

**Рабочая программа  
по учебной дисциплине**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**3 класс**

**2022-2023 уч.год**

**Российская Федерация  
Республика Адыгея  
Муниципальное образование «Город Майкоп»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная школа №27»**

**Рассмотрено**

Руководитель ШМС

\_\_\_\_\_/Н.М.Удычак./

Протокол № \_\_ от

«\_\_» \_\_08\_\_2022 г.

**Согласовано**

Заместитель директора школы по УВР

\_\_\_\_\_/М.В. Яловая /

«\_\_» \_\_08\_\_2022 г.

**Утверждено**

Директор школы

\_\_\_\_\_/Ю.В.Трипкош/

Приказ № \_\_ от «\_\_» \_\_08\_\_2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебной дисциплине  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Уровень обучения (класс) **начальное общее образование ( 3 класс).**

Количество часов: **105**

Уровень: **базовый**

**Учитель: Липакова Елена Владимировна**

Программа разработана в соответствии с

Федеральным Государственным Образовательным  
стандартом начального общего образования, на  
основе авторской программы Л.Ф.Климановой,  
В.Г.Горецкого, М.В. Головановой  
«Литературное чтение». (1-4 кл.),  
составлена в соответствии с Основной  
образовательной программой НОО

МБОУ «ОШ №27»

**Майкоп, 2022**

## СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Общая характеристика учебного предмета .....

Место курса в учебном плане. ....

### **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса....**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.....

Оценка достижений планируемых результатов освоения программы ...

### **2. Содержание курса.....**

### **3. Тематический план учебного курса, том числе с учетом рабочей программы воспитания**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы .....**

#### **Приложение**

Календарно-тематическое планирование .....

Материально-техническое обеспечение.....

*Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».*

*(1-4 кл.), в соответствии с Основной программой начального общего образования МБОУ «ОШ №27».*

*Данная программа соответствует следующей нормативно-правовой базе:*

**1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ**

(с изменениями и дополнениями). Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся". (Зарегистрирован 25.12.2020 № 61828);

5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648- 20);

6. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

7. Примерные рабочие программы начального общего образования по учебным предметам, опубликованные на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» раздел «Примерные рабочие программы по учебным предметам»;

8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

9. Примерная программа воспитания (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

10 .Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

**1. Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;**

2. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;

3. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея:

4. Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:

- от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;

- от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»

- от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;

- Методические рекомендации по учебным предметам в части учета региональных, национальных- этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС» (разработаны Министерством образования и науки Республики Адыгея 2011-2015г)

- от 25.03.2014 № 1536 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным образовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов в соответствии с ФГОС НОО».

○ **Данная программа разработана в соответствии с:**

- Учебным планом МБОУ «ОШ №27» на 2022 /2023 учебный год;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ « ОШ №27» на 2022-2023уч.год;
- Программой воспитания МБОУ «ОШ №27». Календарным планом воспитательной работы

**Литературное чтение** — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему

миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Программа составлена для учащихся 3 класса МБОУ "ОШ№27" на базе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой и др. ( УМК «Школа России»). Литературное чтение : 3 класс. Ч.1,2. М.: Просвещение, 2022 г. Учебник для общеобразовательных учреждений.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.



Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

#### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Согласно учебному плану МБОУ «ОШ№27» на 2022 – 2023 учебный год на изучение русского языка в 3 классе отводится 3 учебных часа в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 105 учебных часов.

#### **Особенности программы.**

В соответствии с рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования и науки Республики Адыгея, при изучении образовательного предмета «Литературное чтение», 10-15% времени отводится на изучение **региональных, национальных и этнокультурных особенностей. (РН и ЭО)**

Основными формами изучения вопросов являются семинары и проблемные беседы, на которых учащиеся самостоятельно анализируют различные источники информации, выполняют проекты, презентации, готовят индивидуальные доклады и сообщения потребности в систематическом чтении.

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МОДЕЛИ ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ.

## Литературное чтение, 3 класс.

Планируемые результаты		По кодификатору УУД				Чтение: работа с информацией
В процессе обучения выпускники 3 класса		личностные	регулятивные	познавательные	коммуникативные	
<b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b>						
<b>ученик научится</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</li> <li>• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> <li>• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);</li> <li>• коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</li> <li>• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</li> <li>•</li> </ul>	<b>Л-02</b> <b>Л-04</b> <b>Л-05</b> <b>Л-18</b>	<b>Р-03</b> <b>Р-07</b> <b>Р-10</b> <b>Р-11</b> <b>Р-12</b>	<b>П-04</b> <b>П-06</b>	<b>К-02</b> <b>К-11</b>	<b>Ч1-02,</b> <b>Ч1-03,</b> <b>Ч1-04,</b> <b>Ч1-05,</b> <b>Ч1-07,</b> <b>Ч2-01,</b> <b>Ч2-04,</b> <b>Ч2-06,</b> <b>Ч3-02,</b> <b>Ч3-10</b>
<b>ученик получит возможность научиться</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</i></li> <li>• <i>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить</i></li> </ul>	<b>Л-12</b> <b>Л-13</b>	<b>Р-10</b>	<b>П-23</b>	<b>К-18</b> <b>К-19</b> <b>К-20</b>	

	<p><i>различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);</i></li> <li>• <i>писать отзыв о прочитанной книге;</i></li> <li>• <i>работать с тематическим каталогом;</i></li> <li>• <i>работать с детской периодикой.</i></li> </ul>					
<b>Раздел «Творческая деятельность»</b>						
<b>ученик научится</b>	– читать по ролям литературное произведение;	<b>Л-02, Л-03, Л-10, Л-13,</b>	<b>Р-02, Р-07</b>	<b>П-01, П-04, П-11, П-16, П-19</b>	<b>К-02 К-18</b>	<b>Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч2-01 Ч1-07 Ч1-09 Ч2-04 Ч2-07 Ч2-06 Ч3-01</b>
<b>ученик получит возможность научиться</b>	• <i>пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</i>	<b>Л-13 Л-15 Л-11 Л-21</b>		<b>П-23</b>	<b>К-18 К-19 К-20 К-21</b>	<b>Ч3-08 Ч3-10 Ч4-05</b>
<b>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</b>						
<b>ученик научится</b>	– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; – отличать прозаический текст от поэтического; – распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).	<b>Л-04 Л-05 Л-10 Л-13</b>	<b>Р-07</b>	<b>П-11 П-16 П-19</b>	<b>К-09 К-19.</b>	<b>Ч2-04 Ч2-05</b>
<b>ученик получит возможность научиться</b>						

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

выпускник научится: полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

выпускник получит возможность: познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

выпускник начнёт понимать: значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

выпускник освоит: восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

выпускник полюбит: чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

выпускник приобретёт: первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного

характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

*Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.*

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование учебных действий:

**Регулятивные УУД:**

– целеполагание – постановка учебной задачи;

– планирование хода рассуждений, составление плана художественного произведения;

– контроль правильности чтения, составления ответов-рассуждений;

– коррекция смысловых и речевых ошибок.

**Познавательные УУД:**

– применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификация) для установления языковых закономерностей;

– классифицирование художественных произведений по заданному основанию;

– анализ предложенного текста;

– синтез – составление целого текста из частей;

– построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

– смысловое чтение – как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;

– установление причинно-следственных связей;

– построение логической цепи рассуждений;

– самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера

Средством формирования познавательных компетенций служат тексты учебника и его методический аппарат.

**Коммуникативные УУД:**

– планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

– постановка вопросов для поиска и сбора информации;

– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников;  
-учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли.

Средством формирования коммуникативных компетенций служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах следующие умения:

**Предметными результатами** изучения курса « Литературное чтение» в 3 классе является сформированность следующих умений:

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Выпускник научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (лицедевание, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

*Выпускник научится:*

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.

### **Литературоведческая пропедевтика**



*Выпускник научится:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

#### **ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

##### **Виды и формы контроля.**

**Стартовый.** - Проверка уровня начитанности  
- Проверка техники чтения

**Промежуточный.** - Проверка уровня начитанности  
- Проверка техники чтения

##### **Текущий.**

- Беседа по вопросам.
- Составление плана.
- Оглавливание частей рассказа.
- Выборочное чтение.
- Выразительное чтение.
- Чтение по ролям.
- Рассказ по ключевым словам.
- Рассказ от лица героя.
- Чтение наизусть.
- Пересказ текста по частям.

##### **Тематический.**

- Чтение наизусть стихотворений
- Проверка уровня начитанности

## **Итоговый**

- Комплексная проверочная работа
- Проверка техники чтения
- Проверка уровня начитанности и умения работать с книгами.

Материалы для текущего и тематического контроля используются из авторских методических способов.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

- **беглость, правильность, осознанность, выразительность.**

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### **Выразительное чтение стихотворения**

#### **Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

#### **Требования к чтению по ролям:**

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

*Высокому уровню* развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Повышенному уровню* развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Базовому уровню* развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Ниже базового уровня* развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

***Критерии оценивания проектной деятельности в виде презентаций.***

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе PowerPoint.

Оценка "5" - ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка "4" - ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка не ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Параметры</b>	<b>Оценка</b>
Дизайн презентации	- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;	
	- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;	
	- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	
	- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;	
	- ссылки – все ссылки работают.	
	<b>Средняя оценка по дизайну</b>	
Содержание	- раскрыты все аспекты темы;	
	- материал изложен в доступной форме;	
	- систематизированный набор оригинальных рисунков;	
	- слайды расположены в логической последовательности;	
	- заключительный слайд с выводами;	
	- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	

	<b>Средняя оценка по содержанию</b>	
Защита	- речь учащегося чёткая и логичная;	
	- ученик владеет материалом своей темы.	
	<b>Средняя оценка по защите</b>	
	<b>Итоговая оценка</b>	



## 2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

### *Самое великое чудо на свете*

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

### *Устное народное творчество*

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### *Поэтическая тетрадь 1*

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

### *Великие русские писатели*

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### *Поэтическая тетрадь 2*

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

### *Литературные сказки*

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

### *Были и небылицы*

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

### *Поэтическая тетрадь 1*

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

### *Люби живое*

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

### *Поэтическая тетрадь 2*

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

***Собирай по яголке — наберешь кузовок***

1. Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

***По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»***

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

***Зарубежная литература***

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Произведения устного народного творчества (загадки и пословицы народов РА).

Произведения представителей адыгейской литературы( К. Жанэ, Н. Кук, С. Яхутль, М. Паранук, Дж. Чуюко, Х. Андрухаев, Х. Панеш, Ю. Чуюко и др.)

**3. Тематический план учебного курса, том числе с учетом рабочей программы воспитания  
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Кол-во часов	Основные виды воспитательной деятельности*	Период
1	Вводный урок	<b>1</b>	Гражданско-патриотическое воспитание.	<b>1ч</b>
2	Самое великое чудо на земле	<b>4</b>	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание	<b>1ч</b>
3	Устное народное творчество	<b>9</b>	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание	<b>1ч</b>
4	Поэтическая тетрадь	<b>8</b>	Экологическое воспитание. Гражданско-патриотическое воспитание	<b>1-4ч</b>
5	Великие русские писатели	<b>21</b>	Гражданско-патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание.	<b>2ч</b>
6	Литературные сказки	<b>8</b>	Экологическое воспитание.	<b>2-3ч</b>
7	Были-небылицы	<b>8</b>	Духовно-нравственное воспитание. Гражданско-патриотическое воспитание	<b>3ч</b>
8	Поэтическая тетрадь.	<b>6</b>	Гражданско-патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание.	
9	Люби живое	<b>10</b>	Экологическое воспитание.	<b>3ч</b>
10	Поэтическая тетрадь.	<b>6</b>	Духовно-нравственное воспитание. Интеллектуальное воспитание	
11	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	<b>16</b>	Экологическое воспитание. Воспитание семенных ценностей.	<b>4ч</b>
12	Зарубежная литература	<b>8</b>	Гражданско-патриотическое воспитание. Экологическое воспитание.	<b>4ч</b>
	<b>Итого:</b>	<b>105</b>		

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (105 ч)  
УМК «Школа России» 3 класс**

№ п/п	№ урока	Дата		Тема урока Форма проведения/ тип урока	Форма контроля	Кол-во часов	Элементы содержания Характеристика деятельности учащихся.	Планируемые результаты		Домашнее задание
		план	факт					УУД	Чтение и работа с информацией	
<b>Самое великое чудо света ( 4 ч.)</b>										
1.	1.		01.09	Введение .Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела.	Устный опрос	1		Л-01,Л-03, Л-04,Л-05,Л-07, Л-09,Л-10, Л-13,Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К-03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09	Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05	С.4-5
2.	2.		05.09	Русские народные песни.	Устный опрос	1	Произведения устного народного творчества			с.6-7
3.	3.		06.09	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		1	Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение			С.8-9
4.	4.		08.09	Произведение прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и	Ответы на вопросы	1				С.9, подготовить сообщение

				богородская игрушка.						
<b>Устное народное творчество ( 9ч.) Сказки.</b>										
5-7	1-3		12.09 13.09 15.09	Русская народная сказка « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». <b>РН и ЭО:</b> Загадки, пословицы народов Адыгеи.	Устный опрос	3	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня	Л-01,Л-03, Л-04,Л-05,Л-07, Л-09,Л-10, Л-13,Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К-03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09	Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05	С. 10-14, вопросы, пересказ.
8-10	4-6		19.09 20.09. 22.09	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».	Устный опрос	3				с.15-24.,вырчит., пересказ
11-12	7-8.		26.09 27.09	Русская народная сказка « Сивка – бурка» <b>Техника чтения.</b>	Пересказ	2				С. 25-33 Пересказ сказки
13	9.		29.09	Художники-иллюстраторы В.Васнецова и И. Билибин	Устный опрос	1				С. 34-39
<b>Поэтическая тетрадь 1.( 8 ч.)</b>										
14	1.		03.10	Знакомство с названием раздела.		1		Л-01,Л-03, Л-04,Л-05,Л-	Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09,	С. 42-43

				<b>РН и ЭО:</b> Адыгейские песни.				07, Л-09,Л-10, Л-13,Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К- 03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09	Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05	
15	2.		04.10	<b>Проект</b> « Как научиться читать стихи» ( на основе научно-популярной статьи я. Смоленского).		1	Произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, С. А. Есенин); классиков советской детской литературы; произведения		С.40, проект	
16	3.		06.10	Ф.Тютчев « Листья». Сочинение-миниатюра « О чём расскажут осенние листья». <b>РН и ЭО:</b> Н. Куёк « Осень»	Устный опрос	1			Выучить стих. с. 44-45	
17.	4.		10.10	А.Фет « Мама! Глянь-ка из окошка...»,» Зреет рожь над жаркой нивой...».	Устный опрос	1	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни		С. 45, выпр.чит.	

							перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)			
18.	5.		11.10	И.Никитин « Встреча зимы». <b>РН и ЭО:</b> М. Паранук « Зима»		1				С. 46-47 стих. наизусть
19.	6		13.10	И. Суриков «Детство»		1				С.48-49, выр.чит.
20.	7		17.10	И. Суриков « Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		1				С.50-51, стих. наизусть
21.	8		18.10	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Ответы на вопросы	1				С.52-53
<b>Великие русские писатели ( 21 ч.)</b>										
22	1.		20.10	Знакомство с названием раздела.		1		Л-01,Л-03, Л-04,Л-05,Л-07, Л-09,Л-10, Л-13,Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01,	Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05	Принести поэтические сборники, стихи из которых нравятся.
23.	2.		24.10	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения « Что	Устный опрос	1				с. 60-63, выр.чит.

				интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»				П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К-03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09	
24.	3.		25.10	А. Пушкин .Лирические стихотворения.	Устный опрос	1	Чтение любимых стихотворений по собственному выбору и желанию		с. 64-65, стих.  наизусть
25.	4.		27.10  <b>2 четв</b>	А.Пушкин « Зимнее утро.».	Устный опрос	1	Восприятие на слух и понимание художественных произведений		с. 66-67, стих.  наизусть
26.	5.			А. Пушкин « Зимний вечер».	Устный опрос	1			с. 68-69, стих.  наизусть
27-29.	6-8			А. Пушкин « Сказка о царе Салтане....»	Устный опрос	3	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос		с.70-103, вырчит.
30	9.			Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с		1			



				художественным текстом.						
31.	10.			И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.		1	Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать			с. 104- 107,выр.чит .
32.	11.			И. Крылов « Мартышка и Очки».	Устный опрос	1				с. 108- 109,выр.чит .
33.	12			И Крылов « Ворона и Лисица».	Устный опрос	1				с. 110- 111,выр.чит
34.	13			М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Устный опрос	1	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения			с. 112-114.
35.	14.			М.Ю. Лермонтов «Утес»		1				С.115, наизусть
36.	15			М. Лермонтов « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко...»	Устный опрос	1				с. 116- 117,выр.чит .
37- 38.	16- 17.			Детство Л. Толстого ( из воспоминаний	Устный опрос	2	Первоначальное литературное			с. 118- 123,выр.чит

				писателя) . Подготовка сообщения).Л. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.			образование. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний			.
39.	18.			Л. Толстой « Акула».	Пересказ	1				с. 124- 126,выр.чит , перес.
40.	19.			Л. Толстой « Прыжок».	Пересказ	1				с. 127-129, выр.чит, перес.
41.	20.			Оценка достижений. РН и ЭО: С. Яхутль « Родина».	Пересказ	1	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного от- ношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста			С.130-132, вопросы
42	21.			Литературный праздник ( обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели»).	Устный опрос	1				
<b>Литературные сказки ( 8 ч. )</b>										
43.	1.			Знакомство с		1		Л-01,Л-03,	Ч1-01,Ч1-04,	с. 134-135,

				название раздела.				Л-04,Л-05,Л-07, Л-09,Л-10, Л-13,Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К-03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09	Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05	выр.чит, с. 136-139, выр.чит, перес.
44-45	2-3			Д. Мамин – Сибиряк « Сказка про Храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Устный опрос Пересказ	2	Участие в диалоге при обсуждении произведения			
46-47	4-5			В. Одоевский « Мороз Иванович»	Пересказ, ответы на вопросы	2	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня			с. 140-149, выр.чит, перес.
48-49	6-7			В. Гаршин « Лягушка – путешественница».	Пересказ	2				с. 150-155, выр.чит, перес.
50.	8			Оценка достижений. КВН ( обобщающий урок по 1 части учебника). <b>РНи ЭО:</b> Х. Андрухаев. «Река».	Устный опрос	1				
<b>Были –небылицы ( 8 ч.)</b>										
51-52	1-2.			М. Горький « Случай с Евсейкой»	Устный опрос	2	Восприятие на слух и понимание			с.6-12, выр.чит, перес.

							художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг			
53-54.	3-4			К. Паустовский « Растрёпанный воробей»	Устный опрос	2				с.13-23, выпр.чит, перес.
55-57	5-7			А. Куприн « Слон».	Пересказ , ответы на вопросы	3	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос			с.24-35, выпр.чит, перес.
58.	8			Урок –путешествие по разделу « Были небылицы.» Оценка достижений. <b>РНиЭО:</b> Н. Куёк « Кто же лужи уберёт?», « Зазнайка».		1				С.36, вопросы

**Поэтическая тетрадь 1.(6ч.).**

59	1.			Знакомство с названием раздела. С. Чёрный « Воробей»,	Устный опрос	1	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение искажения ударений			с. 40-41, выр.чит,
60	2.			С. Чёрный « Что ты тискаешь утёнка?...» « Слон»	Устный опрос	1				с. 42-43, выр.чит.
61.	3.			А. Блок «Сны»,»Ворона»	Устный опрос	1				с. 44-47 наизусть,
62.	4			Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина»		1				С.48-49
63.	5			С. Есенин « Черёмуха» <b>РНи ЭО:</b> Дж. Чуяко « Пусть приходит сам».	Устный опрос	1	Осознанность и выразительность чтения. Чтение наизусть, умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов			с. 51-55,наизусть
64.	6			Урок –викторина по разделу «		1				С.52, вопросы

				Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. <b>РНи ЭО:</b> К. Жане «Новоселье», «Сад».						
<b>Люби живое ( 10 ч.)</b>										
65	1.			Знакомство с названием раздела.		1		Л-01,Л-03, Л-04,Л-05,Л-07, Л-09,Л-10, Л-13,Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К-03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09	Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05	С.54-55, вопросы.
66-67.	2-3			И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Пересказ, ответы на вопросы	2	Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения			с.56-62, выр.чит, перес.
68.	4.			В. Белов «Малька провинилась».	Устный опрос	1				с.63-64, выр.чит, перес.
69.	5			В. Белов «Ещё раз про Мальку».	Устный опрос	1	Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного			с.65-66, выр.чит, перес.
70.	6.			В. Драгунский «Он живой и светится...»	Пересказ, ответы на вопросы	1	Пересказ текста, умение последовательно воспроизводить содержание рассказа			с.67-69, выр.чит, перес.
71.	7.			Б В. Астафьев «Капалуха».	Устный опрос	1	Умение кратко пересказывать			с.70-72выр.чит,

							произведение (эпизод)			перес.
72-73	8-9			Житков « Про обезьянку»	Устный опрос	2	Построение небольшого монологического высказывания (рассказ, устное сочинение с элементами рассуждения, описания			с.73-84, выр.чит, перес.
74	10.			Урок-конференция Земля-наш дом родной» ( обобщающий урок по разделу « Люби живое»).		1				С. 85-86, вопросы.
				<b>РНиЭО:</b> М. Тлехас « Родной язык»						
<b>Поэтическая тетрадь 2.( 6ч.)</b>										
75	1			С. Маршак « Гроза днём», « В лесу над росистой поляной...»	Устный опрос	1	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению			с.90-91, наизусть
76.	2			А. Барто « Разлука»,»В театре»	Устный опрос	1				С. 92-95, выр. чит.
77.	3.			С. Михалков « Если»,	Устный опрос	1				с.96-97

78	4			Стихи о маме.		1				С. 98-99,наизусть.
79.	5.			Е. Благинина « Кукушка», «Котёнок».	Устный опрос	1				с.100-101, наизусть
80.	6			Проект « В мире детской поэзии»	Ответы на вопросы	1				С.102-103.
<b>Собирай по яголке -наберёшь кузовок ( 16 ч.)</b>										
81-82	1-2			Б.Шергин « Собирай по яголке- наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	Устный опрос	2	Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний			с.108-111, выр.чит, перес.
83-85.	3-5			М. Зощенко « Золотые слова» <b>РНиЭО:</b> Х. Беретарь « Нана».	Устный опрос	3	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях			с.112-119, выр.чит, перес.



86-88	6-8			М. Зощенко « Великие путешественники»	Устный опрос	3				с.120-128,выр.чит, перес.
89-90	9-10			Н. Носов « Федина задача»	Устный опрос	2	рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях			с.129-132, выр.чит, перес.
91-93	11-13			А. Платонов «Цветок на земле» <b>РНиЭО: Х. Панеш «Почему плакал Рашид?»</b> ,» <b>Пусть попробует другой».</b>	Ответы на вопросы, пересказ	3	Восприятие на слух м понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала)			С.133-139
94-96	14-16			Н.Носов»Телефон». Урок-конкурс по разделу « Собирай по ягодке –наберёшь кузовок». Оценка достижений. <b>Техника чтения.</b>		3				С.140-142, вопросы.
<b>Зарубежная литература ( 8 ч.)</b>										
97	1.			Знакомство с названием раздела.		1				С.144-145.
98-101	2-5			Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок».	Ответы на вопросы, пересказ	4	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по			с.146-155, выр.чит, перес.

							прочитанному произведению Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение), участие в викторине по произведениям зарубежной литературы; инсценирование и пересказ полюбившихся эпизодов; создание письменных ответов на			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							поставленные вопросы			
102	6			Толковый словарь.		1				C.156-157.
103- 105.	7-8.			Развивающий час по теме « Зарубежная литература». « Брейн-ринг» ( обобщающий урок за курс 3 класса)		3				

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
1	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
2	<b>УЧЕБНИКИ</b> Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
3	<b>РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ</b> Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
4	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</b> Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
<b>2. Печатные пособия</b>	
5	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
6	Словари по русскому языку.
7	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
8	Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
<b>3. Технические средства обучения</b>	
9	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
10	Экспозиционный экран.
11	Мультимедийный проектор.
<b>4. Экранно-звуковые пособия</b>	

12	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
13	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
14	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).
15	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
<b>6. Игры и игрушки.</b>	
16	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.