

**Рабочая программа  
по учебной дисциплине**

**« Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**3 класс**

**2022-2023 уч.год**

Российская Федерация

Республика Адыгея  
Муниципальное образование «Город Майкоп»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная школа №27»

**Рассмотрено**

Руководитель ШМС  
\_\_\_\_\_ /Н.М.Удычак./

Протокол № \_\_ от  
«\_\_»\_\_08\_\_2022 г.

**Согласовано**

Заместитель директора школы по УВР  
\_\_\_\_\_ /М.В. Яловая /

«\_\_»\_\_08\_\_2022г.

**Утверждено**

Директор школы  
\_\_\_\_\_ /Ю.В.Трипкош/

Приказ № \_\_ от «\_\_»\_\_08\_\_2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебной дисциплине**  
**«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Уровень обучения (класс) **начальное общее образование ( 3 класс).**

Количество часов: 17      Уровень: **базовый**

**Учитель :Липакова Елена Владимировна**

Программа разработана в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным стандартом начального общего образования,на основеавторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной «Литературное чтение на родном (русском) языке», составлена в соответствии с Основной образовательной программой НОО МБОУ «ОШ №27»

Майкоп, 2022

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным стандартом начального общего образования, на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной «Литературное чтение на родном (русском) языке», составлена в соответствии с Основной образовательной программой НОО МБОУ «ОШ №27»

**Данная программа соответствует следующей нормативно-правовой базе:**

**1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ**

(с изменениями и дополнениями). Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся". (Зарегистрирован 25.12.2020 № 61828);

5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648- 20);

6. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

7. Примерные рабочие программы начального общего образования по учебным предметам, опубликованные на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» раздел «Примерные рабочие программы по учебным предметам»;

8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

9. Примерная программа воспитания (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

10. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

1. **Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;**
2. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;
3. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея:
4. Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:
  - от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;
  - от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;
  - от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;
  - Методические рекомендации по учебным предметам в части учета региональных, национальных- этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС» (разработаны Министерством образования и науки Республики Адыгея 2011-2015г)
  - от 25.03.2014 № 1536 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным образовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов в соответствии с ФГОС НОО».

**Данная программа разработана в соответствии с:**

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» (УМК «Школа России») для 1 – 4 классов, Москва «Просвещение» 2020 год. а также учебников для общеобразовательных учреждений: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.
- Учебным планом МБОУ «ОШ №27» на 2022/2023 учебный год;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «ОШ №27» на 2022-2023уч.год.
- Программой воспитания МБОУ «ОШ №27». Календарным планом воспитательной работы

**Цель** определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке», а именно – формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира;  
- знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель) – формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель)

В соответствии с этой целью ставятся **задачи:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном (русском) языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном (русском) языке.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

На изучение литературного чтения на родном (русском) языке отводится 0,5 часа в неделю, всего 17 часов. Курс литературного чтения на родном (русском) языке в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет по литературному чтению на родном (русском) языке в основной школе

#### **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.

##### **Чтение**

Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.

Декламировать стихотворение.

Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному.

Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.

Участвовать введении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.

Пересказывать текст художественного произведения (подробно).

##### **Культура речевого общения**

Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.

Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке.

##### **Творческая деятельность**

Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи.

Иллюстрировать прочитанное произведение или план.

#### **Особенности программы.**

В соответствии с рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования и науки Республики Адыгея, при изучении образовательного предмета «Литературное чтение на родном языке», 10-15% времени отводится на изучение **региональных, национальных и этнокультурных особенностей. (РН и ЭО)**

Основными формами изучения вопросов являются семинары и проблемные беседы, на которых учащиеся самостоятельно анализируют различные источники информации, выполняют проекты, презентации, готовят индивидуальные доклады и сообщения потребности в систематическом чтении.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МОДЕЛИ ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ.

### Литературное чтение на родном языке, 3 класс.

Планируемые результаты		По кодификатору УУД				Чтение: работа с информацией
		личностные	регулятивные	познавательные	коммуникативные	
<b>В процессе обучения выпускники 3 класса</b>						
<b>Раздел 1 «Русские народные сказки!» (2 часа)</b>						
<b>ученик научится</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– следить за развитием и последовательностью событий в сказках;</li> <li>– пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов.</li> <li>– определять особенности волшебных сказок;</li> <li>– делить текст на смысловые части;</li> <li>– сравнивать героев сказок, их внешность, поступки.</li> <li>• ;</li> <li>•</li> </ul>	<b>Л-02</b> <b>Л-04</b> <b>Л-05</b> <b>Л-18</b>	<b>Р-03</b> <b>Р-07</b> <b>Р-10</b> <b>Р-11</b> <b>Р-12</b>	<b>П-04</b> <b>П-06</b>	<b>К-02</b> <b>К-11</b>	<b>Ч1-02,</b> <b>Ч1-03,</b> <b>Ч1-04,</b> <b>Ч1-05,</b> <b>Ч1-07,</b> <b>Ч2-01,</b> <b>Ч2-04,</b> <b>Ч2-06,</b> <b>Ч3-02,</b> <b>Ч3-10</b>
<b>ученик получит возможность научиться</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать литературную сказку от народной;</li> <li>– сравнивать героев сказки, определять свое отношение к ним.</li> <li>– сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним;</li> <li>– сравнивать искусство слова, прикладное искусство, живопись;</li> <li>– придумывать свои сказочные истории;</li> </ul>	<b>Л-12</b> <b>Л-13</b>	<b>Р-10</b>	<b>П-23</b>	<b>К-18</b> <b>К-19</b> <b>К-20</b>	

	•					
<b>Раздел 2 «Времена года» (3 часа)</b>						
<b>ученик научится</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– слушать стихи, понимать красоту поэтического слова;</li> <li>– находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения;</li> <li>– чувствовать, как меняется настроение поэта.</li> <li>– различать поэтические и прозаические произведения, выделять особенности стихотворного текста;</li> <li>– определять тему и главную мысль рассказа;</li> </ul>	<b>Л-02, Л-03, Л-10, Л-13,</b>	<b>Р-02, Р-07</b>	<b>П-01, П-04, П-11, П-16, П-19</b>	<b>К-02 К-18</b>	<b>Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч2-01 Ч1-07 Ч1-09 Ч2-04 Ч2-07 Ч2-06 Ч3-01</b>
<b>ученик получит возможность научиться</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– делиться своими впечатлениями о прочитанном стихотворении;</li> <li>– работать с разными видами плана;</li> <li>– соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.</li> <li>– самостоятельно придумывать поэтические образы.</li> </ul>	<b>Л-13 Л-15 Л-11 Л-21</b>		<b>П-23</b>	<b>К-18 К-19 К-20 К-21</b>	<b>Ч3-08 Ч3-10 Ч4-05</b>
<b>Раздел 3 «Писатели – детям» (6 часов)</b>						
<b>ученик научится</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать смысл рассказа, формулировать его основную мысль своими словами;</li> <li>– рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</li> </ul>	<b>Л-04 Л-05 Л-10 Л-13</b>	<b>Р-07</b>	<b>П-11 П-16 П-19</b>	<b>К-09 К-19.</b>	<b>Ч2-04 Ч2-05</b>
<b>ученик получит возможность научиться</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать рассказы-описания и рассказы-рассуждения;</li> <li>– работать с разными видами плана;</li> <li>– соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.</li> </ul>					

--	--	--	--	--	--	--

**Раздел 4 «Стихи и рассказы о детях и для детей» (3 часа)**

<b>ученик научится</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать поэтические и прозаические произведения, выделять особенности стихотворного текста;</li> <li>– составлять план для краткого и полного пересказа текста.</li> </ul>					
<b>ученик получит возможность научиться</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разбираться в смысле поступка героя, определять своё отношение к нему;</li> </ul>					

**Раздел 5 «Россия - наша Родина» (2 часа)**

<b>ученик научится</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прогнозировать содержание раздела;</li> <li>– планировать работу по теме, используя условные обозначения;</li> <li>– объяснять пословицы по изучаемой теме.</li> </ul>					
<b>ученик получит возможность научиться</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– придумывать рассказы, используя различные источники информации.</li> </ul>					

**Раздел 6 «Детская периодическая печать» (1 час)**

<b>ученик научится</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять главную мысль произведения;</li> <li>– объяснять значение слова с помощью толкового словаря.</li> </ul>					
<b>ученик получит</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять рассказ о детском журнале.</li> </ul>					



<b>возможность научиться</b>						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

**Регулятивные универсальные учебные действия** Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия** Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного** Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; – работать с несколькими источниками информации; – сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации** Обучающийся научится:

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации** Обучающийся научится:

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Обучающийся получит возможность научиться:
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Предметные универсальные учебные действия** Обучающийся научится:

- формировать первоначальные научные знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоить основные единицы и грамматические категории родного языка, позитивному отношению к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- понимать родную (русскую) литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- обогатить активный и потенциальный словарный запаса, развить культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- относиться к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа, формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- овладеть первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- овладеть учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- осознать значимость чтения на родном языке для личного развития; формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле.

***Критерии оценивания проектной деятельности в виде презентаций.***

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе PowerPoint.

Оценка "5" - ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка "4" - ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка не ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

## **2. Содержание учебного предмета**

Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию.. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

## **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

## **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием

выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст

или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**



Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

### **Русские народные сказки!**

Русская народная сказка «Хаврошечка», Русская народная сказка «Зимовье».

### **Времена года**

Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь».

«Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.ШкутыВ.В.Бианки. «Синичкин календарь»

В.В.Бианки. «Лесная газета»

В.М. Шаповалов «Ганюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».

Ю.И.Макаров. «Лётчик»

### **Писатели – детям**

Сказки А.С.Пушкина

А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде», Басни И.А.Крылова  
И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».Л.Н.Толстой. Сказки, истории.

Произведения К.Г.Паустовского

К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»Рассказы К.Д.Ушинского  
К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла» «Четыре желания»

**Стихи и рассказы о детях и для детей**

Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».

Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»

Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»

**Наша Родина – Россия**

Стихотворения о Родине.

Рассказы о защитниках Родины.

Их имена – наша гордость!

**Детская периодическая печать**

По страницам детских журналов

По страницам журнала «Большая переменка»

**3. Тематический план учебного курса, том числе с учетом рабочей программы воспитания  
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Кол-во часов	Основные виды воспитательной деятельности*	Проекты
	Русские народные сказки!	2 ч.	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание	
	Времена года	3 ч.	Экологическое воспитание. Гражданско-патриотическое воспитание	
	Писатели – детям	6 ч.	Интеллектуальное воспитание. Духовно-нравственное воспитание	1
	Стихи и рассказы о детях и для детей	3 ч.	Экологическое воспитание. Интеллектуальное воспитание.	
	Наша Родина – Россия	2 ч.	Духовно-нравственное воспитание. Интеллектуальное воспитание Гражданско-патриотическое воспитание	
	Детская периодическая печать	1 ч.	Гражданско-патриотическое воспитание Эстетическое воспитание	
	Итого:	17ч		1

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	дата	факт	Тема урока	Вид контроля	Характеристика деятельности обучающихся	УУД	Чтение и работа с информацией	Домашнее задание
<b>Русские народные сказки!</b>								
1		02.09	Русская народная сказка «Хаврошечка».	текущий	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;	Л-01,Л-03, Л-04,Л-05,Л-07, Л-09,Л-10, Л-13,Л-15, Л-17, Л-18, Р-01, Р-03, Р-04,Р-08, Р-11,П-01, П-04,П-11, П-16,П-19, П -23,К-03,К-04, К-06,К-07, К-08,К- 09	Ч1-01,Ч1-04, Ч1-05,Ч1-09, Ч2-01, Ч2-03, Ч2-06,Ч2-07, Ч3-01,Ч3-08, Ч3-10Ч4-05	Читать и пересказывать сказку.
2		16.09	Русская народная сказка «Зимовье».	текущий	– понимать информацию, представленную в неявном виде (характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);	<i>Личностные:</i> обсуждать с Составлять свою книгу наставлений. Работать в паре, выслушивая мнение друг друга. <i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками		Читать и пересказывать сказку.
<b>Времена года</b>								
3		30.09	Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь». «Мир прекрасных сказок дня»	текущий	на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного,	РЕГ.Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную ин		Наизусть по выбору.

			(стихотворения Ю.Шкуты)		обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Обучающийся получит возможность научиться:	формацию в журнале <i>Л</i> : обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям ПОЗ. – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;		
4		14.10	В.В.Бианки. «Синичкин календарь» В.В.Бианки. «Лесная газета» В.М. Шаповалов «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»	текущий	– сопоставлять различные точки зрения; – соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; – в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию			Читать выразительно.
5		28.10	М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик»	текущий				Читать выразительно
		<b>2 чет</b>						
<b>Писатели – детям</b>								
6			<b>Проектная работа</b> «Сказки А.С.Пушкина» А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его	текущий	– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – понимать информацию,	РЕГ.Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка.		Выполнить проект.

			Балде»		представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих	<p><i>Метапредметные:</i> развивать умение делить текст на части; сравнивать героев, события сказки; сравнивать произведение литературы и живописи.</p> <p><i>Личностные:</i> обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему.</p> <p>Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение КОМ. – участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>ЛИЧ. – оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов</p>		
7			Басни И.А.Крылова И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».	текущий				Басню наизусть по выбору.
8			Л.Н.Толстой. Сказки, истории.	текущий	приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); – понимать			Читать, иллюстрация.
9			Произведения К.Г.Паустовского К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»	текущий	информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;			
10			Сказки русских писателей А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино».	текущий	– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.			
11			Рассказы К.Д.Ушинского К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла» «Четыре желания»	текущий	– использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной			

					информации;			
<b>Стихи и рассказы о детях и для детей</b>								
12			Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».	текущий	сопоставлять и обобщать содержащуюся в	Л. – Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения обще-человеческих норм. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья». П.-определять круг своего не знания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала.		
13			Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака	текущий	разных частях текста информацию. – делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;			
14			Б.В.Заходер. «Занимательная зоология» Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»	текущий	– составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Учиться делать выводы о прочитанном, уметь рассуждать,			
<b>Наша Родина – Россия</b>								
15			Стихотворения о Родине.	текущий	Учиться определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	– осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;		
16			Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость!	текущий				

	<b>Детская периодическая печать</b>							
17			По страницам детских журналов По страницам журнала «Большая переменка»	текущий	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию			