

**Рабочая программа
по учебной дисциплине**

« Литературное чтение на родном (русском) языке»

**2 класс
2022-2023 уч.год**

Российская Федерация
Республика Адыгея
Муниципальное образование «Город Майкоп»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа №27»

Рассмотрено

Руководитель ШМС

_____/Н.М.Удычак./

Протокол № __ от
«__» __ 08 __ 2022 г.

Согласовано

Заместитель директора школы по УВР

_____/М.В. Яловая /

«__» __ 08 __ 2022 г.

Утверждено

Директор школы

_____/Ю.В.Трипкош/

Приказ № __ от «__» __ 08 __ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебной дисциплине
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Уровень обучения (класс) **начальное общее образование (2 класс).**

Количество часов: **17** Уровень: **базовый**

Учитель первой категории: Назарова Ольга Викторовна

Программа разработана в соответствии с
Федеральным Государственным Образовательным
стандартом начального общего образования, на
основе авторской программы Л.Ф.Климановой,
В.Г.Горецкого, М.В. Головановой
«Литературное чтение». (1-4 кл.),
составлена в соответствии с Основной
образовательной программой НОО
МБОУ «ОШ №27»

г. Майкоп, 2022/2023 уч. год.

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка	
Общая характеристика учебного предмета	
Место курса в учебном плане.	
1.Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса	
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	
Оценка достижений планируемых результатов освоения программы ...	
2.Содержание курса	
3.Тематический план учебного курса в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	
Приложение	
Календарно-тематическое планирование	
Материально-техническое обеспечение.....	

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 2 классе соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, Примерной программы основного общего образования (Литературное чтение на родном языке) Министерства образования и науки РФ; авторской программе Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Настоящая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями). Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся". (Зарегистрирован 25.12.2020 № 61828);
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648-20);
6. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
7. Примерные рабочие программы начального общего образования по учебным предметам, опубликованные на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» раздел «Примерные рабочие программы по учебным предметам»;
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

9. Примерная программа воспитания (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

10. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

1. Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;

2. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;

3. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея:

4. Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:

- от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;

- от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;

- от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;

- Методические рекомендации по учебным предметам в части учета региональных, национальных- этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС» (разработаны Министерством образования и науки Республики Адыгея 2011-2015г)

- от 25.03.2014 № 1536 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным образовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов в соответствии с ФГОС НОО».

Данная программа разработана в соответствии с:

- Учебным планом МБОУ «ОШ №27» на 2022-2023 учебный год;

- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «ОШ №27» на 2022-2023 уч.год;

- Программой воспитания МБОУ «ОШ №27». Календарным планом воспитательной работы.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно- нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями:

- развитие речи,
- произведения устного творчества народов России;
- произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России;
- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о слове, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует формирование коммуникативных умений и навыков.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о слове как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания

прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению.

Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературы совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные,

деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения литературного чтения на родном языке формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане МБОУ «ОШ №27» на 2021-2022 учебный год на изучение предмета «Родной язык(литер.)» во 2 классе выделено 17 часов из расчета 0,5 часов в неделю.

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МОДЕЛИ ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ.

Родная литература (русская), 2 класс.

В процессе обучения выпускники 4 класса		По кодификатору	
научаться	получат возможность научиться	УУД	Чтение: работа с информацией
	Раздел « Виды речевой и читательской деятельности»		
<ul style="list-style-type: none"> • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 50 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту); • читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного; • прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; • находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; • различать последовательность событий и последовательность их изложения; • выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; 	<ul style="list-style-type: none"> • составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи; • высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; • высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме; • создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме. 	Л-01,Л-03, Л-09,Л-10, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К-03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09	Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05.

<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений; • обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке; • составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах; • соотносить поступки героев с нравственными нормами; • ориентироваться в научно - популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию. 			
Раздел « Творческая деятельность »			
<ul style="list-style-type: none"> • читать по ролям художественное произведение; • создавать текст на основе плана; • придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего; • писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче; • участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов; • создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций. 	<ul style="list-style-type: none"> • читать по ролям художественное произведение; • создавать текст на основе плана; • придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего; • писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче; • участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов; • создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций. 	<p>Л-01,Л-03, Л-09,Л-10, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К-03,К-04, К-06,К-07,</p>	<p>Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05</p>

		К-08,К-09	
Раздел « Литературоведческая пропедевтика»			
<ul style="list-style-type: none"> • выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые значения; • определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен; • выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания; • вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование; • определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено; • различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.); • находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл. 	<ul style="list-style-type: none"> • делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение. 	Л-01,Л-03, Л-09,Л-10, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К-03,К-04, К-06,К-07, К-08,К-09	Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами изучения литературного чтения на родном языке в начальной школе являются:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; •мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);
- умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»; •умение хранить традиции своей семьи, своей Родины; •умение видеть красоту родного края благодаря произведениям

литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;

- умение понимать ценность книги;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; •способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; • стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока;*

- *составлять план действий (совместно с учителем);*
- *уметь работать в соответствии с заявленным планом;*
- *уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;*
- *вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.*

Познавательные УУД:

- *самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*
- *выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);*
- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.*

Учащиеся получают возможность научиться:

находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;

- *самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.*

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;

- участвовать в коллективной творческой деятельности в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять высказывание под руководством учителя

в устной и письменной форме;

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными для художественных текстов определять главную мысль и героев произведения;. читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в содержании

художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного

произведения;

•находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся получают возможность научиться:

составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

самостоятельно составлять аннотацию;

самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

определять сказочного героя текста;

•характеризовать произведения;

самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;

сравнивать произведения живописи и произведения литературы;

различать прозаический и поэтический тексты;

наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение; находить в тексте сравнения с помощью слов *будто, как*; находить в тексте лирического под руководством учителя средства художественной

выразительности: эпитеты,

олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

выявлять особенности героя художественного рассказа;

•выявлять особенности юмористического произведения;

находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

•определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;

сравнивать пословицы и поговорки разных народов;

Творческая деятельность

Учащиеся научатся

выразительно читать, выявляя авторское отношение прочитанными или прослушанными произведениями;

•читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

•инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

•составлять самостоятельно тексты разных жанров; писать отзыв на книгу.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение. При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Виды и формы контроля.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится

фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Критерии и нормы оценки обучающихся.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает

задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками "зачет" или "незачет". Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку ("зачет"), если он дал не менее 75% правильных ответов. Как один из вариантов оценивания:

"ВЫСОКИЙ" - все предложенные задания выполнены правильно;

"БАЗОВЫЙ" - все задания с незначительными погрешностями;

"НИЗКИЙ" - выполнены отдельные задания.

Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащими.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий контроль в форме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий, тестов, проверочных работ; тематический контроль по окончании каждого раздела: итоговый контроль - в конце каждого полугодия.

Критерии оценивания проектной деятельности в виде презентаций.

Одним из видов творческой работы

может быть презентация, составленная в программе Power Point.

Оценка "5" - ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка "4" - ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка не ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
 - отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
 - осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
 - неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи). Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Основные виды деятельности и предполагаемые формы.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога:

занятие-диспут,
занятие-спектакль,
занятие-праздник,
занятие-интервью,
интегрированное занятие,
конференция,
устный журнал,
конкурсы,
литературные встречи,
литературная гостиная,
литературный ринг и т. д.

Формы и средства контроля результатов по программе.

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений). В качестве форм подведения итогов применяются:

- диагностика (проверка читательского кругозора);
- беседа, которая проводится в конце каждого занятия;
- защита проекта.

**3. Тематический план учебного курса,
в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на
освоение каждой темы**

№	Наименование разделов	Всего часов	Основные виды воспитательной деятельности*	Сроки
1.	«Россия - наша Родина»	2 ч.	Гражданско-патриотическое Эстетическое воспитание	Сентябрь
2.	«Фольклор нашего народа»	5 ч.	Гражданско-патриотическое Ценности научного познания Трудовое воспитание	Октябрь Ноябрь
3.	«О братьях наших меньших»	5 ч.	Духовно-нравственное Экологическое воспитание	Декабрь Январь Февраль
4.	«Времена года»	5 ч.	Духовно-нравственное Эстетическое Экологическое воспитание	Март Апрель май
	Всего :	17 ч.		

Приложение
КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ) (17 ч)
УМК «Школа России» 2 класс

№ урока	Тема урока	Часы	Основные виды деятельности	Дата по плану	Дата по факту	Домашнее задание
«Россия - наша Родина» (2ч)						
1.	В. Степанов «Что мы Родиной зовём»	1	Владеют осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствуют все виды речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развивают интерес к чтению и книге.	02.09		В. Степанов, читать выразительно.
2.	К. Паустовский «Моя Россия»	1	Совершенствуют все виды речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развивают интерес к чтению и книге	16.09		К. Паустовский, читать выразительно.
«Фольклор нашего народа» (5 часов)						
1.	Календарные народные праздники и обряды	1	Обогащают нравственный опыт младших школьников средствами художественной литературы; формируют нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности; проявляют интерес и уважение к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	30.09		Привести примеры народных праздников и обрядов.
2.	«Мир фольклора –	1	Овладевают осознанным,	14.10	08.11	Читать выразительно.

	мир народной мудрости»		правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников			
3.	«Мир пословиц и поговорок»	1	Формируют нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности; проявляют интерес и уважение к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	28.10		Пословицы и поговорки о добре и дружбе.
4.	«Загадки и народные приметы о временах года»	1	Обогащают нравственный опыт средствами художественной литературы; формируют нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности.			Сообщение о народных приметах.
5.	Проект. Сборник «Фольклор нашего народа»	1	Владеют осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.			Подготовить проект «Фольклор нашего народа»
«О братьях наших меньших» (5 часов)						
1.	Г.А. Скребицкий. Пушок.		Формируют нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности; проявляют интерес и уважение к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	20.12		
2.	К.Д. Ушинский.		Владеют осознанным, правильным,	10.01		

	Чужое яичко		беглым и выразительным чтением как базовым навыком.			
3.	Н.И. Сладков. Топик и Катя.			24.01		
4.	А.Л. Барто. Бедняга крот.		Развивают художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений.	07.02		
5.	Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку») Посещение городской библиотеки.		Формируют нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности; проявляют интерес и уважение к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	21.02		
«Времена года» (5 часов)						
1.	В.Бианки. Как животные к холодам готовятся.			07.03		
2.	Г.Х.Андерсен. Снеговик.		Развивают художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений.	4чет 28.03 04.04		
3.	А.Фет. Весенний дождь			16.04		

4.	И. С. Соколов-Микитов. Бурундук		Владеют осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.	25.04		
5.	Опрос по пройденным произведения «Что? Где? Когда?»		Формируют нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности; проявляют интерес и уважение к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	23.05		

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Новейшая хрестоматия по литературе. 2 класс. Москва: Эксмо

Интернет ресурсы:

<http://www.solnet.ee> Российский общеобразовательный портал для детей и взрослых.

<http://www.viki.rdf.ru> Детские электронные книги и презентации

<http://www.vidahl.agava.ru/> Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т.

<http://potomy.ru/> Сайт детям начальной школы <http://www.nachalka.com/photo/> Фотогалерея сайта Началка.

[com http://www.lukoshko.net](http://www.lukoshko.net) Сайт "Лукошко сказок"

<http://audioskazki.detsky-mir.com/> Детское аудио (сказки, песни, стихи, рассказы спектакли и т.д.)

<http://www.danilova.ru/storage/present.htm> Сиди и слушай аудиосказки

<http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=0&page=1> <http://www.koob.ru/> Педагогическая библиотека