

Рабочая программа
по учебной дисциплине
«АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»
2класс
2022-2023уч.год

**Российская Федерация
Республика Адыгея
Муниципальное образование «Город Майкоп»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа №27»**

Рассмотрено

Руководитель ШМС

_____/Н.М.Удычак./

Протокол № __ от

«__»__08__2022 г.

Согласовано

Заместитель директора школы по УВР

_____/М.В. Яловая /

«__»__08__2022г.

Утверждено

Директор школы

_____/Ю.В.Трипкош/

Приказ № __ от «__»__08__2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебной дисциплине
«АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Уровень обучения (класс) **начальное общее образование (2 класс).**

Количество часов: **35**

Уровень: **базовый**

Учитель первой категории: Назарова Ольга Викторовна

Программа разработана в соответствии с

Федеральным Государственным Образовательным
стандартом начального общего образования, с национально-региональной программой по чтению для 1-IV классов
общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, на

основе УМК А. Б. Чуяко, С.С. Ситимова. Родные просторы.

3 класс, составлена в соответствии с Основной
образовательной программой МБОУ «ОШ №27»

г. Майкоп, 2022/2023 уч. год.

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка	3-5
Общая характеристика учебного предмета	5
Место курса в учебном плане.	5-7
1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса	7-10
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	11-12
Оценка достижений планируемых результатов освоения программы ...	13-19
2. Содержание курса	20-23
3. Тематический план учебного курса в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	23
Приложение	
Календарно-тематическое планирование	24-32
Материально-техническое обеспечение.....	33-34

Рабочая программа учебного предмета «Адыгейская литература» (на русском языке) для 2 класса разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования Министерства образования и науки РФ; на основе авторской программы А. Б. Чуяко, С.С. Ситимова и ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания, на учебник А. Б. Чуяко, С.С. Ситимова. Родные просторы. Книга для чтения. 1 класс. - М., адыг. респ. кн. изд., 2005.

Настоящая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями). Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся". (Зарегистрирован 25.12.2020 № 61828);
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648- 20);
6. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

7. Примерные рабочие программы начального общего образования по учебным предметам, опубликованные на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» раздел «Примерные рабочие программы по учебным предметам»;
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
9. Примерная программа воспитания (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
10. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

1. Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;

2. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;
3. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея:
4. Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:
 - от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;
 - от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;
 - от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;
 - Методические рекомендации по учебным предметам в части учета региональных, национальных- этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС» (разработаны Министерством образования и науки Республики Адыгея 2011-2015г)

- от 25.03.2014 № 1536 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным образовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов в соответствии с ФГОС НОО».

Данная программа разработана в соответствии с:

- Учебным планом МБОУ «ОШ №27» на 2022-2023 учебный год;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «ОШ №27» на 2022-2023уч.год;
- Программой воспитания МБОУ «ОШ №27». Календарным планом воспитательной работы.

Данная национально-региональная программа по чтению «Адыгейская литература» для 2 класса общеобразовательных учреждений Республики Адыгея с русским языком обучения и многонациональным составом учащихся составлена в соответствии с учебным планом. Программа предусматривает ознакомление учащихся начальных классов с произведениями устного народного творчества, а также произведениями поэтов и писателей народов Республики Адыгея на разные темы с учетом возрастных и психологических особенностей младших школьников.

Содержание материалов программы нацелено на:

- приобщение младших школьников к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее;
- формирование у учащихся интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;
- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между детьми разных национальностей.

Изучение малой Родины имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала.

Цель, задачи образовательной программы

Основная цель программы:

- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков Российской, Советской и Адыгейской детской литературы о природе, истории России и Адыгеи, о судьбах людей, осмыслить этические представления о таких понятиях, как «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнется формирование системы духовно-нравственных ценностей;

- активизация читательского интереса детей, знакомство их с творчеством известных адыгейских писателей и поэтов, с культурой, обычаями и традициями адыгов, возможность узнать об исторических событиях, происходящих на территории республики, о замечательных людях, которые трудятся в Адыгее.
- создание условий для развития коммуникативных и познавательных процессов, личностных качеств младшего школьника и воспитания активной жизненной позиции средствами поисковой деятельности.

Задачи:

- формирование техники чтения и приёмов понимания текста;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений нравственных ценностей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текста
- развитие устной и письменной речи, обогащение словарного запаса детей.

Программа для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Тематика чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приемов понимания прочитанного.
4. Элементы литературоведческого анализа текста.
5. Развитие устной и письменной речи.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

«Адыгейская литература» как систематический курс начинается со 2 класса. Программа предусматривает ознакомление учащихся начальных классов с произведениями разных жанров устного народного творчества, а также произведениями поэтов и писателей народов Республики Адыгея. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. В основу программы положены идейно-тематический, эстетический, отчасти сезонный и хронологический принципы.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Согласно учебному плану МБОУ «ОШ№27» на 2022 – 2023 учебный год на изучение Адыгейской литературы во 2 классе отводится 1 учебный час в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 35 учебных часов.

Для реализации программного содержания используется следующее учебное пособие: Симитова С.С., Чуяко А.Б. Родные просторы. Книга для чтения во 2 классе:- Майкоп: Адыг.респ. кн. изд-во, 2012. – 116 с.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.

Чтение

Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.

Декламировать стихотворение.

Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному.

Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.

Участвовать введении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.

Пересказывать текст художественного произведения (подробно).

Культура речевого общения

Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.

Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке.

Творческая деятельность

Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи.

Иллюстрировать прочитанное произведение или план.

Особенности программы.

Данная национально-региональная программа по чтению «Адыгейская литература» для 2 класса общеобразовательных учреждений Республики Адыгея с русским языком обучения составлена в соответствии с учебным планом. Программа предусматривает ознакомление учащихся начальных классов с произведениями устного народного творчества, а также произведениями поэтов и писателей народов Республики Адыгея на разные темы с учетом возрастных и психологических особенностей младших школьников.

Основными формами изучения вопросов являются семинары и проблемные беседы, на которых учащиеся самостоятельно анализируют различные источники информации, выполняют проекты, презентации, готовят индивидуальные доклады и сообщения потребности в систематическом чтении.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МОДЕЛИ ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ.

Адыгейская литература, 2 класс.

Планируемые результаты	По кодификатору УУД	Чтение:
------------------------	---------------------	---------

В процессе обучения выпускники 2 класса		личностные	регулятивные	познавательные	коммуникативные	
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»						
ученик научится	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); • осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; • вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; • читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; • ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; • использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные 	Л-02 Л-04 Л-05 Л-18	Р-03 Р-07 Р-10 Р-11 Р-12	П-04 П-06	К-02 К-11	Ч1-02, Ч1-03, Ч1-04, Ч1-05, Ч1-07, Ч2-01, Ч2-04, Ч2-06, Ч3-02, Ч3-10

	<p>связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. 					
<p>ученик получит возможность научиться</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i> <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i> <i>осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</i> 	<p><i>Л-12</i> <i>Л-13</i></p>	<p><i>Р-10</i></p>	<p><i>П-23</i></p>	<p><i>К-18</i> <i>К-19</i> <i>К-20</i></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; • доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой. 					
Раздел «Творческая деятельность»						
ученик научится	<p>-читать по ролям литературное произведение;</p> <p>-использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);</p> <p>-создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	Л-02, Л-03, Л-10, Л-13,	Р-02, Р-07	П-01, П-04, П-11, П-16, П-19	К-02 К-18	Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч2-01 Ч1-07 Ч1-09 Ч2-04 Ч2-07 Ч2-06 Ч3-01
ученик получит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none"> • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; • способам написания изложения. 	Л-13 Л-15 Л-11 Л-21		П-23	К-18 К-19 К-20 К-21	Ч3-08 Ч3-10 Ч4-05
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»						
ученик научится	<p>– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</p> <p>- отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</p>	Л-04 Л-05 Л-10 Л-13	Р-07	П-11 П-16 П-19	К-09 К-19.	Ч2-04 Ч2-05

<p>ученик получит возможность научиться</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</i> • <i>определять позиции героев и автора художественного текста;</i> • <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</i> 	<p><i>Л-15, Л-17,</i></p>	<p><i>Р-11, Р-14</i></p>	<p><i>П-16 П-19 П-23,</i></p>	<p><i>К-11 К-13 К-15 К-19 К020 К-21</i></p>	<p><i>Ч3-02 Ч3-03 Ч3-08</i></p>
--	--	--------------------------------------	-------------------------------------	--	--	--

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

Личностные результаты освоения программы предмета «Адыгейская литература» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Адыгейская литература» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); — бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания: — овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; — понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование учебных действий:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Виды и формы контроля.

Стартовый. - Проверка уровня начитанности
- Проверка техники чтения

Промежуточный. - Проверка уровня начитанности
- Проверка техники чтения

Текущий.

- Беседа по вопросам.
- Составление плана.
- Озаглавливание частей рассказа.
- Выборочное чтение.
- Выразительное чтение.
- Чтение по ролям.
- Рассказ по ключевым словам.
- Рассказ от лица героя.
- Чтение наизусть.
- Пересказ текста по частям.

Тематический.

- Чтение наизусть стихотворений
- Проверка уровня начитанности

Итоговый

- Комплексная проверочная работа
- Проверка техники чтения
- Проверка уровня начитанности и умения работать с книгами.

Материалы для текущего и тематического контроля используются из авторских методических способов.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

- **беглость, правильность, осознанность, выразительность.**

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Виды речевой и читательской деятельности

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой. *Высокому уровню* развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Повышенному уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Базовому уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже базового уровня развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Критерии оценивания проектной деятельности в виде презентаций.

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе PowerPoint.

Оценка "5" - ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка "4" - ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка не ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Критерии оценивания	Параметры	Оценка
----------------------------	------------------	---------------

Дизайн презентации	- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;	
	- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;	
	- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	
	- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;	
	- ссылки – все ссылки работают.	
	Средняя оценка по дизайну	
Содержание	- раскрыты все аспекты темы;	
	- материал изложен в доступной форме;	
	- систематизированный набор оригинальных рисунков;	
	- слайды расположены в логической последовательности;	
	- заключительный слайд с выводами;	
	- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
Средняя оценка по содержанию		
Защита	- речь учащегося чёткая и логичная;	
	- ученик владеет материалом своей темы.	
	Средняя оценка по защите	
	Итоговая оценка	

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

I. Наша Республика Адыгея

Название республики, ее столица; народы, живущие в Адыгее. *Чуяко Дж. Моя Адыгея.* Традиции и обычаи адыгов. *Жанэ К. У адыгов обычаи такой.* Щедрость и богатство родной земли. *Беретарь Х. О, как она, земля моя, щедра...* Природа родного края. *Беретарь Х. Псекупс.* Тексты песен о родном языке и богатстве родного края. *Тлехас М. Родной язык. Моя земля. Дербе Т. Люблю я свой народ. Крючков Ю. Адыгея.* **Обучающиеся должны знать :**

- произведения представителей адыгейской литературы;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения).

Обучающиеся должны уметь :

- отвечать на вопросы по содержанию произведения,
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, читать стихотворные произведения наизусть;
- безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- не допускать искажения ударений.

II. Адыгейское народное творчество и национальные игры

1. Загадки о разных предметах, явлениях природы.

2. Пословицы и поговорки о мудрости, дружбе, добре и зле.

3. Виды сказок. Адыгейские сказки о животных: «*Не рой другому яму*», «*Воробей и волк*», «*Овца и коза*». Бытовая сказка «*Трудовые деньги*».

Произведения из адыгейского нартского эпоса. Тема и идея: находчивость и смекалка - сказания «*Как Саусырыко вернул огонь нартам*».

Деление текста на части. Сказание «*Золотое яблоко нартов*». Сказание о живительной силе воды.

«*Сэтэнай-цветок*». Зависть и зло в сказании «*Шэбатныко — сын Орзэмэджа*». Сравнительная характеристика героев сказания «*Освобождение нарта Нэсрена*».

4. Национальные игры. Общеразвивающие адыгейские национальные игры на быстроту, внимательность, смекалку, точность. *Скачки. Жмурки. Лебеди и просо. Журавли-журавушки.*

Обучающиеся должны знать:

- различные произведения устного народного творчества (пословицы, загадки, песни, сказки);
- общеразвивающие адыгейские национальные игры.

Обучающиеся должны уметь:

- различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры;

- приводить примеры произведений фольклора (пословицы ,загадки, песни, сказки)
- отличать виды сказок, называть их особенности
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст объемом до 1,5 страниц;
- делить текст на смысловые части;
- составлять его простой план;
- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- выражать личное отношение к прочитанному.

III. Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея

1. Моя Родина и её история.

Образ Родины. *Яхутль С.*

«Родина». История и памятники. *Е.Салов «Дольмен».* Доблесть адыгов в годы войны. *Кошубаев П. «Отец ушел на войну» (отрывок из рассказа «Дедушка»).* Тема воинов и защитников в творчестве Жанэ К. «*Давно отгремела война*», «*Долг*». Славься и процветай любимый город. *Тлехас М. Песня о «Майкопе».* Жизнь во время оккупации. *Кошубаев П. «Один день войны» (из рассказа «Дедушка»).* В память о погибших воинах. *Крючков Ю. «Память».*

2. Моя семья. Наше детство.

Основные события произведения. Герои произведений. Характеристика героев. Приём сравнения. Нравственный смысл произведений. Составление различных вариантов плана. Подробный и выборочный пересказ. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. Произведения о родном языке, родителях, вежливости, о детях, о детских забавах, воспитании в семье, правилах быта и общественного поведения. Поучительный смысл произведения *И.Машбаша «Сказка о грозном льве... и о старом дровосеке».* Краткий пересказ. Сказка- пища для ума. *Машбаш И. «Сказка о кузнечиках, об их пропавшем царе и о мудрой зайчихе».* Озаглавливание частей текста. Стихи для детей и о детях. *Кук Н. Считалка. Зазнайка. Жане К. «Гармонистка».* *Кук Н. «Считалка».* Жанэ К. детям. Стихотворения: «Ах, эта козочка!», «Дождик», «Новоселье». Стихи о дружбе. *Чуяко Дж. «Пусть приходит сам».* Дж.Чуяко о детях и для детей. «*Кто лучше считает?»*

Образ матерей в творчестве поэтов. *Беретарь Х. «Нана».* *Тлехас М. «Наши матери».* Родной очаг и путь домой. *Чуяко Дж. «Маяк».* Быт адыгов. *Кумпилов К. «Зерно».* Что оставлю после себя. *Хурумов Х. «Колодец Хапака».* Легкомыслие и труд. *Машбаш И. «Песня веселой бабочки».* Стихи о труде и добрых делах. *Гадагатль А. Да будет так!* Поступки человека. *Чуяко Ю. «Лиса и Орземес» (отрывок из повести «Чужая боль»).* *К.Жанэ «Пословица», Н.Куёк «Зазнайка».* Хвастовство и дружба. *Гадагатль А. «Петух-хвастун».* Трудлюбие и честь в произведениях адыгских поэтов. *Кук Н. «Кто же лужи уберет?»* *Жанэ К. «Я славлю руки человека».* Все о профессиях. *Чуяко Дж. «Если был бы я врачом».* Детям о труде. *Чуяко Дж. «Новый дом».* *К.Жанэ «Сад».* Поступки и характер человека. *Панеш Х. «Пусть попробует другой».* О предназначении человека. *Р.Нехай «Ты кто?».* Мужество и смелость настоящих мужчин. *Панеш Х. «Почему плакал Рашид?»* О взаимопонимании и толерантности. *Багов Н. Печаль.*

3. Уважаем и помогаем старшим.

Произведения о вежливости, труде, помощи и взаимопомощи. Во славу человека. *Беретарь Х. «Нана».*

Старость мудростью сильна. *Жанэ К. Старость. Сад.*

Уважение к старости. *Панеш Х. Калитка. Мирзабеча.*

4. Мир вокруг нас.

Произведения о временах года и их явлениях и связи с людьми.

Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Зимние картины. *Паранук М. Зима. Куек Н. Снежинка.* Осенние зарисовки адыгских поэтов. *Куек Н. Осень. Дербе Т. Среди деревьев бродит листопад.* Природа Адыгеи и любовь к ней. Красота и величие Кавказской природы. *Салов Е. Даховская мозаика. Князь леса.*

Стихи о природе. *Андрухаев. Река. Весна и лентяй.* Любовь к природе в стихотворениях Чуюко Дж. «Волшебник», А.Шипулин «Про зайчонка».

Скоро лето! *Чуюко Дж. «Плавание на спине», «На пасеке».*

Обучающиеся должны знать:

- произведения представителей адыгейской литературы;
- средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, приём контраста;

Обучающиеся должны уметь:

- составлять различные варианты плана;
- пересказывать (подробно, выборочно, творчески);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.

IV. Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея.

1. Загадки, пословицы народов республики Адыгея.

2. Сказки разных народов. Сравнение сказок. Русская сказка «Солдатская шинель». Армянская сказка «Заказчик и мастер». Поучительный смысл греческой сказки «Кисть винограда».

3. Литературные сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.

Пересказ. Характеристика героев. Козлов С. Сказка «Черный Омут». Поступки, как основное средство изображения героев. Тынянский Н. Сказка. Хитрый Тюлень.

4. Стихотворения. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Средства художественной выразительности для создания картин. Тетивкин А. «Школа». Г.Габриелян «Гоар и Асмик». Дросинис Г. Закат в январе. Гостеприимство в творчестве поэтов. Бицуев А. Кабарда. Галиев Ш. Хлебосольная хозяйка.

Обучающиеся должны знать :

- жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, стихотворение
- особенности народных и литературных сказок;
- названия, основное содержание изученных произведений; имена, фамилии авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- находить в текстах эпизоды, рассказывающие о традициях Адыгов;
 - сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки;
 - делить текст на смысловые части, составлять его простой план
 - выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
 - четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений;
 - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
 - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение), сказки народные и литературные.
- На уроках используются как основные формы работы (фронтальные, индивидуальные, групповые), так и нетрадиционные (конкурсы, мозговая атака, урок-сказка, инсценирование, интегрированные уроки).

3. Тематический план учебного курса, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Кол-во ч.	Содержание	Основные виды воспитательной деятельности*	сроки
1.	3	Наша Республика Адыгея	Гражданско-патриотическое воспитание Эстетическое воспитание	Сентябрь
2.	8	Адыгейское народное творчество и национальные игры	Гражданско-патриотическое воспитание Эстетическое воспитание	Сентябрь Октябрь

3.	19	Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание	Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март
4.	5	Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание	Апрель Май
итого		35 ч.		

Приложение

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА (35 ч) УМК «Школа России» 2 класс

№ п/п	№ урока	Дата		Тема урока Форма проведения/ тип урока	Форма контроля	Кол-во часов	Элементы содержания Характеристика деятельности учащихся.	Планируемые результаты		Домашнее задание
		план	факт					УУД	Чтение и работа с информацией	
Наша республика Адыгея (3 часов)										
1.	1.	02.09		С. Яхутль «Адыгея родная моя». К. Жане «Так в Адыгее говорят».	Выразительное чтение. Устный опрос	1	Ориентироваться в учебнике Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.	Л-01,Л-03, Л-04,Л-05,Л-07, Л-09,Л-10, Л-13,Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П-23,К-03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09	Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05	С. 3-4, вопросы 2, 3 С.5-6, выпр. читать
2.	2.	09.09		Н. Куек «Мальчик в черкеске». Р.Нехай. «Моя мать и мой язык»..	Ответы на вопросы	1	Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.			С. 7, вопрос 2 С. 8-9, вопрос 2
3.	3.	16.09		Ц.Теучеж.Пшиш. М.Тлехас. Моя земля.	Выразительное чтение.	1				С.8-9, мини-соч.«Моя Адыгея»
Произведения адыгейского устного народного творчества и национальные игры (8 часов)										

4	4.	26.09		Загадки.Пословицы. Сказки.Старый кот и мышь.	Загадки. Пословиц ы и поговорк и.	1	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным</p>	Л-01,Л-03, Л-04,Л-05,Л-07, Л-09,Л-10, Л-13,Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К-03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09	Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05	С. 12-13, 2 загадки. С.14-16.
5.	5.	30.09		Петух хвостун.	Пересказ.	1				С. 16-18.

6.	6.	07.10		Дружная компания.	Пересказ.	1	переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.			С. 18-22, пересказ
7	7	14.10		Шапка-небылица.	Пересказ.	1	Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Находить авторские сравнения подбирать свои сравнения Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке			С.22-29,пересказ
8.	8.	21.10		Злая мачеха.	Пересказ.	1				С.29-33,пересказ

9.	9	28.10		Слава на долгие века.	Выразительное чтение.	1				С. 34, вопрос 1,2
10	10			В гостях у старого нарта.	Пересказ.	1				С. 35-38, вопросы
11	11			Как появились камыль и пхачич. Национальные игры.	Пересказ. Текущий	1				С. 40-43, пересказ С.43-50 вопрос 4
Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея (19 часа)										
12	12			М.Паранук. Лиса и журавль. М.Паранук. Кто сильнее?		1	Практическое знакомство с литературными сказками. Сказка: сказочные приметы, зачин, концовка, троекратный повтор, эпитеты. Нахождения в тексте материала для характеристики героя, поступков героя, авторское отношение к нему. Познакомить со стихотворениям и адыгейских поэтов. Развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление, прививать	Л-01, Л-03, Л-04, Л-05, Л-07, Л-09, Л-10, Л-13, Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04, Р-08, Р-11, П-01, П-04, П-11, П-16, П-19, П-23, К-03, К-04, К-06, К-07, К-08, К-09	Ч1-01, Ч1-04, Ч1-05, Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06, Ч2-07, Ч3-01, Ч3-08, Ч3-10 Ч4-05	С. 51-53 выр. читать
13	13			Т. Керашев. Джегу Х. Панеш. Осень.		1				С. 57-59 выр. ч С. 60, наиз.
14	14			К. Жанэ. Спор. М. Паранук. Кто позабыл родной язык.		1				С. 60-62 выр. читать С. 63, наиз.
15	15			И. Машбаш. Живи, добро верши. Общий двор.		1				С. 63-65, чит. выр.
16	16			Дж. Чуяко. Прилежный мальчик. М. Паранук. Случай на улице.		1				С. 66 выр. чит. С. 66-67 выр. чит.
17	17			Дж. Чуяко. «Про котёнка.»		1				С. 69, наиз.

18	18			Дж.Чуяко. «Снеговик.» К.Жанэ.Как я согрелся.		1	любовь к природе, Познакомить с рассказами К.Жанэ.Развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев. Умения анализировать текст,отвечать на вопросы. Воспитание ребёнка в адыгейской семье вежливости,гостеприимства,красноречия.Познакомить с рассказами адыгейских писателей.Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части. Развивать навыки чтения и пересказа. Умение			С.69-70 наизусть С. 70-71, выр.чит.
19	19			Н.Куёк. «Снежинки,Снег.», К. Жанэ «Как Нурдин испугался..		1		С. 71-72выр.читать С. 72-73выр.чит.		
20	20			К. Жанэ «Почему я люблю закрывать глаза. Н.Куёк.Сколько рук у дедушки.		1		С. 73-74выр.читать С. 74-75, читать		
21	21			Н.Куёк. «Лужи.» Х.Панеш. «Я сам.».		1		С. 75наизусть С.76-77, рисунок		
22	22			Р.Нехай. «Добрый старик.». К. Жанэ. «Колыбельная.»		1		С.77-78, выр.читать С. 78-79выр.читать		
23	23			А.Гадагаль. «Вот какой он странный.» К.Жанэ . «Как внуки запутали бабушку.».		1		С. 79-80, вопросы С. 80-81 выр.чит		
24	24			Н.Чуяко. «Что приключилось со стрекозой.».		1		С.82, пересказ		

25	25			Р.Нехай. «Брось в землю зерно». К. Жанэ «Мой пирог».		1	определять главную мысль текста. Умения анализировать прочитанное.			С.82-83читать. С. 83-84, выр.чит.
26	26			К. Жанэ . «Вышивала Фатимет». А. Гадагатль «Мамин помощник».		1	Развивать навыки чтения, память,развивать творческие способности. Умение переводить зрительную информацию в словесную.,находить отрывки по вопросам.			С. 84-85, читать С.85-86выр.читать
27	27			К. Жанэ «Мишкины штанишки». Дж. Чуюко «Милей всего».		1	Прививать любовь к природе.Развивать речь,образное мышление,умение работать в группах.			С.86-87, читать С.88-89наиз.
28	28			К. Жанэ «Старый пастух». Дж. Чуюко «Эта бабушка не чужая». Гром		1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.			с.89-91выр.читать С.91-92 выр.ч.
29	29			Р. Ачмиз «А солнышко решило». Х. Панеш «После дождя».		1	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение			С.92-93 выр.ч. С. 93-94выр.читать
30	30			Н. Куек «Луна и Солнце». Н. Куек «Песенка». А. Гадагатль «Погоди-ка, малыш!».		1 1 1				С.94, выр.читать С. 95выр.читать С.95-96, отв. на вопросы

							(при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Представлять картины природы.			
Загадки, пословицы, сказки и стихотворения народов Республики Адыгея(5 часов)										
31	31			Загадки. Пословицы.	Устный опрос	1	Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме. Анализировать загадки.	Л-01,Л-03, Л-04,Л-05,Л-07, Л-09,Л-10, Л-13,Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П-23,К-03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09	Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05	С. 97-99 объяснить смысл загадок С.99-101
32	32			Сказки. Лиса и тетерев (русская сказка). Завещание (русская сказка).	Устный опрос	1	Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.			С. 101-103пересказ сказок
33	33			Г. Gabriелян «Петрос и бабушка». Ш. Галиев «Почему не ругается мама?».	Устный опрос	1	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при			С. 103-104 вопр. С.102-103выр.читать

					Устный опрос		сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Представлять картины природы. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.			С.104-106выр.читать	
34	34			Ф. Балкарова «Эльбрус».		1					С.106-107, читать
											С.107-110, пересказ
35	35			А. Алиш «Два петуха».		1					С.110-112,переск.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	А. Б. Чуяко, С.С. Ситимова. Родные просторы. Книга для чтения. 1,2,3, 4 класс. - М., адыг. респ. кн. изд., 2005.
2	для учителя: Национально-региональный компонент государственного образовательного стандарта (, адыгейская литература на русском языке Министерство образования и науки Республики Адыгея. М., АРИПК, 2006.
3	А.Б. Чуяко. Адыгские народные сказки и произведения из нартского эпоса. Адыгские подвижные игры. - М., 1997. Р.Б. Унарокова. Фольклор адыгов Турции. - М., 2004.
4	К.И. Бузаров. Комплексный подход к организации уроков чтения для 2 класса. - М., Ад. респ. кн. изд, 2005. Ш. Х. Хут. Сказочный эпос адыгов. М., отд. кн. изд., 1981. Адыгские сказания. М., адыг. кн. изд., 1993. З. У. Блягоз. Жемчужины народной мудрости. Адыгейские пословицы и поговорки. М., адыг. кн. изд., 1992. Адыгейский фольклор. В 2 кн. М., Адыг. НИИ, 1980. А.М. Гадагатль. Героический эпос «Нарты». М., адыг. отд. Краснодар. кн. изд., 1987. А.Б.Чуяко, С.С.Ситимова, В.Н.Карпова«Программно-методические указания. Адыгейская литература для I-IV классов общеобразовательных учреждений с русским языком обучения», Майкоп, 2006 г А. Б. Чуяко, С.С. Ситимова. Родные просторы. Книга для чтения. 1,2,3, 4 класс. - М., адыг. респ. кн. изд., 2005.
	для учащихся: А. Б. Чуяко, С.С. Ситимова. Родные просторы. Книга для чтения. 2 класс. - М., адыг. респ. кн. изд., 2005. Пер. с адыг. Ш. Х. Хута и М. И. Алиевой. Сказания и сказки адыгов. М., Современник, 1987. Ш. Х. Хут. Сказочный эпос адыгов. М., отд. кн. изд., 1981. Адыгские сказания. М., адыг. кн. изд., 1993. З. У. Блягоз. Жемчужины народной мудрости. Адыгейские пословицы и поговорки. М., адыг. кн. изд., 1992.
2. Печатные пособия	
5	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

6	Словари по русскому языку.
7	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
8	Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
3. Технические средства обучения	
9	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
10	Экспозиционный экран.
11	Мультимедийный проектор.
4. Экранно-звуковые пособия	
12	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
13	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
14	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).
15	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
6. Игры и игрушки.	
16	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.