

**Рабочая программа
по учебной дисциплине**

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

2 класс

2022-2023уч.год

**Российская Федерация
Республика Адыгея
Муниципальное образование «Город Майкоп»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа №27»**

Рассмотрено

Руководитель ШМС

_____/Н.М.Удычак./

Протокол № __ от

«__» __08__2022 г.

Согласовано

Заместитель директора школы по УВР

_____/М.В. Яловая /

«__» __08__2022 г.

Утверждено

Директор школы

_____/Ю.В.Трипкош/

Приказ № __ от «__» __08__2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебной дисциплине
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Уровень обучения (класс) **начальное общее образование (2 класс).**

Количество часов: **105**

Уровень: **базовый**

Учитель первой категории: Назарова Ольга Викторовна

Программа разработана в соответствии с

Федеральным Государственным Образовательным

стандартом начального общего образования, на

основе авторской программы Л.Ф.Климановой,

В.Г.Горецкого, М.В. Головановой

«Литературное чтение». (1-4 кл.),

составлена в соответствии с Основной

образовательной программой НОО

МБОУ «ОШ №27»

г. Майкоп, 2022/2023 уч. год.

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка	3-5
Общая характеристика учебного предмета	6-7
Место курса в учебном плане.	7-8
1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса	9-11
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	12-13
Оценка достижений планируемых результатов освоения программы ...	13-15
2. Содержание курса	16-20
3. Тематический план учебного курса в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	20-21
Приложение	
Календарно-тематическое планирование	22-34
Материально-техническое обеспечение.....	35-36

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования Министерства образования и науки РФ; на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение».(1-4 кл.) и ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Настоящая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

(с изменениями и дополнениями). Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся". (Зарегистрирован 25.12.2020 № 61828);

5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648- 20);

6. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

7. Примерные рабочие программы начального общего образования по учебным предметам, опубликованные на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» раздел «Примерные рабочие программы по учебным предметам»;

8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
9. Примерная программа воспитания (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
10. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

1. Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;

2. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;
3. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея:
4. Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:
 - от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;
 - от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;
 - от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;
 - Методические рекомендации по учебным предметам в части учета региональных, национальных- этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС» (разработаны Министерством образования и науки Республики Адыгея 2011-2015г)

- от 25.03.2014 № 1536 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным образовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов в соответствии с ФГОС НОО».

Данная программа разработана в соответствии с:

- Учебным планом МБОУ «ОШ №27» на 2022-2023 учебный год;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «ОШ №27» на 2022-2023уч.год;
- Программой воспитания МБОУ «ОШ №27». Календарным планом воспитательной работы.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать

изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Согласно учебному плану МБОУ «ОШ№27» на 2021 – 2022 учебный год на изучение русского языка во 2 классе отводится 3 учебных часа в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 105 учебных часов.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.

Чтение

Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.

Декламировать стихотворение.

Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному.

Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.

Участвовать в введении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.

Пересказывать текст художественного произведения (подробно).

Культура речевого общения

Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.

Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке.

Творческая деятельность

Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи.

Иллюстрировать прочитанное произведение или план.

Особенности программы.

В соответствии с рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования и науки Республики Адыгея, при изучении образовательного предмета «Литературное чтение», 10-15% времени отводится на изучение **региональных, национальных и этнокультурных особенностей. (РН и ЭО)**

Основными формами изучения вопросов являются семинары и проблемные беседы, на которых учащиеся самостоятельно анализируют различные источники информации, выполняют проекты, презентации, готовят индивидуальные доклады и сообщения потребности в систематическом чтении.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МОДЕЛИ ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ.

Литературное чтение, 2 класс.

Планируемые результаты		По кодификатору УУД				Чтение: работа с информацией
		личностные	регулятивные	познавательные	коммуникативные	
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»						
ученик научится	<ul style="list-style-type: none">осознанно воспринимать (при чтении вслух, при прослушивании) содержание различных видов текстов;читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные	Л-01	Р-01	П-01	К-02	Ч1-01,
		Л-02	Р-03	П-04	К-04	Ч1-04,
		Л-03	Р-07	П-11	К-07	Ч1-05,
		Л-07	Р-08	П-19	К-08	Ч1-09
		Л-09				Ч2-02,

	<p>связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию 					Ч2-06, Ч2-07,
ученик получит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none"> • <i>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</i> • <i>выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</i> • <i>оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</i> • <i>вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</i> • <i>работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</i> • <i>читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</i> • <i>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</i> • <i>ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;</i> 	<i>Л-12 Л-13</i>	<i>Р-10</i>	<i>П-23</i>	<i>К-18 К-19 К-20</i>	

	<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. 					
Раздел «Творческая деятельность»						
ученик научится	<ul style="list-style-type: none"> • читать по ролям литературное произведение; – использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана). 	Л-01 Л-02 Л-07 Л-09		П-01 П-04 П-09 П-10 П-14 П-16	К-02 К-03 К-04 К-07 К-09 К-11 К-13	Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч2-01 Ч1-07 Ч1-09 Ч2-04 Ч2-07 Ч2-06 Ч3-01
ученик получит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none"> • создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; 	Л-13 Л-15 Л-11 Л-21		П-23	К-18 К-19 К-20 К-21	Ч3-08 Ч3-10 Ч4-05

	<ul style="list-style-type: none"> • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; • способам написания изложения. 					
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»						
ученик научится		Л-02 Л-03 Л-04 Л-07 Л-09 Л-10	Р-01 Р-03 Р-04 Р-07 Р-10	П-01 П-04 П-09 П-10	К-01 К-02 К-04 К-07 К-09	Ч2-04 Ч2-05
ученик получит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). 	Л-15, Л-17,	Р-11, Р-14	П-16 П-19 П-23,	К-11 К-13 К-15 К-19 К020 К-21	Ч3-02 Ч3-03 Ч3-08

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора

Метапредметными результатами изучения курса является формирование учебных действий:

Регулятивные УУД:

– целеполагание – постановка учебной задачи;

– планирование хода рассуждений, составление плана художественного произведения;

– контроль правильности чтения, составления ответов-рассуждений;

– коррекция смысловых и речевых ошибок.

Познавательные УУД:

– применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификация) для установления языковых закономерностей;

– классифицирование художественных произведений по заданному основанию;

– анализ предложенного текста;

– синтез – составление целого текста из частей;

– построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

– смысловое чтение – как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;

– установление причинно-следственных связей;

– построение логической цепи рассуждений;

– самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера

Средством формирования познавательных компетенций служат тексты учебника и его методический аппарат.

Коммуникативные УУД:

– планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

– постановка вопросов для поиска и сбора информации;

– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, слушать одноклассников;
- учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли.

Средством формирования коммуникативных компетенций служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах следующие умения:

Предметными результатами изучения курса « Литературное чтение» **во 2 классе** является сформированность следующих умений:

- осознанно читать вслух (темп чтения – ориентировочно не менее 50 слов минуту) или «про себя» (ориентировочно 55-65 слов минуту);
- находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
- составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Виды и формы контроля.

Стартовый. - Проверка уровня начитанности
- Проверка техники чтения

Промежуточный. - Проверка уровня начитанности
- Проверка техники чтения

Текущий.

- Беседа по вопросам.
- Составление плана.
- Озаглавливание частей рассказа.
- Выборочное чтение.
- Выразительное чтение.

- Чтение по ролям.
- Рассказ по ключевым словам.
- Рассказ от лица героя.
- Чтение наизусть.
- Пересказ текста по частям.

Тематический.

- Чтение наизусть стихотворений
- Проверка уровня начитанности

Итоговый

- Комплексная проверочная работа
- Проверка техники чтения
- Проверка уровня начитанности и умения работать с книгами.

Материалы для текущего и тематического контроля используются из авторских методических способов.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

- **беглость, правильность, осознанность, выразительность.**

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями

современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

<p style="text-align: center;">Самое великое чудо на свете (4 ч)</p> <p>Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.</p>
<p style="text-align: center;">Устное народное творчество (12 ч)</p> <p>Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).</p>
<p style="text-align: center;">Люблю природу русскую. Осень (6 ч)</p> <p>Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».</p>
<p style="text-align: center;">О братьях наших меньших (8 ч)</p> <p>Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».</p>
<p style="text-align: center;">Из детских журналов (7 ч)</p> <p>1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».</p>
<p style="text-align: center;">Люблю природу русскую. Зима (7 ч)</p> <p>И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».</p>
<p style="text-align: center;">Писатели – детям (14 ч)</p> <p>Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).</p>
<p style="text-align: center;">Я и мои друзья (8 ч)</p> <p>В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осева. «Хорошее».</p>
<p style="text-align: center;">И в шутку и всерьез (11 ч)</p> <p>1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».</p>

**3. Тематический план учебного курса,
в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на
освоение каждой темы**

№	Название раздела	Кол-во часов	Проверочная работа	Техника чтения.	Основные виды воспитательной деятельности*	Период
1	Вводный урок Самое великое чудо на свете	4			Духовно-нравственное воспитание	1 четверть
2	Устное народное творчество	12	1		Духовно-нравственное Эстетическое воспитание	
3	Люблю природу русскую. Осень.	6	1	1	Экологическое воспитание	2 четверть
4	Русские писатели.	12	1		Гражданско-патриотическое Эстетическое воспитание	
5	О братьях наших меньших.	8	1		Эстетическое воспитание	
6	Из детских журналов.	7	1	1	Гражданско-патриотическое воспитание	
7	Люблю природу русскую. Зима.	7	1		Гражданско-патриотическое Экологическое воспитание	3 четверть
8	Писатели детям.	14	1		Гражданско-патриотическое Эстетическое воспитание	
9	Я и мои друзья.	8	1		Духовно-нравственное Эстетическое воспитание	4 четверть
10	Люблю природу русскую. Весна.	6			Экологическое воспитание	
11	И в шутку и в серьёз.	11			Духовно-нравственное воспитание	
12	Литература зарубежных стран.	10	1	1	Духовно-нравственное воспитание	
всего		105	9			

Приложение

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (105 ч) УМК «Школа России» 2 класс

№	Дата		Кол-во часов	Тема Форма проведения/ тип урока	Элементы содержания/ Характеристика деятельности учащихся.	Форма контроля	Ресурсы, оборудование	Д/з Планируемые	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
									По кодификатору	
	план	факт							УУД	Чтение: работа с информацией
<i>Самое великое чудо на свете – 4 ч.</i>										
1		01.09	1	Знакомство с новым учебником. Формирование навыков связной речи.					Л-01, Л-03, Р-01,	Ч1-01, Ч1-04, Ч1-05,
2		05.09	1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф « Читателю» Библиотеки.	Знакомство с новым учебником. Формирование навыков связной речи. Работа над стихотворением. Правила обращения с книгами, знакомство с библиотекой, составление рассказа по картинке.	Выразительное чтение, текущий. Проверка знаний, фронтальный опрос, творческая работа.	Учебник, портрет поэтов, иллюстрации. Дополнительная литература,	С. 4-5, читать С.12 наизусть Рассказать о старинных книгах.	Р-03, Р-07 Р-04, П-01, П-04, К-03, К-04,	
3		07.09	1	Самое великое чудо на свете. Книги. Вн. чт. Русские народные	История создания книг, формирование навыков связной речи, составление рассказа по			С. 8-11 читать		

				сказки. « Иван –царевич и серый волк».	картинке.					
4		08.09	1	Наши проекты.О чём может рассказать школьная библиотека.	Работа над планом проекта.	Коллективная работа.	Проектор, слайды, учебник.	С. 7 проект.		
Устное народное творчество – 12 ч.										
5		12.09	1	Устное народное творчество. Русские народные песни.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами Особенности жанров.	Беседа, текущий. Чтение целыми словами, текущий, творческая работа	Дополнительная литература, учебник, учебник, мультимедиа.	С.14-15 читать, вопросы С. 16-19 выр. читать.	Л-01, Л-03, Р-01, Р-03, Р-07 Р-04, П-01, П-04, К-03, К-04, К-11, К-17, К-18, К-19	Ч1-01, Ч1-04, Ч1-05,
6		14.09	1	Русские народные потешки и прибаутки. Вн.чт. Скороговорки, приметы, загадки, считалки, небылицы.				С.20-21 выраз. читать С.22-23 наизусть по выбору		
7		15.09	1	Загадки. Пословицы и поговорки. РН и ЭО: Адыгейские загадки, пословицы, национальные игры.				С. 24-27 читать.		
8		19.09	1	Вступление к разделу « Сказки» , Ю.П. Мориц « Сказка по лесу идёт».	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.		Карточки для речевой разминки.	С. 30 -31 выраз. Читать.		
9		21.09	1	«Петушок и бобовое зёрнышко» (русская народная сказка) Вн.чт. Русская народная сказка « Кот и лиса»				С. 32-34 читать, пересказ.		
10		22.09	1	« У страха глаза велики» (русская народная сказка)	Различие жанров устного народного	Работа в парах.	Карточки.	С. 35-37 читать,		

					творчества,			вопросы с. 38		
11		24.09	1	« Лиса и тетерев» (русская народная сказка)	характеристика героев сказки, соотношение пословиц с текстом сказки, определение последовательности событий, составление плана.			С. 39-40 читать, пересказ, с.41 вопр.		
12		26.09	1	« Лиса и журавль» (русская народная сказка)		Индивид. Опрос.	Слайды, карточки.	С. 42-44 читать, пересказ.		
13		28.09	1	« Каша из топора» (русская народная сказка)	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	Фронтальная работа, работа по карточкам.		С.44-46 читать, с.47 вопросы.		
14 15		29.09 03.10	2	« Гуси – лебеди» (русская народная сказка) РН и ЭО: Адыгейская сказка «Старый кот и мыши»	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников.			С.48-53 читать. пересказ, вопросы.		
16		06.10	1	Обобщение знаний по разделу. Оценка достижений. Вн. чт. Русская народная сказка «Лиса и рак». Обобщение по разделу « Устное народное творчество»	Проверка знаний. Обобщение знаний по разделу.	Индивидуальная работа Работа в группе.	Учебник. Проектор, слайды	С.54-55 читать Инсценировка сказки.		

Люблю природу русскую! Осень. – 8 ч.										
17		10.10	1	Люблю природу русскую! Осень. РН и ЭО: Х. Панеш «Осень» Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки Выразительное чтение. Формулирование	Коллективн ая работа. текущий. чтение наизусть	Слайды, репродукции картин. Картины на тему осени, слайды.	Рассказ «За что я люблю осень» С.68 наизусть стихотворение.		
18		12.10	1	Стихи об осени. Вн. чт. Стихи русских поэтов об осени. А.А. Фет «Ласточки пропали...»	личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Чтение наизусть. Фронтальн ый опрос.	слайды	С. 69-70 выразит. Читать. С. 71 наизусть.	Л-01, Л-03, Л-04, Л-05, Л-07, Л-09, Л-10, Л-13,	Ч1-01, Ч1-04, Ч1-05, Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06, Ч2-07,

19		13.10	1	Осенние листья.	Знакомство с произведениями разных поэтов об осени.	Выразительное чтение стихов.		С. 72-75 выразит. Читать.	Л-15, Л-17, Л-18,	ЧЗ-01, ЧЗ-08,	
20		17.10	1	В.Д. Берестов « Хитрые грибы».	Выразительное чтение. Формулирование			С. 76 наизусть, с.77 читать.			
21		19.10	1	М.М. Пришвин « Осеннее утро».	личной оценки, аргументация своего мнения			С.78-79 читать, пересказ.			
22		20.10	1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую». Проверка техники чтения. Вн.чт. Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина и др.	Обобщение по разделу, проверка знаний.	Самостоятельная работа.	Учебник, слайды, картины.	С. 80-81 читать.			
Русские писатели – 12 ч.											
23		24.10	1	А.С. Пушкин « У лукоморья...»	Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное	Выразительно чтение, текущий.	Учебник, портрет поэтов, мультимедиа, дополнительная литература.	С. 86-87 наизусть отрывок.			
					чтение доступных по объёму и жанру произведений.						
24		26.10	1	Стихотворения А.С. Пушкина.							С. 88-89 выразит. читать.
25 26		27.10	2	А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке»				С. 90-100 читать, с. 101 вопросы. Нарисовать рисунок.			
27			1	Обобщающий урок по теме « Сказки Пушкина» Вн.чт. Рассказы , сказки, басни Л.Н.Толстого и К.Д. Ушинского.	Обобщение по сказкам А.С. Пушкина.			Наизусть любое стих.	Р-01, Р-03, Р-04, Р-08, Р-11,		
28			1	И.А. Крылов « Лебедь, Рак и Щука», « Стрекоза и Муравей».	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Определение басни как жанра литературы по характерным признакам.			С. 104 выраз. читать, с. 105 вопросы. С. 106-107 выразит. читать, наизусть по			П-01, П-04, П-11, П-16, П-19,

								желанию.	П -23, К-03, К-04, К-06, К-07, К-08, К-09, К-11, К-17, К-18, К-19	
29		17.11	1	Л.Н. Толстой « Старый дед и внучек».	Знакомство с биографией Л.Н. Толстого, его рассказами. Нахождение главной мысли в тексте, подтверждение своих суждений цитатами из текста.	Чтение, ответы на вопросы, работа в парах.	Презентация, портрет писателя.	С. 110-111 читать, вопросы.		
30 31	17.11 18.11	2	Л.Н. Толстой « Филиппок».	С. 112-115 читать, пересказ.						
32	22.11	1	Рассказы Л.Н. Толстого. Вн. чт. Стихи о детях и для детей С.Маршак, А. Барто,С. Михалкова.	Рассказ о своем любимце.						
33		24.11	1	И.П. Токмакова, Ю.Н. Могутин . Стихи.	Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения.	Проверка знаний, фронтальный опрос, творческая работа.	Дополнительная литература, НРК.	С. 120-121 выразит. Читать.		
34		24.11	1	Обобщение по разделу « Русские писатели». Практическая работа				С.122-124 вопросы.		
О братьях наших меньших – 8 ч										
35		25.11	1	О братьях наших меньших. Б.В. Заходер « Плачет киска...», И.М. Пивоварова «Жила-была собака...»	Знакомство с новым разделом. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.	Чтение наизусть, выразительное чтение	Сборники детских стихов, портреты писателей	С. 126-127 читать. С. 128-129 выразит. читать.		

36		29.11	1	В.Д. Берестов « Кошкин щенок» Вн. чт. Сказки и стихи К. Чуковского. Поговорим о домашних животных.	Знакомство с произведением В.Д. Берестова, развитие навыков выразительного чтения. Развитие воображения, связной речи, отработка навыков выразительного чтения.	Выразительное чтение. Беседа, выразительное чтение.	Слайды, изображения животных. Выставка книг по теме, слайды.	С. 130-131 выразит. читать Стихотворение о животном по выбору.		
37		01.12	1	М.М. Пришвин « Ребята и утята»	Знакомство с творчеством М. Пришвина. Выделение смысловых частей, составление плана рассказа.	Выразительное чтение.	Портрет, презентация.	С. 132-134 выразительно читать, пересказ, с. 135 вопросы.		
38		02.12	1	Е.И. Чарушин Страшный рассказ». РН и ЭО: М. Паранук «Лиса и журавль»	Знакомство с творчеством Е. Чарушина. Деление текста на смысловые части.	Работа по карточкам.	Портрет, карточки.	С.136-138 читать, пересказ. Рассказ о своем питомце.		
39		06.12	1	Б. С. Житков « Храбрый утёнок». Вн. чт. Комиксы.	Знакомство с творчеством Б. Житкова. Деление текста на смысловые части, составление плана.	Работа в парах.	Презентация.	С. 139-140 читать, с.141 задания.		
40		08.12	1	В.В. Бианки « Музыкант». РН и ЭО: К. Жанэ «Старый петух»	Знакомство с творчеством В. Бианки., выразительное чтение.	Работа по карточкам.	портрет	С. 142-145 читать, пересказ.		
41		09.12	1	В.В. Бианки « Сова».		Чтение по ролям.	Портрет и книги автора.	С. 146-150 читать, составить рассказ по		
42		13.12	1	Обобщение по разделу « О братьях наших меньших» Практическая работа.	Обобщение знаний по разделу. Проверка знаний.	Самостоятельная работа.	Кроссворд, задания.	С.154-156 задания.		
<i>Из детских журналов – 7 ч.</i>										

43	15.12	1	Из детских журналов. Вн. чт. Современные детские журналы. Д.И. Хармс «Игра»	Знакомство с новым разделом. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Знакомство с журналами для детей 1920-1940 х годов. Творчество Д. Хармса.	Работа в группе. Выразительное чтение, чтение наизусть.	Детские журналы. Выставка детских журналов, презентация, книги автора.	С. 158-159, материал из любимого журнала. С.160-164 выразит.читать	Л-01, Л-03, Л-04, Л-05, Л-07, Л-09, Л-10, Л-13, Л-15, Л-17, Л-18,	Ч1-01, Ч1-04, Ч1-05, Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06, Ч2-07, Ч3-01, Ч3-08,
44	16.12	1	Д.И. Хармс « Вы знаете?»						
45	20.12	1	Д.И. Хармс, С.Я. Маршак « Весёлые чижи».						
46	22.12	1	Д.И. Хармс « Что это было?», « Очень-очень вкусный пирог» Вн. чт. « Всё наоборот». Весёлые стихи Д. Хармса .						
47	23.12	1	Ю.Д. Владимиров « Чудаки». Вн. чт. Рассказы Н. Носова.	Знакомство с творчеством Ю.Д.Владимирова. Подбор рифмы, выразительное чтение.	Выразительное чтение.	С. 176 выразительно читать.	Р-01, Р-03, Р-04, Р-08, Р-11, П-01, П-04, П-11, П-16, П-19, П-23,	К-03, К-04, К-06, К-09, К-11, К-17, К-18, К-19	
48	27.12 (на 25.12) 20.12 3 четв.	1	А.И. Введенский» Учёный Петя», « Лошадка» Проверка техники чтения.						Знакомство с творчеством А.И. Введенского.
49	10.01	1	Обобщение по разделу « Из детских журналов». Наши проекты. (по выбору)	Обобщение по разделу. Подготовка к выполнению проекта. Проверка знаний.	Коллективная работа, индивид. работа	Задания, презентация.	С. 181 проект.		

Люблю природу русскую! Зима.- 7 ч.

50		12.01	1	Люблю природу русскую! Зима. И.А. Бунин ,К.Д. Бальмонт,Я. Л. Аким. Стихотворения о первом снеге. РН и ЭОН. Куек «Снежинки»	Знакомство с разделом, развитие памяти, внимания, навыков выразительного чтения, формирования навыка сравнения и анализа. Знакомство с творчеством русских и адыгейских поэтов.	Беседа, выраз.чтение Чтение наизусть, выразительное чтение.	Сборники стихов русских поэтов, репродукции картин с зимним пейзажем, презентации. Портреты поэтов, слайды.	С.188-189 читать. С. 190-193 выразительно читать, наизусть по выбору.	Л-01, Л-03, Л-05, Л-07, Л-09, Л-10, Л-13, Л-18, Р-01, Р-08, Р-11, П-01, П-04, П-11, П -23, К-03, К-04, К-06, К-09, К-11, К-17,	Ч1-01, Ч1-04, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06, Ч2-07, Ч3-01, Ч3-08,
51		13.01	1	Ф.И. Тютчев « Чародейкою Зимою».				С. 194 наизусть.		
52		17.01	1	С.А. Есенин « Поёт зима – акукает», «Берёза». Вн.чт. Стихи русских поэтов о зиме.				С. 195-197 выразит.читать, наизусть по выбору.		
53		19.01	1	« Два Мороза» (русская народная сказка)				С. 198-202 читать, пересказ.		
54		20.01	1	С. В Михалков « Новогодняя быль».				С. 203-207 читать, пересказ.		
55		22.01	1	А.Л. Барто « Дело было в январе». РН и ЭО: Н.Куек «Снег»	С. 208-209 выразительно читать.					
56		24.01	1	Обобщение по разделу « Люблю природу русскую! Зима. Проверочная работа. Оценка достижений.	Обобщение по разделу. Знакомство с творчеством Э. Успенского. Проверка знаний.	Работа по вопросам, Самост. работа	Слайды, стихи разных поэтов. Задания.	С. 212 вопросы.		
Писатели – детям – 14 ч..										
57		26.01	1	Введение в раздел « Писатели – детям» К.И. Чуковский « Путаница».	Знакомство с новым разделом, с биографией К.И.Чуковского. Малые жанры фольклора, рифма. Развивать образное и ассоциативное мышление, память, воображение.	Беседа, викторина.	Презентация, портрет писателя, выставка книг, аудио-записисказок.	С. 4-5 вопросы. С. 6-10 выразительно читать.	Л-01, Л-03, Л-05, Л-07, Л-09, Л-10, Л-13, Л-15, Л-17,	Ч1-01, Ч1-04, Ч1-05, Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06, Ч3-01,
58		27.01	1	К.И. Чуковский « Радость». Вн.чт. Творчество Г. Остера.				С. 11-12 читать.		
59		31.01	1	К.И. Чуковский « Федорино горе»				С. 13-22 читать. наизусть отрывок по выбору.		

60		02.02	1	С.Я. Маршак « Кот и лодыри».	Знакомство с творчеством С.Я. Маршака, С.В. Михалкова.	Выразительное чтение, чтение наизусть.	Портрет автора, слайды, презентация, книги.	С. 26-28 выразительно читать, с.29 вопросы.	Л-18, Р-01, Р-03, Р-04, Р-08, Р-11, П-01, П-04, П-11, П-16, П-19, П -23, К-03, К-04, К-06, К-07, К-08, К-09, К-11, К-17, К-18, К-19	ЧЗ-08,		
61		03.02	1	С.В. Михалков « Мой секрет», « Сила воли».	Выразительное чтение, чтение наизусть. Развитие памяти, мышления.			С. 32-34 выразительно читать.				
62		07.02	1	С.В. Михалков « Мой щенок». Вн. чт. Рассказы В. Драгунского.				С. 35-37 выразитель читать, наизусть отрывок по выбору.				
63		09.02	1	А.Л. Барто « Верёвочка»				Жизнь и творчество А.Барто. Выразительное чтение, чтение наизусть. Развитие памяти, мышления.			Работа в парах.	Портрет, презентация.
64		10.02	1	А.Л. Барто « Мы не заметили жука», « В школу»				Работа по карточкам.			Карточки с заданиями.	С. 44-45 наизусть по выбору.
65		14.02	1	А.Л. Барто « « Вовка – добрая душа».				Чтение наизусть			Выставка книг.	С. 46-47 выразитель читать, наизусть по желанию.
66		16.02	1	Н.Н. Носов « Затейники». Вн. чт. Твои защитники.				Жизнь и творчество Н.Н. Носова. Выразительное чтение, чтение наизусть. Развитие памяти, мышления.			Чтение по ролям. Индивидуальная работа.	Портрет писателя, презентация, книги.
67-68		17.02 21.02	2	Н.Н. Носов « Живая шляпа»					С. 54-59 читать, пересказ.			
69 70		24.02 28.02	2	Н.Н. Носов « На горке». Обобщение по разделу « Писатели – детям». Оценка достижений					Обобщение по разделу. Проверка знаний.		задания	С. 60-63 читать, пересказ, с. 64 вопросы.

Я и мои друзья -8 ч.

71		02.03	1	Введение в раздел « Я и мои друзья». Вн. чт. Богатырские сказки. Былины. Стихотворения В. Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, В.В. Лунина.	Знакомство с новым разделом, воспитания чувства товарищества, взаимопомощи. Выразительное чтение, чтение наизусть. Знакомство с творчеством писателей.	беседа Выразительное чтение, работа в парах.	Выставка книг по теме, слайды. Портреты.	С. 72-73 рассказ по рисункам. С. 74-78, выразительно читать.		
72 73	03.03 07.03	2	Н. А. Булгаков « Анна, не грусти!» Ю.И. Ермолаев « Два пирожных».	С.79-84 читать, пересказ.						
74	09.03	1	В. А. Осеева « Волшебное слово».	С. 87-91 читать, пересказ, с. 92 вопросы.						
75	10.03	1	В. А. Осеева « Хорошее» РН и ЭОА. Гадагатель «Мамин помощник»	С. 93-94 читать, пересказ, с.95 вопросы.						
76 77	14.03 16.03	2	В. А. Осеева « Почему?» Вн.чт. Стихи о весне.. Проверка техники чтения.	С.96-103 читать, пересказ.						
78	17.03 4 четв	1	Обобщение по разделу « Я и мои друзья». Практическая работа	С. 104-106 задания.						
Люблю природу русскую! Весна –6 ч.										
79		28.03	1	Введение в раздел « Люблю природу русскую! Весна. Стихотворения Ф.И. Тютчева о весне.	Учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения, развивать речь, образное мышление.	Беседа, выразительное чтение, Чтение наизусть.	Книги, портреты поэтов, презентации, Выставка книг, репродукции картин с весенним пейзажем.	Придумать загадку на весеннюю тему. С.110-111 отрывок наизусть.	Л-01, Л-03, Л-05, Л-07, Л-09, Л-10, Л-13, Л-15, Л-17,	Ч1-01, Ч1-04, Ч1-05, Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06, Ч2-07, Ч3-01,
80		30.03	1	Стихотворения А. Н. Плещеев о весне.						

									Л-18, Р-01, Р-03, Р-04, Р-08, Р-11, П-01, П-04, П-11, П-16, П-19, П -23, К-03, К-04, К-06, К-07, К-08, К-09, К-19	ЧЗ-08,
81		31.03	1	А.А. Блок « На лугу» Вн.чт. Сказки народов мира. С.Я. Маршак « Снег теперь уже не тот».				С. 114 наизусть. С. 115 выразительно читать, наизусть по желанию		
82		02.04	1	И.А. Бунин « Матери» РН и ЭОР. Ачмиз «А солнышко решило» А.Н. Плещеев « В бурю»				С.116 выразительно читать С. 117-118 выразительно читать.		
83		04.04	1	Е.А Благинина « Посидим в тишине» Вн.чт. Мама-главное слово. Э.Э. Мошковская « Я маму мою обидел».				С. 119 выразительно читать, С. 120-121 выразительно читать.		
84		06.04	1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна.	Обобщение по разделу. Проверка знаний.	Работа в парах.	Карточки с заданиями.			
85		07.04	1	Введение в раздел « И в шутку и всерьёз» Б.В. Заходер « Товарищам детям»,» Что красивей всего?»	Знакомство с новым разделом. Выразительное чтение, чтение наизусть.	Выразительн ое чтение, чтение наизусть.	Презентации, портреты поэтов, карточки с заданиями.	С. 126-127 читать, вопросы. С. 128-131 выразительно читать.		
86 87		11.04 13.04	2	Б.В. Заходер « Песенки Винни – Пуха».	Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами	Работа в парах. Чтение по ролям.	Выставка книг, иллюстрации к произведениям.	С. 131-136 читать, наизусть отрывок по желанию		
88 89		14.04 16.04	2	Э.Н. Успенский « Чебурашка»				С. 137-142 читать, пересказ.		

90		18.04	1	Стихотворения Э.Н. Успенского	Особенности жанров. Развивать образное и ассоциативное мышление, память, воображение.						C. 142-147 выразительно читать.
91		20.04	1	Стихотворения В.Д. Берестова И.П. Токмаковой.							C. 148-150 выразительно читать, наизусть. C. 151-152 наизусть по выбору.
92 93		21.04 25.04	2	Г.Б. Остер « Будем знакомы» Вн.чт. Сказки братьев Гримм.							C. 153-158 читать, пересказ.
94 95		27.04 28.04	2	В.Ю. Драгунский « Тайное становится явным» Обобщение по разделу « И в шутку и всерьёз» Оценка достижений.							Обобщение по разделу, проверка знаний.

Литература зарубежных стран – 10 ч.

96		04.05	1	Введение в раздел « литература зарубежных стран» Американские и английские народные песенки. РН и ЭО: Адыгейские песни.	Знакомство с новым разделом, с зарубежным фольклором. Понимание содержания литературного произведения.	Беседа, работа в парах, работа по карточкам, выразительн ое чтение, чтение по	Презентации, выставка книг, портреты писателей, карточки с заданиями.	C.170-171 читать, задания. C. 172-176 выразительно читать.	Л-01, Л-03, Л-04, Л-05, Л-07, Л-09,	Ч1-01, Ч1-04, Ч1-05, Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03,
97		05.05	1	« Сюзон и мотылёк», « знают мамы, знают дети». Вн.чт. Зарубежный фольклор.				C. 177-179 выразительно читать, наизусть по выбору.	Л-13, Л-15, Л-17, Л-18,	Ч2-07, Ч3-01, Ч3-08,

98 99		11.05 12.05	2	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Пересказ по составленному плану.			С. 180-191 читать, пересказ.	Р-01, Р-03, Р-04, Р-08, Р-11, П-01, П-16, П-19, П-23, К-03, К-04, К-06, К-07, К-08, К-17, К-18, К-19
100		16.05	1	Ш. Перро «Красная Шапочка»	Инсценировка сказок.		192-196 читать, пересказ.		
101 102		18.05 19.05	2	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Развитие навыка выразительного чтения, чтения по ролям.		С. 197 – 199 читать, пересказ, рисунок.		
103 104		23.05	2	Э. Хогарт «Мафин и паук» Вн. чт. Сочинение «Моя любимая книга».			С. 200-209 читать, пересказ. С. 210 -213 задания.		
105		28.04 26.05	1	Проверка навыков чтения (техника чтения). Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	Проверка техники чтения, проверка знаний. Обобщение по разделу. Проведение игры.				

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
УЧЕБНИКИ	
2	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.
РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ	
3	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	
4	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
2. Печатные пособия	
5	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
6	Словари по русскому языку.
7	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
8	Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
3. Технические средства обучения	
9	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
10	Экспозиционный экран.
11	Мультимедийный проектор.
4. Экранно-звуковые пособия	

12	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
13	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
14	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).
15	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
6. Игры и игрушки.	
16	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.