

Российская Федерация
Республика Адыгея
Муниципальное образование «Город Майкоп»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа №27»

Принято
Педагогическим советом

Согласовано
Заместитель директора
по УВР

Утверждаю
Директор МБОУ «ОШ № 27»



М.В. Яловая



Ю.В. Трипкош

Протокол № 2
от 01.09. 2021 г

01.09.2021г.

Приказ от 01.09.2021г. № 132

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
Кружок: «Умелые ручки»

Направление: **общекультурное (художественно-эстетическая деятельность)**

Уровень обучения (класс) **начальное общее образование 1 класс**

Количество часов: **33** Уровень: **базовый**

Учитель: **Назарова Ольга Викторовна**
Программа разработана на основе
(ФГОС НОО, ФГОС ОО),
примерных программ внеурочной деятельности,
составлена в соответствии с Основной
образовательной программой МБОУ «ОШ №27»

2021-2022 уч. год

Структура рабочей программы

Общая характеристика учебного предмета.....	
Описание места учебного предмета в учебном плане.....	
1. Результативность освоения учебного курса.....	
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.....	
2. Содержание курса.....	
3. Тематический план учебного курса, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	
Приложение.....	
Календарно-тематическое планирование.....	
Материально-техническое обеспечение.....	

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерных программ внеурочной деятельности, в соответствии с Основной образовательной программой МБОУ «ОШ №27» ориентирована на целевые приоритеты, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Настоящая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

(с изменениями и дополнениями). Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся". (Зарегистрирован 25.12.2020 № 61828);

5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648- 20);

6. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

7. Примерные рабочие программы начального общего образования по учебным предметам, опубликованные на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» раздел «Примерные рабочие программы по учебным предметам»;

8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

9. Примерная программа воспитания (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

10. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

11. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 233 с.

12. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятий и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

1. Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;

2. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;

3. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея:

4. Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:

- от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;

- от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования

- от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;

- Методические рекомендации по учебным предметам в части учета региональных, национальных- этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС» (разработаны Министерством образования и науки Республики Адыгея 2011-2015г)

- от 25.03.2014 № 1536 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным образовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов в соответствии с ФГОС НОО».

Данная программа разработана в соответствии с:

- Учебным планом МБОУ «ОШ №27» на 2021-2022 учебный год;

- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «ОШ №27» на 2021-2022 уч.год;

- Программой воспитания МБОУ «ОШ №27». Календарным планом воспитательной работы.

Программа кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Целью программы является развитие художественно-творческих способностей каждого ребенка в процессе мастерства по лепке, изо и оригами и аппликации, раскрытие творческого потенциала ребёнка художественными средствами .

Задачи программы:

- Развитие творческой смекалки;
- Воспитание культуры труда обучающихся;
- Формирование чувства цвета, художественного вкуса
- Расширение методов познания окружающей действительности;
- Формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
- Воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.
- Развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности;
- Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества детей;
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- Учить создавать коллективные работы.

Раздел по изобразительной деятельности направлен на формирование духовной культуры средствами художественно-творческой изобразительной деятельности, которая даёт возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в её созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения.

Воспитание творческого восприятия природы, жизни, искусства вооружат детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой сфере деятельности.

На занятиях лепки дети получают определенную физическую нагрузку и во время подготовки пластилина к занятию и в процессе работы с пластилином, наведение порядка на рабочем месте. Деятельность оригами связана с эмоциональной стороной жизни ребенка, в ней находят своё отражение особенности восприятия окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

Общая характеристика учебного курса

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. Развитие у детей мотивации к творчеству, воплощенному в деятельности, и осознании себя как человека-творца, привитие коммуникативных способностей служит средством отвлечения от негативного влияния социума.

Воспитание творческого восприятия природы, жизни, искусства вооружат детей – будущих граждан – способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя её на отношение с людьми, с окружающим миром. Художественное начало одухотворит труд, украсит быт, облагородит человека. Комплексная программа предназначена для детей младшего школьного возраста и включает в себя такие разделы: оригами, лепка, изо , аппликация ,вышивание ,выжигание и т.д. Программа реализуется с обучающимися во внешкольной деятельности. Отличительной особенностью данной программы является процесс творческого развития индивидуальности младших школьников посредством интеграции искусств.

Место курса в учебном плане

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Умелые ручки» предназначен для обучающихся 1 класса. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 33 часов в год.

1. Результативность освоения курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные универсальные учебные действия

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, серию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Должны знать и уметь:

- Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделки.
- Правила общения.
- Правила безопасности труда.
- Правила личной гигиены.

Критерии оценки знаний, умений и навыков.

Низкий уровень: удовлетворительное владение теоретической информацией по темам курса, умение пользоваться литературой при подготовке сообщений, участие в организации выставок, элементарные представления об исследовательской деятельности, пассивное участие в семинарах.

Средний уровень: достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, проводить исследования и опросы, иметь представление о учебно-исследовательской деятельности, участие в конкурсах, выставках, организации и проведении мероприятий.

Высокий уровень: свободное владение теоретической информацией по курсу, умение анализировать литературные источники и данные исследований и опросов, выявлять причины, подбирать методы исследования, проводить учебно-исследовательскую деятельность, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.

2.Содержание курса.

Изделия из бумаги, картона , бумажных салфеток

Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона. Техника безопасности при работе. Порядок создания занимательных игрушек, сувениров, панно из бумаги, картона, салфеток.

Практическая работа: выполнение творческих работ в техниках: оригами, квиллинг, торцевание, бумажный тоннель.

Изделия из ниток и ткани

Инструменты и принадлежности для работы с тканью и нитками. Техника безопасности при работе. Знакомство с разными видами тканей, нитей. Технология кройки заготовки различных деталей. Техника выполнения ручных швов. Понятие о мягкой игрушке, вышивке. Народные традиции в изготовлении игрушек, в вышивке.

Практическая работа: выполнение творческих работ из помпонов, нитяных коконов, шитье мягких игрушек, выполнение вышивок, изготовление изделий в технике изонить.

Изделия из соленого теста

Инструменты и приспособления для работы с соленым тестом. Техника безопасности при работе. Порядок создания занимательных игрушек, сувениров, панно из соленого теста.

Практическая работа: выполнение творческих работ из соленого теста.

Изделия из разных материалов

Инструменты и приспособления для работы с разными материалами. Техника безопасности при работе. Порядок создания занимательных игрушек, сувениров, панно из одноразовых ложек, упаковок, ракушек, фантиков, зерен.

Практическая работа: выполнение творческих работ из разных материалов.

Проектная деятельность

Сбор и анализ информации о создаваемом изделии с помощью учителя; поиск и построение плана деятельности под руководством учителя; коллективный выбор лучшего варианта при участии учителя; определение последовательности изготовления изделия и средств достижения поставленной задачи под руководством учителя; изготовление изделия под контролем учителя; проверка изделия в действии; представление и оценка результатов деятельности при участии учителя.

Практическая работа: подведение итогов, создание проекта, организация и проведение выставки творческих работ учащихся.

**3. Тематический план учебного курса,
в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№	Содержание курса, тема занятия.	Количество часов			Основные виды воспитательной деятельности	Перечень универсальных действий обучающихся	
		Всего	Аудиторных	Неаудиторных		УУД	Чтение: работа с информацией
1.	Вводное занятие	1	1		Культуротворческое и эстетическое Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное Социокультурное и медиакультурное воспитание	Н-02,Н-04, Н-05,Н-06, Т-01,Т-02, Т-03,Т -04, Т-05,Т-06, Т-07, Т-08, Т-09, П-01, П-02,П-03, П-04,Э-01, Э-03,Э-04, Э-05,Э-06.	Ч1-04, Ч1-09, Ч3-02, Ч3-04, Ч4-03
2.	Изделия из различных материалов.	7	6	1			
3.	Изделия из бумаги, картона , бумажных салфеток.	21	19	2			
4.	Изделия из соленого теста	2	2				
5.	Проектная деятельность	1	1				
6.	Выставка творческих работ учащихся	1	1				
	Итого:	33 ч.	30 ч.	3 ч.			

В 1 классе закладываются основы успешного школьного обучения. Педагог не строит свою работу с “нуля”, а “подхватывает” достижения ребенка – дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

Технологическое обеспечение программы:

Опыт показывает, что занятия в кружке открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль. Работа в кружке основана на свободном выборе и доброжелательном участии в ней

детей, на совместном продуктивном сотрудничестве. Чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, предлагаются наглядные пособия (рисунки, фотографии, поделки и пр.) Теоретический материал преподается параллельно с формированием практических навыков у детей.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков. В проведении занятий используются как *индивидуальные, так групповые формы работы.*

Каждое занятие, как правило, включает *теоретическую* часть и *практическое* выполнение задания.

Приемы и методы организации учебного процесса.

В работе кружка широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов рисования, изготовления оригами, лепке), моделирование (пооперационные карты), игровой метод. Из словесных методов применяется рассказ педагога и рассказы детей, беседы. Из словесных приемов обучения необходимо использование педагогом объяснения, пояснения, педагогической оценки.

Применяются и наглядные методы и приемы:

- наблюдение;
- рассматривание готовых изделий на выставках, на занятиях кружка;
- показ образца;
- показ способа действия и другие.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

Система оценки результатов:

Оценка знаний и умений в результате деятельности детей проводится на каждом занятии. Проводятся экспресс- опросы, по мере изготовления поделок в кружке проводятся выставки, где сами дети дают оценку той или иной работе. Итогом работы детей является также участие их в районных выставках, конкурсах. Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний и навыков элементарного образования, оценку умений и навыков работы по программе, оценку коллективно- индивидуальную (качество индивидуальной работы, общая итоговая работа).

Формы :

- выставки детских работ в классе; школе;
- участие в выставке декоративно-прикладного творчества;
- презентации детских работ родителям (педагогам, малышам);
- проектные работы.

На занятиях кружка обучающиеся приобретают более глубокие знания и умения в области художественного труда. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному.

Приложение
Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Содержание и формы занятия
	план	факт			
Раздел 1. Введение.(1 час)					
1.			Вводное занятие.	1	План работы кружка. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности.
Раздел 2. Изделия из различных материалов.(7 часов)					
2.			Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Аппликация из осенних листьев "Бабочка"	1	Беседа по технике безопасности.
3.			Аппликация из осенних листьев "Петушок". <i>Экскурсия Сбор природного материала.</i>	1	
4.			Объемная композиция "Лесная полянка". <i>Экскурсия.</i>	1	Сбор различных природных материалов (занятые веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.).
5.			Отпечатки на пластилине. Вспомним лето.	1	Беседа
6			Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. « Фисташковое дерево». <i>Экскурсия.</i>	1	
7			Мозайка из ватных комочков « Овечка».	1	
Раздел 3. Изделия из бумаги, картона , бумажных салфеток. (21 час)					
8.	09.11		Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике	1	Беседа по технике безопасности.

			безопасности. Простое торцевание на бумажной основе « Птица»		
9	16.11		Аппликация из геометрических фигур. « Кошка»	1	Изготовление аппликаций по образцу.
10.	23/11		Аппликация из скрученной бумаги.« Цветы». <i>Наблюдение.</i>	1	Изготовление аппликаций по образцу.
11 12	30.11 07/12		Мозайка из деталей оригами. « Морские животные»	2	Изготовление поделок в технике оригами
13 14.	11,01 18.01		Моделирование из бумаги « Светофор». <i>Экскурсия- наблюдение.</i>	2	Художественное моделирование из бумаги.
15 16.	25.01 01.02		Простое торцевание на бумажной основе. « Одуванчик».	2	
17	14.12		Аппликация из круглых салфеток.	1	
18 19	15.03 22.03		Моделирование из гофрированной бумаги. Жар-птица.	2	Художественное моделирование из бумаги.
20			Конструирование из фольги. Насекомые. <i>Наблюдение.</i>	1	
21	21.12		Моделирование из картона Рамочка для фото.	1	Художественное моделирование из бумаги.
22			Симметричное вырезание. « Матрёшки»	1	
23	28.12		Поздравительная открытка на Новый год.	1	Изготовление поздравительных открыток с мозаичными фрагментами.
24 25	08.02 15.02 01.03		Подготовка, обсуждение. Поздравительные открытки на 8 марта и 23 февраля.	2	Изготовление поздравительных открыток с мозаичными фрагментами.

26.			Коллективная работа. Моделирование из фольги и бумаги «Весна»	1	
27			Проект « Подарок для мамы»(беседа, обсуждение)	1	
28.			Выставка работ.	1	
Раздел 4. Изделия из соленого теста(2 часа)					
29.			Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с соленым тестом. Технология приготовления соленого теста. Инструктаж по технике безопасности.	1	Беседа по технике безопасности.
30 31			Поделки из соленого теста.	2	
32			Проект « Мир природы». (Беседа ,обсуждение)	1	
33.			Выставка творческих работ учащихся. «Чему научились за год»	1	

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
	Литература
1	Выгонов В.В. “Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели”. М.: Первое сентября, 2002
2	Долженко Г.И.“100 оригами” . Ярославль: Академия холдинг, 2008.
3	ПросняковаТ.Н.“Уроки мастерства”. М.:Учебная литература, 2003
4	ЦируликН.А.,ХлебниковаС.И.“Твори. Выдумывай. Пробуй”. Самара: Корп. Федоров, 2004
5	“Делаем 50 моделей из оригами”, сборник. Минск: Попурри, 2010
6	“Оригами – искусство складывания из бумаги”. М.: Московский центр оригами, 1993
7	“100 игрушек из бумаги”. С.-Пб.: Дельта. Кристалл, 2012
8	“Снежинки. Вырезалочка”. М.: Омега, 2011

9	Е. Румянцева. «Делаем игрушки сами». Издательство «Айрис Пресс» г. Москва, 2011г.
10	Н.С. Чернякова. «Уроки детского творчества». Издательство «Родничок» г. Тула, 2009г.
11	«Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.
12	«Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
13	«Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.
14	Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.
15	Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.
16	Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.
17	Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.
18	Книга серии «Любимый образ» «Деревья», Т.Н. Проснякова.
Технические средства обучения	
19	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
20	Экспозиционный экран.
21	Мультимедийный проектор.
Экранно-звуковые пособия	
22	Видеофильмы
23	Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме).
Материал	
24	Наборы карандашей, цветной бумаги, клей, пластилин, ножницы, картон
Оборудование класса	
25	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.
26	Стол учительский с тумбой.
27	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

