиторных		УУД	Чтение: работа с информацией
1	Презентации	4	5	<i>Гражданско-патриотическое воспитание</i>	Л-01,Л-02,Л-07,Л-08,Л-09,Л-10,Л-20,Л-23,Р-01,Р-02,Р-03,Р-07,Р-09,П-01,П-04,П-07,П-16,П-17,П-19	К-06,К-07,К-09,К-11,К-14,К-15,К-18,К-19,К-20,К-21,Н-01,Н-02,Н-06,Н-07, Т-03,Т-06,З-01,З-03,Э-02,Э-07
2	Проектные работы	5	2	<i>Культуротворческое и эстетическое</i>		
3	Изучение культуры, обычаев и традиции адыгского народа	10	10	<i>Интеллектуальное воспитание</i>		
4	Устное народное творчество народов Северного Кавказа	10		<i>Гражданско-патриотическое воспитание</i>		
5	Нартский эпос	4		<i>Культуротворческое и эстетическое</i>		

6	Дружеские отношения	10		<i>Духовно-нравственное</i>		
7	Искусство народов Северного Кавказа	10		<i>Воспитание семейных ценностей</i>		
	Итого:	70ч				

Календарно-тематический план

Задачи:

1. Познакомить с культурой и бытом Северного Кавказа
2. Научить заповедям нравственности, выполнению, дружбе между народами.
3. Научить правилам поведения в гостях.

№ п/п	Дата		Наименование разделов и тем.	Кол-во Часов	Теор етич ески х	Практ ическ их	Характеристика деятельности учащихся	УУД
	п л а н	д а к т						
			Раздел № 1 Культура и быт	9	8	1	Отличать понятия «этика» и «этикет». Знать правила вежливости и красивых манер. Соблюдать этикет за столом, вести себя достойно в общественных местах. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. Ставить цель, выявлять проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем учебных проблем. Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять). Формулировать главную мысль. Пересказывать текст подробно и выборочно. Инсценировать текст. Создавать рассказ-характеристику героя, устное описание. Участвовать в диалоге в	Л-01 Л-02 Л-07 Л-08 Л-09 Л-10 Л-20 Л-23 Р-01 Р-02 Р-03 Р-07 Р-09 П-01 П-04 П-07 П-16 П-17 П-19 К-01 К-02
1.			Этикет (повторение).	1	+			
2.			Доброе слово, что ясный день	1		+		
3.			Если вы вежливы	1	+			
4.			Когда идёшь по улице	1	+			
5.			Простые правила этикета	1	+			
6.			Народы Кавказа.	1	+			
7.			Особенности культуры народов Кавказа	1	+			
8.			Национальные традиции гостеприимства у разных народов.	1	+			
9.			Национальные традиции гостеприимства у разных народов.	1		+		
			Раздел № 2 Устное народное творчество народов Северного Кавказа	4	4			
10.			Сказки народов Северного Кавказа.	1	+			
11.			Батыр-сын медведя.	1	+			
12.			Губная гармошка.	1	+			
13.			Дочь одного старика.	1		+		

		Раздел № 3 <u>Дружеские отношения</u>	11	11		соответствии с правилами речевого поведения. Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично строить текст. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; Обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке.	К-03 К-04 К-05 К-06 К-07 К-09 К-11 К-14 К-15 К-18 К-19 К-20 К-21 Н -01 Н-02 Н-06 Н-07		
14.		Многонациональная республика Адыгея. «Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна».	1	+					
15.		Дружбой дорожить умеете!	1	+					
16.		Дарите людям доброту	1	+					
17.		Дружба – чудесное слово	1	+					
18.		Угадай настроение	1	+					
19.		Об уважительном отношении к старшим. Традиции почитания старших в Адыгеи	1	+					
20.		Сотвори добро. Миром правит доброта.	1	+					
21.		Дружная семья.	1	+					
22.		О доброте и жестокосердии.	1	+					
23.		Правила дружбы.	1	+					
24.		Виды отношения.	1						
		Раздел №4 <u>Искусство народов Северного Кавказа</u>	10	10					
25.		Одежда и украшения.	1	+			T-03 T-06 З-01 З-03 Э-02 Э-07		
26.		Золотое шитье	1		+				
27.		Художники Адыгеи	1	+					
28.		Орнаменты народов Кавказа.	1	+					
29.		Музыка и танцы	1	+					

30.		Особенности культуры народов Северного Кавказа.	1	+			
31.		Особенности культуры народов Северного Кавказа.	1	+			
32.		Декоративно – прикладное искусство	1		+		
33.		Шитье золотом и серебром.	1	+			
34		Народные промыслы.	1	+			
		Раздел №5. Этика общения	1	+			
35		Если песни петь, с ними веселей	1		+		
36		Добрым жить на белом свете радостно	1	+			
37		Добро творить - себя веселить	1	+			
38		Подумай о других	1	+			
39		Подарок коллективу	1	+			
40		Делу - время, потехе – час	1	+			
41		Чего в другом не любишь, того и сам не делай	1	+			
		Раздел №6. Этикет	1		+		
		По правилам этикета	4	4			
42		Приглашение к столу.	1	+			
43-44		Вот школа, дом, где мы живем	2	+			
45		Вот магазин, куда идем	1	+			
46-47		Дороги, транспорт, пеший путь	2		+		

48-49		Лес, речка, луг, где можно отдохнуть	2	1		
50		В гостях у Вежи	1	+		
		Раздел №6. Этические нормы отношений с окружающими	1	+		
51		Подари другому радость	1	+		
52		От чего зависит настроение	1	+		
53		Не стесняйтесь доброты своей	1	+		
54		Мой дом - моя семья	1	+		
55		В труде человек хорошеет	1	+		
56		Все на белом свете солнышкины дети	1	+		
57		Поздравляем наших мам	1	+		
58		С взрослыми и сверстниками	1	+		
59		Цени доверие других	1			
		Раздел №7. Этика отношений в коллективе	10	10		
60		Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались	1	+		
61		Советуем друг другу	1		+	
62		Общее и особенное для мальчиков и девочек	1	+		
63		Поговорил бы кто со мной	1	+		
64-65		Путешествие по весеннему лесу	1	+		
66		Подарок коллективу	1	+		
67-68		Делаем газету	1	+		
69		Доброта что солнце	1		+	

70		Обзор курса этики за год.	1	+		
			1	+		

Тематический план 4 кл.

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		Основные виды воспитательной деятельности	Перечень универсальных действий обучающихся	
		Аудиторных	Неаудиторных		УУД	Чтение: работа с информацией
1	Презентации	4	5	<i>Гражданско-патриотическое воспитание</i>	Л-01,Л-02,Л-07,Л-08,Л-09,Л-10,Л-20,Л-23,Р-01,Р-02,Р-03,Р-07,Р-09,П-01,П-04,П-07,П-16,П-17,П-19	К-06,К-07,К-09,К-11,К-14,К-15,К-18,К-19,К-20,К-21,Н-01,Н-02,Н-06,Н-07, Т-03,Т-06,З-01,З-03,Э-02,Э-07
2	Проектные работы	5	2	<i>Культуротворческое и эстетическое</i>		
3	Изучение культуры, обычаев и традиции адыгского народа	10	10	<i>Интеллектуальное воспитание</i>		
4	Устное народное творчество народов Северного Кавказа	10		<i>Гражданско-патриотическое воспитание</i>		
5	Нартский эпос	4		<i>Культуротворческое и эстетическое</i>		

6	Дружеские отношения	10		<i>Духовно-правственное</i>		
7	Искусство народов Северного Кавказа	10		<i>Воспитание семейных ценностей</i>		
	Итого:	70ч				

Календарно-тематический план

Задачи:

1. Познакомить с символами РА
2. Познакомить с культурой адыгского народа.
3. Познакомить с искусством адыгского народа.

№ п/п	Дата		Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Теор етич ески х	Практ ическ их	Характеристика деятельности учащихся	УУД
	П л а н	Ф а к т						
			Раздел № 1 Культура и быт	9	8	1		
1.			Народы Адыгеи: многообразие языков, обычаев, традиций, вероисповеданий.	1	+		Отличать понятия «этика» и «этикет». Знать правила вежливости и красивых манер. Соблюдать этикет за столом, вести себя достойно в общественных местах. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. Ставить цель, выявлять проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем учебных проблем. Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять). Формулировать главную мысль. Пересказывать текст подробно и выборочно. Инсценировать текст. Создавать рассказ-характеристику героя, устное описание.	Л-01 Л-02 Л-07 Л-08 Л-09 Л-10 Л-20 Л-23
2.			Традиции взаимопонимания, взаимоуважения, взаимного интереса к культурам и художественному творчеству разных народов республики.	1		+	Ставить цель, выявлять проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем учебных проблем. Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять). Формулировать главную мысль. Пересказывать текст подробно и выборочно. Инсценировать текст. Создавать рассказ-характеристику героя, устное описание.	Р -01 Р-02 Р-03 Р-07 Р-09 П-01 П-04 П-07 П-16
3.			Православие, ислам как наиболее распространенные в Адыгее религии.	1	+		Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.	П-17 П-19

						<p>Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично строить текст.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>Обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>	<p>К-01 К-02 К-03 К-04 К-05 К-06 К-07 К-09 К-11 К-14 К-15 К-18 К-19 К-20 К-21 Н -01 Н-02 Н-06 Н-07</p>
4.		Республика Адыгея как центр сохранения и развития национально-культурных традиций адыгейского народа.	1	+			
5.		Праздничная культура народов Адыгеи.	1	+			
6.		Обряды жертвоприношения, заклинания с целью стимулирования плодородия земли.	1	+			
7.		Примеры наиболее самобытных праздников народов Адыгеи.	1	+			
8.		Игры народов Адыгеи. Народные игры, их основные виды	1	+			
9.		Старинные детские народные игры	1		+		

		народов Адыгеи: подвижные игры на свежем воздухе.					
		Раздел 2:	4	4			
10.		Мифы и мифология. Мифологические образы, темы и сюжеты в произведениях народного творчества.	1	+			
11.		Произведения устного народного творчества, созданные для детей (потешки, частушки, считалки, дразнилки).	1	+			
12.		Сказки. Сказки о животных.	1	+			
		Раздел 3:	11	11			
13 14.		Волшебные сказки.	2	+			
15.		Образы природы, национальных героев, образы дома, семьи в сказках.	1	+			

16.		Связь сказок с мифами народов Адыгеи.	1	+			
17.		Нравоучительные основы народных сказок, образы положительных и отрицательных героев понятия о добре и зле, щедрости и жадности, смелости и трусости, хитрости и простодушии.	1	+			
18.		Эпос народов Адыгеи	1	+			
19.		Другие разновидности народного творчества. Легенды.	1	+			
20.		Пословицы и поговорки. Загадки	1	+			
21.		Обрядовая культура. Свадьба как театрализованное действо у народов Адыгеи.	1	+			
22.		Традиционный «сценарий» адыгейской свадьбы.	1	+			

23.		Традиционный «сценарий» русской свадьбы	1	+			
24.		Традиционный «сценарий» армянской, татарской и др. свадеб	1				
		<u>Раздел 3:</u>	10	10			
25		Виды традиционного жилища разных народов Адыгеи	1	+			Т-03 Т-06 З-01 З-03 Э-02 Э-07
26.		Русская деревянная изба.	1		+		
27.		Хата у казаков.	1	+			
28.		Украшения и защита от «злых духов» традиционного жилища.	1	+			
29.		Пища народов Адыгеи. Характерные особенности национальной кухни.	1	+			

30.		Адыгская кухня.	1	+			
31.		Русская, армянская, татарская, греческая кухни и т.д.	1	+			
32.		Традиционные костюмы народов Адыгеи. Адыгейский женский национальный костюм.	1			+	
33.		Адыгейский мужской национальный костюм.	1	+			
34		Русский народный костюм.	1	+			
		Этика общения	8ч				
35		Здравствуйте все!	1	+			
36		Будем беречь друг друга.	1			+	
37		Дружим с добрыми словами.	1	+			
38		Любим добрые поступки	1	+			
39		Подари дело и слово доброе	1	+			
40		Умеем общаться	1	+			

41		Каждый интересен	1	+		
42		Подарок коллективу	1	+		
		Этикет. 7ч.	7ч			
43		Премудрости дедушки Этикета	1	+		
44		За столом с дедушкой Этикетом	1	+		
45		Школьные правила этикета	1	+		
46		Когда рядом много людей	1	+		
47		Как решать семейные проблемы	1		+	
48		Чистый ручеек вашей речи	1	+		
49		Встречаем Новый год	1	+		
		Этические нормы отношений с окружающими. 12ч.	12ч			
50-51		Душа - это наше творение	2	+		
52		Отворите волшебные двери добра и доверия	1	+		
53-54		Хорошие песни к добру ведут	1	+		
55		Вглядись в себя, сравни с другими	1	+		
56		Помоги понять себя	1	+		
57		О настоящем и поддельном	1	+		
58		Тепло родного дома	1	+		
59		Поздравляем наших мам	1	+		
60		Цветы, цветы - в них Родины душа	1			
61		Когда солнце тебе улыбается	1	+		
		Этика отношений в коллективе	8 ч			
62		Чтобы быть коллективом	1		+	

63		Коллектив начинается с меня	1	+			
64		Подарок коллективу	1	+			
65		Секретные советы девочкам и мальчикам	1	+			
66		Скажи себе сам	1	+			
67		Вот и стали добрей и умней	1	+			
68		Школе посвящается	1		+		
69		Подарок коллективу	1	+			
70		Итоговое занятие					

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения.

Учебник: М.А.Меретуков: »Семья и брак у адыгских народов»;
А.Алиева, Н.Х.Хапсирокова:»Сказки адыгских народов»;
 Муслимат Непсо:»Адыгейская художественная культура»

Музыкальные произведения, используемые на уроках.

Трудовые песни.

Цыпх орэд. Мэлэхьо орэд. Шахьом иорэд.

Танцы адыгов.

Зэфак. Загатлят. Исламей. Удж хьурай.

Музыкальные мелодии.

У адыгов обычай такой.

Чекесска.

Адыгея родная моя.

Синан.

Дахэ сидунай.

Адыги.

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г.Асмолов, Г.В. Бумеранская, И.А. Володарская и др.]: под ред. А.Г. Асмолова.- М.: Просвещение, 2008.- 151 с.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] - М.: Просвещение, 2011. 25 с.
3. Козлов Э., Петрова В., Хомякова И. Азбука нравственности. / Э.Козлов, В. Петрова, И. Хомякова //Воспитание школьников.-2004-2007.- №1-9.
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Текст] / сост.Е.С.Савинов.- М.: Просвещение, 2010. 204 с.
5. Суслов В.Н. Этикет учусь правилам поведения. 1-4 классы. Тесты и практические задания / В.Н.Суслов. - М.: Просвещение, 2010. 68 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] - М.: Просвещение, 2009. 41 с.

7. Черемисина, В.Г. Духовно- нравственное воспитание детей младшего школьного возраста [Текст] / сост. В.Г.Черемисина. - Кемерово: КРИПКиПРО, 2010. - 14- 36.
8. Шемшурина, А.И. Этическая грамматика [Текст] /А.И. Шемшурина. – М.: НИИ Теории и методов воспитания, 1994. – 140с.
9. Шоров И.А. Адыгейская народная педагогика. Монография.- Майкоп, 1989.
- 10.Шоров И.А. Идеи нравственного воспитания в адыгском устном народном творчестве. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону, 1977