

**Рабочая программа  
по учебной дисциплине**

**«АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**4класс**

**2022-2023уч.год**

**Российская Федерация  
Республика Адыгея  
Муниципальное образование «Город Майкоп»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная школа №27»**

**Рассмотрено**

Руководитель ШМС

\_\_\_\_\_/Н.М.Удычак./

Протокол № \_\_ от

«\_\_»\_\_08\_\_2022 г.

**Согласовано**

Заместитель директора школы по УВР

\_\_\_\_\_/М.В. Яловая /

«\_\_»\_\_08\_\_2022 г.

**Утверждено**

Директор школы

\_\_\_\_\_/Ю.В.Трипкош/

Приказ № \_\_ от «\_\_»\_\_08\_\_2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебной дисциплине  
«АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Уровень обучения (класс) **начальное общее образование ( 4 класс).**

Количество часов: **35**

Уровень: **базовый**

**Учитель первой категории: Шуршина Галина Викторовна**

Программа разработана в соответствии с

Федеральным Государственным Образовательным  
стандартом начального общего образования, с национально-региональной программой по чтению для 1-IV классов  
общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, на

основе УМК А. Б. Чуяко, С.С. Ситимова. Родные просторы.

3 класс, составлена в соответствии с Основной  
образовательной программой МБОУ «ОШ №27»

**г. Майкоп, 2022/2023 уч. год.**

## СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

<b>Пояснительная записка</b> .....	
Общая характеристика учебного предмета .....	
Место курса в учебном плане. ....	
<b>1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса</b> .....	
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	
Оценка достижений планируемых результатов освоения программы ...	
<b>2. Содержание курса</b> .....	
<b>3. Тематический план</b> учебного курса, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	
<b>Приложение</b>	
Календарно-тематическое планирование .....	
Материально-техническое обеспечение.....	

Рабочая программа учебного предмета «Адыгейская литература» (на русском языке) для 4 класса разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования Министерства образования и науки РФ; на основе авторской программы А. Б. Чуяко, С.С. Ситимова и ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания, на учебник А. Б. Чуяко, С.С. Ситимова. Родные просторы. Книга для чтения. 4 класс. - М., адыг.респ. кн. изд., 2005.

***Настоящая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:***

- 1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ**  
(с изменениями и дополнениями). Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся". (Зарегистрирован 25.12.2020 № 61828);
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648- 20);
6. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

7. Примерные рабочие программы начального общего образования по учебным предметам, опубликованные на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» раздел «Примерные рабочие программы по учебным предметам»;
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
9. Примерная программа воспитания (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
10. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

**1. Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;**

2. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;
3. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея:
4. Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:
  - от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;
  - от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;
  - от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;
  - Методические рекомендации по учебным предметам в части учета региональных, национальных- этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС» (разработаны Министерством образования и науки Республики Адыгея 2011-2015г)

- от 25.03.2014 № 1536 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным образовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов в соответствии с ФГОС НОО».

**Данная программа разработана в соответствии с:**

- Учебным планом МБОУ «ОШ №27» на 2022-2023 учебный год;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «ОШ №27» на 2022-2023уч.год;
- Программой воспитания МБОУ «ОШ №27». Календарным планом воспитательной работы.

Данная национально-региональная программа по чтению «Адыгейская литература» для 4 класса общеобразовательных учреждений Республики Адыгея с русским языком обучения и многонациональным составом учащихся составлена в соответствии с учебным планом. Программа предусматривает ознакомление учащихся начальных классов с произведениями устного народного творчества, а также произведениями поэтов и писателей народов Республики Адыгея на разные темы с учетом возрастных и психологических особенностей младших школьников.

Адыгейское литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с адыгейским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса адыгейского литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с адыгейским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в

интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

#### **Основные содержательные линии**

В рабочей программе по адыгейскому литературному чтению 4 класс представлены следующие содержательные линии.

Техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

#### **Цели обучения**

Изучение адыгейского литературного чтения в 4 классе направлено на достижение следующих целей:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;

- **воспитание** интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;

#### **Задачи:**

- формирование техники чтения и приёмов понимания текста;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений нравственных ценностей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текста
- развитие устной и письменной речи, обогащение словарного запаса детей.

Программа для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Тематика чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приемов понимания прочитанного.

4. Элементы литературоведческого анализа текста.

5. Развитие устной и письменной речи.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

«Адыгейская литература» как систематический курс начинается со 2 класса. Программа предусматривает ознакомление учащихся начальных классов с произведениями разных жанров устного народного творчества, а также произведениями поэтов и писателей народов Республики Адыгея. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. В основу программы положены идейно-тематический, эстетический, отчасти сезонный и хронологический принципы.

#### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Согласно учебному плану МБОУ «ОШ№27» на 2022 – 2023 учебный год на изучение адыгейской литературы в 4 классе отводится 1 учебный час в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 35 учебных часов.

Для реализации программного содержания используется следующее учебное пособие: Симитова С.С., Чуюко А.Б. Родные просторы. Книга для чтения в 4 классе:- Майкоп: Адыг.респ. кн. изд-во, 2005. – 160 с.

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа с текстом художественного произведения, работа со схемами-опорами, заданиями, предложенными в учебнике. Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся. На уроках адыгейско-литературного чтения осуществляются внутрипредметные и межпредметные связи.

#### **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.

##### **Чтение**

Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.

Декламировать стихотворение.

Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному.

Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.

Участвовать в введении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.

Пересказывать текст художественного произведения (подробно).



## Культура речевого общения

Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.

Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке.

## Творческая деятельность

Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи.

Иллюстрировать прочитанное произведение или план.

## Особенности программы.

Данная национально-региональная программа по чтению «Адыгейская литература» для 3 класса общеобразовательных учреждений Республики Адыгея с русским языком обучения составлена в соответствии с учебным планом. Программа предусматривает ознакомление учащихся начальных классов с произведениями устного народного творчества, а также произведениями поэтов и писателей народов Республики Адыгея на разные темы с учетом возрастных и психологических особенностей младших школьников.

Основными формами изучения вопросов являются семинары и проблемные беседы, на которых учащиеся самостоятельно анализируют различные источники информации, выполняют проекты, презентации, готовят индивидуальные доклады и сообщения потребности в систематическом чтении.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МОДЕЛИ ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ.

### Литературное чтение, 4 класс.

Планируемые результаты		По кодификатору УУД				Чтение: работа с информацией
В процессе обучения выпускники 4 класса		личностные	регулятивные	познавательные	коммуникативные	
<b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b>						
<b>ученик научится</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>различать, сравнивать:<ul style="list-style-type: none"><li>произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);</li><li>жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);</li><li>сказки народные и литературные;</li><li>словари и справочники;</li><li>элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);</li><li>виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);</li></ul></li></ul>	Л-02 Л-04 Л-05 Л-18	Р-03 Р-07 Р-10 Р-11 Р-12	П-04 П-06	К-02 К-11	Ч1-02, Ч1-03, Ч1-04, Ч1-05, Ч1-07, Ч2-01, Ч2-04, Ч2-06, Ч3-02,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</li> <li>• осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</li> <li>• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</li> <li>• вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</li> <li>• работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</li> <li>• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</li> <li>• читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;</li> <li>• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> <li>• ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;</li> <li>• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности</li> </ul>					<b>Ч3-10</b>
--	---	--	--	--	--	--------------

	<p>(сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;</li> <li>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);</li> <li>коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</li> <li>ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</li> <li>составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;</li> <li>самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</li> </ul>					
<p><b>ученик получит возможность научиться</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i></li> <li><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></li> <li><i>осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</i></li> <li><i>определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;</i></li> <li><i>доказывать и подтверждать фактами (из текста)</i></li> </ul>	<p><b><i>Л-12</i></b> <b><i>Л-13</i></b></p>	<p><b><i>Р-10</i></b></p>	<p><b><i>П-23</i></b></p>	<p><b><i>К-18</i></b> <b><i>К-19</i></b> <b><i>К-20</i></b></p>	

	<p><i>собственное суждение;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);</i></li> <li>• <i>работать с детской периодикой.</i></li> </ul>					
<b>Раздел «Творческая деятельность»</b>						
<b>ученик научится</b>	<p>-читать по ролям литературное произведение;</p> <p>-использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);</p> <p>-создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p><b>Л-02,</b> <b>Л-03,</b> <b>Л-10,</b> <b>Л-13,</b></p>	<p><b>Р-02,</b> <b>Р-07</b></p>	<p><b>П-01,</b> <b>П-04,</b> <b>П-11,</b> <b>П-16,</b> <b>П-19</b></p>	<p><b>К-02</b> <b>К-18</b></p>	<p><b>Ч1-01</b> <b>Ч1-02</b> <b>Ч1-03</b> <b>Ч2-01</b> <b>Ч1-07</b> <b>Ч1-09</b> <b>Ч2-04</b> <b>Ч2-07</b> <b>Ч2-06</b> <b>Ч3-01</b></p>
<b>ученик получит возможность научиться</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</i></li> <li>• <i>создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</i></li> <li>• <i>работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</i></li> <li>• <i>способам написания изложения.</i></li> </ul>	<p><i>Л-13</i> <i>Л-15</i> <i>Л-11</i> <i>Л-21</i></p>		<p><i>П-23</i></p>	<p><i>К-18</i> <i>К-19</i> <i>К-20</i> <i>К-21</i></p>	<p><i>Ч3-08</i> <i>Ч3-10</i> <i>Ч4-05</i></p>
<b>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</b>						
<b>ученик научится</b>	<p>– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</p> <p>- отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</p>	<p><b>Л-04</b> <b>Л-05</b> <b>Л-10</b> <b>Л-13</b></p>	<p><b>Р-07</b></p>	<p><b>П-11</b> <b>П-16</b> <b>П-19</b></p>	<p><b>К-09</b> <b>К-19.</b></p>	<p><b>Ч2-04</b> <b>Ч2-05</b></p>
<b>ученик получит возможность научиться</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</i></li> <li>• <i>определять позиции героев и автора художественного текста;</i></li> <li>• <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</i></li> </ul>	<p><i>Л-15,</i> <i>Л-17,</i></p>	<p><i>Р-11,</i> <i>Р-14</i></p>	<p><i>П-16</i> <i>П-19</i> <i>П-23,</i></p>	<p><i>К-11</i> <i>К-13</i> <i>К-15</i> <i>К-19</i> <i>К020</i> <i>К-21</i></p>	<p><i>Ч3-02</i> <i>Ч3-03</i> <i>Ч3-08</i></p>

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

### ***Личностные :***

- наизусть читать стихотворения;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 4-5 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

**Личностные результаты** освоения программы предмета «Адыгейская литература» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Адыгейская литература» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); — бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:** — овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса

к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; — понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

***Регулятивные:***

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 70-80 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

***Познавательные:***

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 70 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

**Коммуникативные:**

- ◆ учащиеся будут знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
  - ◆ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
  - ◆ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
  - ◆ определять тему и главную мысль произведения;
  - ◆ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
  - ◆ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
  - ◆ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
  - ◆ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
  - ◆ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
  - ◆ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
  - ◆ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
  - ◆ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- ◆ самостоятельного чтения книг;
  - ◆ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
  - ◆ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
  - ◆ работы с разными источниками информации.

**ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

**Виды и формы контроля.**

**Стартовый.** - Проверка уровня начитанности  
- Проверка техники чтения

**Промежуточный.** - Проверка уровня начитанности  
- Проверка техники чтения

**Текущий.**

- Беседа по вопросам.
- Составление плана.
- Оглавливание частей рассказа.
- Выборочное чтение.
- Выразительное чтение.
- Чтение по ролям.
- Рассказ по ключевым словам.



- Рассказ от лица героя.
- Чтение наизусть.
- Пересказ текста по частям.

#### **Тематический.**

- Чтение наизусть стихотворений
- Проверка уровня начитанности

#### **Итоговый**

- Комплексная проверочная работа
- Проверка техники чтения
- Проверка уровня начитанности и умения работать с книгами.

Материалы для текущего и тематического контроля используются из авторских методических способов.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

- **беглость, правильность, осознанность, выразительность.**

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

#### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

#### **Выразительное чтение стихотворения**

##### **Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

#### ***Требования к чтению по ролям:***

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

*Высокому уровню* развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Повышенному уровню* развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Базовому уровню* развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Ниже базового уровня* развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение

людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснить свой выбор.

***Критерии оценивания проектной деятельности в виде презентаций.***

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе PowerPoint.

Оценка "5" - ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка "4" - ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка не ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Параметры</b>	<b>Оценка</b>
Дизайн презентации	- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;	
	- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;	
	- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	
	- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;	
	- ссылки – все ссылки работают.	
	<b>Средняя оценка по дизайну</b>	
Содержание	- раскрыты все аспекты темы;	
	- материал изложен в доступной форме;	
	- систематизированный набор оригинальных рисунков;	
	- слайды расположены в логической последовательности;	
	- заключительный слайд с выводами;	

	- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
	<b>Средняя оценка по содержанию</b>	
Защита	- речь учащегося чёткая и логичная;	
	- ученик владеет материалом своей темы.	
	<b>Средняя оценка по защите</b>	
	<b>Итоговая оценка</b>	

## 2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

Курс 4 класса рассчитан на 35 часов в год (1 час в неделю)

### **I. Адыгея — Родина моя (4 часа)**

Произведения поэтов и писателей о Республике Адыгея, об обычаях адыгов, о взаимопомощи народов республики.

Произведения: Гадагатль А. «Адыгея моя»; Машбаш И. «Не спорю», Чуяко Дж. «Добрый обычай»; Салов Е. «Оштен» и «Радада»; Паранук М. «Родной язык»; Нехай Р. «Мой адыгейский язык».

### **II. Адыгейское устное народное творчество и национальные игры (4 часа)**

1. Загадки о животных, птицах, растениях, явлениях природы.

2. Пословицы и поговорки о животных, добре, мужестве, честности, дружбе, профессиях.

3. Сказки о трудолюбия и лепи, о животных: «Добрая девушка», «дикий кот, лиса, волк и медведь», «Приключения пчеловода».

4. Произведения из нартского эпоса: «Нарт Шэуай на скачках», «Самоуправляемая стрела парта Тлепша», «Легенда о трех камнях», «Нарты Тлепш и Худимиж».

5. Национальные игры: «Птичка из бузины», «Кот-охотник», «Пастух», «Скакание на одной ноге», «Прыжок лягушки», «Отбирание головных уборов».

### **III. Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея (17 ч.)**

1. Литературная сказка: Панеш Х. «Птичка и арбузное семечко»; Гадагатль А. «Петух-хвостун».

2. Произведения о дружбе и взаимопомощи народов Республики Адыгея:

Машбаш И. «Черкеска», Паранук М. «Родной язык», Беретарь Х. «Имя твое»; Жанэ К. «Адыг в Москве»; Чуяко Дж. «Степной простор» и «Добрый обычай», Кесебежев К. «Нашей матери», Крючков Ю. «Слово о маме», Чуяко Ю. «Берегите лес» (отрывок из повести «Чужая боль»), Салов Е. «Лаго-Наки», Чамоков Д. «Ты мне мать и отец».

3. Произведения о временах года: Машбаш И. «Поющая синева», Нехай Р. «Ночной дождь», Чуяко Дж. «Ласточка», Салон Е. «Даховская мозаика», Хурумов Х. «Родник».

4. Произведения о замечательных людях и их профессиях: Жанэ К. «Гармонистка», «Ашуг», «Слово о Шевченко».

5. Произведения о войне и мире: Багов Н. «Победитель», Костанов Д. «В годы войны» (из романа «Белая кувшинка»), Жанэ К. «Это было в бою, это было зимой», Крючков Ю. «Память».

### **IV. Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея (10 часов)**

1. Загадки о растениях, животных, явлениях природы.

2. Пословицы о труде, профессиях; мужестве, честности, уме, добре, зле.

3. Стихотворения: Пушкин А.С. «Птичка», Хачатрян П. Армянский язык, Балкарова Ф. «Я дочь Кавказа», Мурадян



С. «Мама и весна», Джалиль М. «Колыбельное дочери».

4. Сказки о животных, людях и их профессиях: «Пастуаъя дудочка» (русская сказка), «Лиса и собака»(кабардинские сказки), «Как барин коней высиживал» (греческая сказка).

**3. Тематический план учебного курса,  
в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на  
освоение каждой темы**

№ урока	Тема урока	Количество часов	Основные виды воспитательной деятельности *	сроки
	<b>Адыгея – Родина моя</b>	<b>4</b>	Гражданско-патриотическое воспитание	
1.	А.Гадагатль «Адыгея – родина моя». И. Машбаш «Не спорю».	1		Сентябрь
2.	Е. Салов «Оштен». И.Машбаш «Адыги».	1		Сентябрь
3.	Д. Чуяко «Добрый обычай». М. Паранук «Родной язык».	1		Сентябрь
4.	Р. Нехай «Мой адыгейский язык». Е. Салов «Радада».	1		Сентябрь
	<b>Произведения адыгейского устного народного творчества и национальные игры</b>	<b>4</b>	Культуротворческое и эстетическое  Гражданско-патриотическое воспитание	
5.	Загадки.Пословицы и поговорки. Сказки. Адыгейская народная сказка «Добрая девушка».	1		Октябрь
6.	Сказки. Адыгейская народная сказка «Дикий кот, лиса, волк и медведь».	1		Октябрь
7.	Произведения нартского эпоса «Нарт Шэуай на скачках»,	1		Октябрь

	«Самоуправляемая стрела нарта Тлепша», «Клеши Тлепша», «Нарты Тлепш и Худимиж».			
8.	Национальные игры «Птичка из бузины», «Прыжок лягушки», «Кот-охотник», «Пастух», «Скакание на одной ноге», «Отбирание головных уборов».	1		Октябрь
	<b>Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея</b>	<b>17</b>	Культуротворческое и эстетическое Гражданско-патриотическое воспитание	
9.	Х. Панеш. Сказка «Птичка и арбузное семечко». Х. Беретарь «Имя твоё».	1		Ноябрь
10.	К. Жанэ «Адыг в Москве». Д. Чуяко «Степной простор».	1		Ноябрь
11.	Е. Салов «Медовый ведун», «Лесной чемпион». Е. Салов «Лагонаки».	1		Ноябрь
12.	К. Жанэ «И не то ещё увидишь». Д. Чуяко «Две дудки».	1		Ноябрь
13.	Р. Нехай «Адыгейский стол». И. Машбаш «Черкеска».	1		Декабрь
14.	К. Кесебежев «Нашей матери». Д. Чамоков «Ты мне мать и отец».	1		Декабрь
15.	Д. Костанов «В годы войны» (из романа «Белая кувшинка»). К. Жанэ «Это было в бою, это было зимой...»	1		Декабрь
16.	Е. Салов «Орлиная тоска». К. Жанэ «Цветы как люди».	1		Декабрь
17.	К. Жанэ «Гость». Р. Нехай «Друг».	1		Январь
18.	Р. Нехай «Нарты». К. Жанэ «Я дарю людям песни».	1		Январь
19.	Н. Багов «Победитель» (баллада). К. Жанэ «Дружба».	1		Январь
20.	Ю. Чуяко «Симсура» (из повести «Чужая боль»). Е. Салов «Зарецкий орех», «Мезмайские яблоки».	1		Февраль
21.	К. Жанэ «Тост». Ю. Крючков «Слово о маме».	1		Февраль
22.	К. Жанэ «Реченька-речка». Н. Куёк «Ким и дождь».	1		Февраль
23.	Х. Андрухаев «Ласточка». И. Машбаш «Радость счастливой ласточки».	1		Февраль
24.	К. Жанэ «Подарок». К. Жанэ «Ашуг». К. Жанэ «Слово о	1		Март

	Шевченко». Х. Хурумов «Принимаю вызов».			
25.	Х. Панеш «Беч учится плавать», «День начинай с добра...». Х. Хурумов «Родник». Д. Чуяко «Ласточка».	1		Март
	<b>Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея</b>	<b>10</b>	Духовно-нравственное	
26.	Загадки. Пословицы. Сказки. Русская народная сказка «Пастушья дудочка».	1	Культуротворческое и эстетическое	Март
27.	Сказки. Татарская народная сказка «Портной, медведь и бесёнок». Кабардинская народная сказка «Глупый волк».	1	Гражданско-патриотическое воспитание	Март
28.	Сказки. Кабардинская народная сказка «Лиса и собака». Кабардинская народная сказка «Волк и перепёлка».	1		Апрель
29.	Сказки. Армянская народная сказка «Как одурачили царя». Сказки. Абхазская народная сказка «Кому подарить бешмет?». Греческая народная сказка «Как барин коней высиживал».	1		Апрель
30.	Стихотворения. А.С. Пушкин «Птичка». Стихотворения. П. Хачатрян «Армянский язык».	1		Апрель
31.	Стихотворения. Ф. Балкарова «Я дочь Кавказа». Стихотворения. М. Джалиль «Колыбельная дочери».	1		Апрель
32.	Рассказы. Н. Фаттах «Наш дедушка».	1		Май
33.	Рассказы. Н. Тынянский «Упрямый цыплёнок».	1		Май
34.	Проект «Мой любимый адыгейский писатель»	1		Май
35.	Оценка достижений. Проверка знаний Обобщение по разделу.	1		Май
		<b>35</b>		

## Приложение

### КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

#### АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА (35 ч)

УМК «Школа России» 4 класс

	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)		УУД	Вид контроля	дата		Дом. Задание
				Ученик научится	Получит возможность научиться			план	факт	
<b>Адыгея – Родина моя (4 часа)</b>										
1	А. Гатагатль «Адыгея моя» И. Машбаш «Не спорю».	1	Учебник. Условные обозначения Главная мысль.	<b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.	<b>Читать</b> стихи наизусть. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать	Текущий			С. 3-5выразительно читать.
2	Е. Салов «Оштен». И.Машбаш «Адыги».	1	Содержание раздела. Выставка книг по теме.	Прогнозировать содержание <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.	Работать с информацией <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела,	взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать	Фронтальный			С.6-7, одно наизусть

				<p><b>Воспринимать</b> на слух произведение.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p><b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми книгами</p>	<p><b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.</p>	<p>вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p> <p><b>Л:</b> самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»</p>				
3	<p>Д. Чуяко «Добрый обычай».</p> <p>М. Паранук «Родной язык».</p>	1	<p>Традиции адыгов.</p> <p>Главная мысль.</p>	<p><b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.</p>	<p><b>Читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p><b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p>	<p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p><b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p> <p><b>Л:</b></p>				<p>Стр.6-9</p> <p>выразительно читать. наизусть</p>

						самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»				
4	Р. Нехай «Мой адыгейский язык».Е. Салов «Радада».	1	Национальная обычай. Сравнение. Рифма.  Восхваление родной земли	Читать вслух плавно, соблюдая правильную интонацию. Иллюстрировать стихотворение	Отвечать на вопросы по содержанию стихотворения. Читать стихотворение наизусть Пословицы о матери. Объяснять , что хотел сказать поэт , сравнивая язык и мать.	<b>Р</b> -принимать и сохранять учебную задачу; <b>П</b> -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>К</b> -учитывать разные мнения <b>Л</b> - Мотивация учебной деятельности	Текущий			Стр. 12-14 выразительно читать. наизусть по выбору.
<b>Произведения адыгейского устного народного творчества и национальные игры (4 часа)</b>										
5	Загадки и пословицы . Сказки. Адыгейская народная сказка «Добрая девушка».	1	Малые фольклорные жанры. Сравнение и сопоставление Адыгейская народная сказка. Герои произведения.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте. – читать выразительно текст	-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; – различать	<b>Р</b> -принимать и сохранять учебную задачу; <b>П</b> -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Р</b> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Текущий			Стр. 15-22 читать, подобрать произведения адыгейского устного народного творчества

				художественного произведения; – пересказывать текст;	жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	несущественных признаков; К-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.				
6	Сказки. Адыгейская народная сказка «Дикий кот, лиса, волк и медведь».	1	Жанровое разнообразие произведений: сказки о животных	– читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать текст;	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Р-принимать и сохранять учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; П-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; К-формулировать собственное мнение и позицию Л-Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной	Текущий			Стр. 22-27 читать, пересказывать

						задачи.				
7	Произведения нартского эпоса «Нарт Шэуай на скачках», «Самоуправляемая стрела нарта Тлепша», «Клещи Тлепша».	1	Адыгейский народный эпос. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	– читать осознанно текст художественного произведения;  <i>Знать</i> понятие «нартский эпос»	– различать сказки народные и литературные	Р-принимать и сохранять учебную задачу; Р-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Л-Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение  Индивидуальный			Стр.27-38 читать, пересказывать.
8	Национальные игры «Птичка из бузины», «Прыжок лягушки», «Кот-охотник», «Пастух», «Скакание на одной ноге», «Отбирание головных уборов».	1	Адыгейские национальные игры	<i>Знать</i> понятие «национальные игры»	– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Р-принимать и сохранять учебную задачу; Р-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; П-учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; К-формулировать собственное	Индивидуальный			Стр. 38-44 читать.



						мнение и позицию. Л-Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения				
<b>Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея (17 часов)</b>										
9	Х. Панеш. Сказка «Птичка и арбузное семечко». Х. Беретарь «Имя твоё».	1	Адыгейская народная сказка. Герои произведения. Иллюстрации и их роль в понимании произведения Сравнение. Рифма.	<b>Знать</b> понятие «бытовая сказка».	– читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – различать фольклорные жанры	Р-принимать и сохранять учебную задачу; Р-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; П-учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; К-формулировать собственное мнение и позицию.	Фронтальный опрос			Стр. 45-57 выразительно читать.

10	К. Жанэ «Адыг в Москве». Д. Чуяко «Степной простор».	1	Сравнение. Рифма. Восхваление родной земли.	Читать вслух плавно, соблюдая правильную интонацию. Выразительно читать Иллюстрировать стихотворение	– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	-принимать и сохранять учебную задачу; Р-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; П-учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; К-формулировать собственное мнение и позицию. Л-Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	план			Стр. 57-60 выразительно читать, наизусть по выбору.
11	Е. Салов «Медовый ведун», «Лесной чемпион», «Лагонаки»	1	Восхваление родной земли Главная мысль произведения. Рифма.	Выразительно читать Иллюстрировать стихотворение	Отвечать на вопросы, анализировать произведение. Оценивать достижения.	Р-принимать и сохранять учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Р-осуществлять анализ объектов с	Текущий			Стр. 60-61 выразительно читать. Стр.65 наиз.
12	К. Жанэ «И не то ещё увидишь». Д. Чуяко «Две дудки».	1		<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. Определять						Стр. 61-64 выразительно читать.

				главную мысль произведения. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.		выделением существенных и несущественных признаков; К-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.				
13	Р. Нехай «Адыгейский стол». И. Машбаш «Черкеска».	1	Жизнь в сельской местности. Аул.	Передавать при чтении настроение стихотворения. Знать значение слова «аул»	Анализировать произведение. Определять главную мысль.	Р-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; П-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; К-формулировать собственное мнение и позицию.	Ответы на вопросы			Стр. 66-68 выразительно читать, отвечать на вопросы.
14	К. Кесебежев «Нашей матери». Д. Чамоков «Ты мне мать и отец».	1	Стихотворение об взаимоотношениях в семье.	Выразительно читать. Отвечать на вопросы.	– определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения	Л-Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. Р. Самооценка и самоконтроль.	Индивидуальный			Стр. 68-70 читать, наизусть по выбору.

15	Д. Костанов «В годы войны» (из романа «Белая кувшинка»). К. Жанэ «Это было в бою, это было зимой...»	1	Характер героя, его поступки и их мотивы. Отношение к пожилым людям.	Выразительно читать. Чтение по ролям. Определение главной мысли	Обсуждать прочитанное в парах. Уважительно относиться к старшим, помогать пожилым людям.	Р-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; П-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; К-формулировать собственное мнение и позицию.  Л-Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	Чтение по ролям Текущий			Стр. 70-73 читать, пересказывать.
16	Е. Салов «Орлиная тоска». К. Жанэ «Цветы как люди».	1	Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте.	<b>Знать</b> понятие «рифма».	– находить рифму в произведении; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	П-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Чтение наизусть			Стр. 73-75 наизусть.
17	К. Жанэ «Гость». Р. Нехай «Друг».	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу							Стр. 77-80 выразительно читать.

			текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств		– оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть	признаков; декламировать произведения; К-задавать вопросы; учитывать разные мнения. Л. – бережное отношение к природе				
18	Р. Нехай «Нарты». К. Жанэ «Я дарю людям песни».	1	Главная мысль произведения. Рифма.	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. Определять главную мысль произведения.	– анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	П-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; К-задавать вопросы; учитывать разные мнения. Л. – бережное отношение к природе	Ответы на вопросы			Стр. 75-77, стр.80 читать наизусть.
19	Н. Багов «Победитель» (баллада). К. Жанэ «Дружба».	1						Характеристика героев. Ролевое чтение.	<b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.	Чтение по ролям
20	Ю. Чуюко «Симсура» (из повести «Чужая боль» ). Е. Салов «Зарецкий орех», «Мезмайские яблоки».	1	Главная мысль произведения. Рифма.		– участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Чтение по ролям				
21	К. Жанэ «Гост». Ю. Крючков «Слово о маме».	1					Ответы на вопросы			Стр. 88-89 читать наизусть. Стр.91-выразительно читать.
			Характер героя, его поступки и их мотивы. Отношение к матери.	Выразительно читать. Чтение по ролям. Определение главной мысли	Обсуждать прочитанное в парах. Уважительно относиться к старшим, помогать	Р-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;	Чтение по ролям			

					пожилым людям.	П-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; К-формулировать собственное мнение и позицию.				
22	К. Жанэ «Реченька-речка». Н. Куёк «Ким и дождь».	1	Главная мысль произведения. Рифма. Тема доброты И заботливого отношения к животным.	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. Определять главную мысль произведения. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.	– анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	П-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; К-формулировать собственное мнение и позицию. Л-Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	Ответы на вопросы Индивидуальный			Стр. 92-93 выразительно читать. Стр. 93-86 читать, отвечать на вопросы.
23	Х. Андрухаев «Ласточка». И. Машбаш «Радость счастливой ласточки».	1								Стр. 97-98 выразительно читать.
24	К. Жанэ «Подарок». К. Жанэ «Ашуг». К. Жанэ «Слово о Шевченко». Х. Хурумов «Принимаю вызов».	1	Тема добра в произведении	<b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном	<b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки.	Р-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; П-учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; К-формулировать собственное	Чтение наизусть			Стр. 98-102 читать наизусть. Стр. 102-103 выразительно читать.

						мнение и позицию. Л-Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения				
25	Х. Панеш «Беч учится плавать», «День начинай с добра...». Х. Хурумов «Родник». Д. Чуяко «Ласточка».	1	Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств	<b>Знать</b> понятие «рифма».	– находить рифму в произведении; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть	П-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; К-задавать вопросы; учитывать разные мнения. Л. – бережное отношение к природе	индивидуальный выразительное чтение			Стр.104-105 выразительно читать. Стр. 106-107 читать наизусть по выбору.
<b>Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея (10 часов)</b>										
26	Загадки. Пословицы. Сказки. Русская народная сказка «Пастушья дудочка».	1	Малые фольклорные жанры. Сравнение и сопоставление	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные	-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки;	Р-принимать и сохранять учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом	Текущий			Стр. 113-117 читать. Стр. 117-118 читать Стр. 118-124 читать, пересказы

				окончания в тексте.	-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;	учебном материале; Р-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; К-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.				вать
	<b>4 четв.</b>									
27	Сказки. Татарская народная сказка «Портной, медведь и бесёнок».	1	Народная сказка. Герои произведения.	– читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать текст;	– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные		Выразительное чтение			Стр. 125-130 читать, пересказывать.
28	Сказки. Кабардинская народная сказка «Глупый волк». Кабардинская народная сказка «Лиса и собака», «Волк и перепёлка».	1					Фронтальный опрос Индивидуальный			Стр. 130-134 читать, пересказывать. Стр. 137-140 читать, отвечать на вопросы.
29	Сказки. Армянская народная сказка «Как одурачили царя». Сказки. Абхазская народная сказка «Кому подарить бешмет?» Греческая народная сказка «Как барин коней высиживал».	1								Стр. 140-146 читать, отвечать на вопросы.



30	Стихотворения. А.С. Пушкин «Птичка». Стихотворения. П. Хачатрян «Армянский язык».	1	Восхваление родной земли Восхваление родного языка	Выразительно читать Иллюстрировать стихотворение Соотносить заголовок с главной темой произведения.	Отвечать на вопросы, анализировать произведение. Оценивать достижения. – использовать силу голоса для постановки логического ударения; – участвовать в диалоге; – формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану;	Р-принимать и сохранять учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Р-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; К-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Индивидуальный Индивидуальный			Стр. 146-147 наизусть. Стр. 147-148 выразительно читать.
31	Стихотворения. Ф. Балкарова «Я дочь Кавказа». Стихотворения. М. Джалиль «Колыбельная дочери».	1	Главная мысль произведения. Рифма.	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. Определять главную мысль произведения. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.	– анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	П-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; К-задавать вопросы;	Фронтальный			Стр. 149-151 выразительно читать.

					произведения	учитывать разные мнения. Л. – бережное отношение к природе				
32	Рассказы. Н. Фаттах «Наш дедушка».	1	Главная мысль произведения.	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. Определять главную мысль произведения. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.	– анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	П-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; К-задавать вопросы; учитывать разные мнения. Л. – бережное отношение к природе	Ответы на вопросы			Стр. 152-155 читать, пересказывать.
33	Рассказы. Н. Тынянский «Упрямый цыплёнок».	1	Главная мысль произведения.	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. Определять главную мысль произведения. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.	– анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать	П-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять	Ответы на вопросы			Стр. 155-156 читать, пересказывать.

				и чтении настроение стихотворения.	стихотворные произведения наизусть (по выбору); – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; К-задавать вопросы; учитывать разные мнения. Л. – бережное отношение к природе				
34	<b>Проект «Мой любимый адыгейский писатель»</b>	1	Оценка достижений.	Знать основное содержание разделов, авторов и их произведения.	Познакомиться с детским журналом «Родничок», Расширить круг детского чтения	Р-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Р-устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; оценивать свои достижения. Л-формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	<b>проект</b>			
35	<b>Оценка достижений. Проверка знаний Обобщение по разделу.</b>	1					Тестирование			

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
1	А. Б. Чуяко, С.С. Ситимова. Родные просторы. Книга для чтения. 4 класс. - М., адыг.респ. кн. изд., 2005.
2	<b>для учителя:</b> Национально-региональный компонент государственного образовательного стандарта (, адыгейская литература на русском языке Министерство образования и науки Республики Адыгея. М., АРИПК, 2006.
3	А.Б. Чуяко. Адыгские народные сказки и произведения из нартского эпоса. Адыгские подвижные игры. - М., 1997. Р.Б. Унарокова. Фольклор адыгов Турции. - М., 2004.
4	К.И. Бузаров. Комплексный подход к организации уроков чтения для 3 класса. - М., Ад. респ. кн. изд, 2005. Ш. Х. Хут. Сказочный эпос адыгов. М., отд. кн. изд., 1981. Адыгские сказания. М., адыг.кн. изд., 1993. З. У. Блягоз. Жемчужины народной мудрости. Адыгейские пословицы и поговорки. М., адыг.кн. изд., 1992. Адыгейский фольклор. В 2 кн. М., Адыг. НИИ, 1980. А.М. Гадагатль. Героический эпос «Нарты». М., адыг.отд. Краснодар. кн. изд., 1987. А.Б.Чуяко, С.С.Ситимова, В.Н.Карпова«Программно-методические указания. Адыгейская литература для I-IV классов общеобразовательных учреждений с русским языком обучения», Майкоп, 2006 г А. Б. Чуяко, С.С. Ситимова. Родные просторы. Книга для чтения. 1,2,3, 4 класс. - М., адыг.респ. кн. изд., 2005.
	<b>для учащихся:</b> А. Б. Чуяко, С.С. Ситимова. Родные просторы. Книга для чтения.3 класс. - М., адыг.респ. кн. изд., 2005. Пер. адыг. Ш. Х. Хута и М. И. Алиевой. Сказания и сказки адыгов. М., Современник, 1987. Ш. Х. Хут. Сказочный эпос адыгов. М., отд. кн. изд., 1981. Адыгские сказания. М., адыг.кн. изд., 1993. З. У. Блягоз. Жемчужины народной мудрости. Адыгейские пословицы и поговорки. М., адыг.кн. изд., 1992.
<b>2. Печатные пособия</b>	
5	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
6	Словари по русскому языку.
7	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

8	Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
<b>3. Технические средства обучения</b>	
9	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
10	Экспозиционный экран.
11	Мультимедийный проектор.
<b>4. Экранно-звуковые пособия</b>	
12	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
13	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
14	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).
15	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
<b>6. Игры и игрушки.</b>	
16	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.