

**Рабочая программа  
по учебной дисциплине  
« РУССКИЙ ЯЗЫК »**

**8 класс**

**2022-2023уч.год**

**Российская Федерация  
Республика Адыгея  
Муниципальное образование «Город Майкоп»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная о школа № 27»**

<b>Рассмотрено</b> Председатель ШМС /_____/ Удычак Н.М. Протокол № _____ от «    » августа 2022г.	<b>Согласовано</b> Заместитель директора по УВР /_____/ Яловая М.В. от «    » августа 2022 г.	<b>Утверждаю</b> Директор школы /_____/ Трипкош Ю.В. Приказ № _____ от «    » августа 2022г..
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по русскому языку для 8 класса(ФГОС ООО)**

**Уровень обучения:** основное общее образование  
**Количество часов:** 105 часов. **Уровень:** базовый

Учитель первой категории Асманова Ирина Сергеевна.  
Программа разработана на основе ФГОС ООО, Примерной программы основного общего образования по русскому языку  
и Программы по русскому языку к учебникам для 5-9 кл. (М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцова ),  
в соответствии с основной образовательной программой МБОУ «ОШ № 27»

2022 / 2023 учебный год

## Структура документа

Общая характеристика учебного предмета.....3 стр.

Описание места учебного предмета в учебном плане.....

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса-----

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Оценка достижений планируемых результатов освоения программы

2. Содержание тем учебного курса-----

3. Тематический план учебного курса, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы-----

Приложение-----

Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Контрольно-измерительные материалы

**Данная программа разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:**

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями). Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся". (Зарегистрирован 25.12.2020 № 61828).
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648- 20).
6. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
7. Примерные рабочие программы начального общего образования по учебным предметам, опубликованные на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» раздел «Примерные рабочие программы по учебным предметам».
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
9. Примерная программа воспитания (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).
10. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (внесение изменений в ФПУ Приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766);

**1. Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;**

2. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;

3. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея:

- от 11.06.2014 № 601 «О новой редакции базисных и примерных учебных планов образовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих программы основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- от 02.03.2015 г. № 156 «О новой редакции базисных учебных планов образовательных организаций Республики Адыгея, реализующих программы основного общего и среднего общего образования»;

- от 28.08.2015 г. № 947 «О внесении изменений и дополнений в приказ Министерства образования и науки Республики Адыгея от 02.03.2015 № 156 «О новой редакции базисных учебных планов образовательных организаций Республики Адыгея, реализующих программы основного общего и среднего общего образования».

8. Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:

- от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;

- от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»

- от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;

- Методические рекомендации по учебным предметам в части учета региональных, национальных- этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС» (разработаны Министерством образования и науки Республики Адыгея 2011-2015г)

- 2 8.06.2017 г. №4037 «О примерных учебных планах и рекомендациях государственным муниципальным общеобразовательным организациям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу основного общего образования, по формированию учебных планов при переходе на ФГОС ООО»;

- 28.06.2017 г. № 909 «О новой редакции базисных учебных планов образовательных организаций Республики Адыгея, реализующих программы основного общего и среднего общего образования»

**Данная программа разработана в соответствии с**

- Учебным планом МБОУ «ОШ №27» на 2022 /2023 учебный год;

- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «ОШ №27» на 2022-2023 уч.год;

- Программой воспитания МБОУ «ОШ №27». Календарным планом воспитательной работы

- Примерной программы основного общего образования по русскому языку Министерства образования и науки РФ;
  - Рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А., Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2014).
  - В соответствии с методическими рекомендациями в части учета региональных, национальных и этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС.
  - Годового календарного графика МБОУ «ОШ №27» на 2022/2023 учебный год для учащихся 8 класса в объеме 105 часов (3 ч в неделю).
- Срок реализации рабочей программы - 1 год.

#### **Цели программы:**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русскому языку:

- ❖ воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
  - ❖ воспитание интереса и любви к русскому языку;
  - ❖ совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
  - ❖ обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
  - ❖ развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
  - ❖ освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
  - ❖ формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
  - ❖ формирование умения опознавать, анализировать, классифицировать изученные языковые единицы, оценивать их с точки зрения нормативности; правильно писать слова с изученными орфограммами, непроверяемыми написаниями; выделять запятыми причастные и деепричастные обороты; работать с текстом;
  - ❖ совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков в разных сферах и ситуациях использования русского литературного языка: при написании рассказов на предложенные сюжеты, сочинений-рассуждений на материале жизненного опыта, подробных и сжатых изложений, при создании текстов публицистического стиля и устных рассказов.
- Задачи** преподавания русского языка состоят в том, чтобы:
- ❖ дать определённый круг знаний о строе русского языка, его структуре, уровнях и единицах (фонемах, морфемах, лексемах, типах словосочетаний и предложений), сформировать навыки конструирования единиц речи (высказываний и сложных синтаксических целых) и

- умения построить функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) в устной и письменной форме, а также использовать их с учётом стилистических норм, целей и условий языковой коммуникации, речевого этикета;
- ❖ выработать орфоэпические, интонационные и пунктуационные навыки, привить навыки различных видов чтения;
  - ❖ пробудить интерес к изучению русского языка и стремление овладеть им;
  - ❖ формировать икт-компетентность и навыки речевой культуры, необходимые в практической деятельности.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Изучение русского языка в основной школе предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Основная школа обеспечивает общекультурный уровень человека, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Рабочая программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода.

#### **Компетенции языкового образования**

<b>Компетенции языкового образования</b>	<b>Содержание образования</b>	<b>Содержание деятельности учащихся</b>
Коммуникативная	Виды речевой деятельности Основы культуры речи Использование языка в различных сферах и ситуациях общения	Определение цели коммуникации Оценивание речевой ситуации Учёт намерений и способов коммуникации Выбор адекватных стратегий коммуникации Готовность к изменению собственного речевого поведения
Языковая	Нормы современного русского литературного языка Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся	Владение навыками грамотного употребления языковых единиц Владение навыками правописания Умение работать со словарями
Лингвистическая (языковедческая)	Общие сведения о языке Язык как знаковая система и общественное явление Развитие и функционирование языка. Способы и приемы лингвистического анализа	Способность к анализу языковых единиц Способность к оценке языковых явлений и фактов Умение пользоваться языковой теорией (знаний об устройстве языка, базовыми понятиями лингвистики) для решения практических задач

Компетенции языкового образования	Содержание образования	Содержание деятельности учащихся
Культуроведческая	Русский язык как форма выражения национальной культуры Национально-культурная специфика русского языка Взаимосвязь языка и культуры	Осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории Освоение норм русского речевого этикета, межнационального общения Понимание значения слов с национально-культурным компонентом

В реальном учебном процессе формирование компетенций происходит в тесной взаимосвязи. Стандарт ориентирует на реализацию в практике преподавания единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях общения. При этом язык представлен в курсе во всем многообразии его функций, разновидностей, стилей.

Доминантой языкового образования является формирование коммуникативной культуры личности, так как от уровня владения языком зависит успех всего обучения, социальный статус и общественная активность человека.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане МБОУ «ОШ №27». Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в VIII классе – 102 час. Курс русского языка в 8 классе в учебном плане школы рассчитан на 105 учебных часа (35 недель, 3 часа в неделю).

Настоящая рабочая программа составлена на основе Программы по русскому языку Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., Шанского Н.М., рекомендованной Министерством образования и науки РФ, содержание которой согласовано с содержанием Примерной программы по русскому языку для основной школы. Имеются некоторые отличия. Содержание и формы работ по развитию речи в целом сохранены, но порядок их расположения в рабочей программе соответствует расположению в учебнике русского языка Л.А.Тростенцовой, что способствует оптимизации процесса обучения. Распределение часов по разделам соответствует Программе по русскому языку к учебникам для 5-9 классов.

Для реализации программы используется УМК М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской.

Учебник: Л.А.Тростенцова, Т.А. Ладыженская «Русский язык 8 кл».- М., «Просвещение», 2015г



# 1. Планируемые результаты освоения программ основного общего образования и модели инструментария для оценки достижения. Русский язык.

<i>В процессе обучения выпускники 8 класса</i>		<i>По кодификатору</i>	
<i>Научатся</i>	<i>получат возможность научиться</i>	<i>УУД</i>	<i>Чтение: работа с информацией</i>
<b><i>Предметное направление</i></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать определение основных языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационные правила;</li> <li>– анализировать грамматические категории языка;</li> <li>– употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;</li> <li>– проводить синтаксический анализ словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;</li> <li>– составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными конструкциями, обращениями;</li> <li>– ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях в соответствии с изученными пунктограммами;</li> <li>– находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами;</li> <li>– создавать речевое высказывание в соответствии с заданным типом и стилем речи;</li> <li>– основам культуры устной и письменной речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>нормам речевого этикета;</i></li> <li>– <i>использовать в речи языковые средства языка;</i></li> <li>– <i>понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использовать их в собственной речевой практике;</i></li> <li>– <i>осознавать эстетическую функцию языка, оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</i></li> <li>– <i>определять функциональные разновидности языка.</i></li> <li>– <i>употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.</i></li> </ul>	ЛГ-09, ЛГ-12 – ЛГ-15; КО-01, КО-02; КД-01, КД-02; КГ-01, КМ-01; ПИ-01 – ПИ-07; ПД-01, ПД-02; ПЛ-01, ПЛ-03, ПЛ-05 – ПЛ-07, ПЛ-09, ПЛ-10; РЦ-01, РУ-01	Т1-01, Т1-03, Т1-04; Т2-01 – Т2-03; Т3-01, Т3-02; Т1-11, Т1-13, Т1-15; Т2-06 – Т2-08; Т3-05 – Т3-07.
<b><i>Языковая и лингвистическая компетенции</i></b>			
– различать изученные части речи, находить их	– пользоваться алгоритмом определения	ЛГ-04, ЛГ-07,	Т1-05, Т1-08,

<p>в тексте, приводить примеры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль существительных, прилагательных, глаголов, местоимений, наречий, предлога, союза, частицы;</li> <li>– распознавать служебные и самостоятельные части речи.</li> </ul>	<p><i>орфограммы в различных морфемах;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>составлять предложения с существительными, наречиями, предлогами, союзами, частицами, выполнять их синтаксический разбор;</i></li> <li>– <i>правильно оформлять пунктуацию предложений с сочинительными союзами для связи однородных членов и частей сложносочиненных предложений и подчинительными союзами в сложноподчиненных предложениях; обращениями, прямой речью;</i></li> <li>– <i>основам научных знаний о русском языке, пониманию взаимосвязи его уровней и единиц;</i></li> <li>– <i>писать изученные части речи в соответствии с орфографическими нормами русского языка.</i></li> </ul>	<p>ЛГ-22, КО-01, КО-06, КД-02, КС-01, КС-03, КС-04, КС-05, КМ-01, КМ-02, КР-01, ПЛ-01.</p>	<p>Т2-03, Т2-04, Т3-12.</p>
<b>Коммуникативная компетенция</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– связно в устной и письменной форме излагать мысли;</li> <li>– основам культуры устной и письменной речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>орфографическим и пунктуационным навыкам в пределах программного требования;</i></li> <li>– <i>нормам русского литературного языка;</i></li> <li>– <i>способности к речевому взаимодействию в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.</i></li> </ul>		<p>Т1-05, Т1-08, Т2-03, Т2-04, Т3-12.</p>
<b>Культуроведческая компетенция</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основным нормам русского речевого этикета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>видеть связь языка и истории народа;</i></li> <li>– <i>взаимосвязь культур разных народов.</i></li> </ul>	<p>ЛГ-04, ЛГ-07, ЛГ-22, КО-01, КО-06, КД-02, КС-01, КС-03, КС-04, КС-05, КМ-01, КМ-02, КР-01, ПЛ-01, ПИ-07</p>	<p>Т1-05, Т1-08, Т2-03, Т2-04, Т3-12.</p>

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 8 классе.**

**Личностными результатами** освоения программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
  - 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
  - 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков;
- свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;

### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы)
- интерес к практическому изучению профессий и труда раз личного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- умение выразить свою точку зрения на экологические проблемы;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Метапредметными результатами** освоения программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения программы по русскому языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Оценка достижений планируемых результатов освоения программы.**

### **1. Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета «Русский язык».**

1.1. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, направленный на обеспечение качества образования, предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

1.2. Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются оценка образовательных достижений обучающихся. Система оценивания дает возможность определить, насколько успешно ученик освоил учебный материал или сформировал практический навык, должна показать

динамику успехов учащихся в различных сферах деятельности. В систему оценивания закладывается механизм поощряющий, развивающий, способствующий самооцениванию учащихся.

1.3. Основным **объектом** системы оценки результатов образования **требования Стандарта**, которые конкретизируются в **планируемых результатах** освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок: **внешнюю и внутреннюю**.

**Внешняя оценка** осуществляется внешними по отношению к школе службами и может проводиться:

- на старте (в начале 5-го класса) в рамках регионального мониторинга качества образования;
- в ходе аккредитации образовательного учреждения;
- в рамках государственной итоговой аттестации (9 класс).

**Внутренняя оценка** осуществляется самой школой – обучающимися, педагогами, администрацией) и включает в себя:

- **стартовое**;
- **текущее (формирующее)**;
- **промежуточное (итоговое) оценивание** предметных и метапредметных результатов.

1.5. Система оценивания предусматривает связи учитель-ученик, родитель – классный руководитель, администрация – педагогический коллектив. Это обеспечивает **системный подход** к формированию учебного процесса, его целостность.

1.6. Система оценки предусматривает **уровневый подход** к содержанию оценки и инструментарий для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений.

1.7. Система оценки предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

1.7.1. **Оценка личностных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимися в ходе их личностного развития планируемых результатов.

Основным **объектом** оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- 1) *сформированность основ гражданской идентичности личности;*
- 2) *готовность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации;*
- 3) *сформированность социальных компетенций.*

**Достижения обучающимися личностных результатов не выносятся на итоговую оценку.**

1.7.2. **Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарных учебных программ.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт учебных предметов.

Основным **объектом** оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью

**Оценка метапредметных результатов** ведётся в рамках системы промежуточной аттестации *в ходе* выполнения проверочных (тематических) работ по всем предметам. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является **защита итогового индивидуального проекта**.

1.7.3. **Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам, формирование которых обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным **объектом** оценки предметных результатов является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода и предполагает **выделение базового уровня достижений как точки отсчёта** при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения. Решение о достижении или недостижении планируемых результатов или об освоении или неосвоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня. В период введения Стандарта критерий достижения/освоения учебного материала задаётся как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получение 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

1.8. Для оценки сформированности умений и навыков обучающихся и успешности освоения учебных программ используется 5-бальная система: минимальный балл – 1 (отметка «1»/оценка «плохо»), максимальный балл – 5 (отметка «5»/оценка «отлично»). Успешность освоения учебных программ обучающихся 5 - 9 классов оценивается в форме бальной отметки

**Отметка** - это результат оценивания, количественное выражение учебных достижений учащихся в цифрах и баллах («5», «4», «3», «2», «1»), выступает средством диагностики образовательной деятельности и является связующим звеном между учителем и учащимися, родителями (законными представителями).

**Оценка** – это мнение о ценности, уровне или значении кого-нибудь или чего-нибудь; это словесная характеристика результатов действия («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «плохо»), формирует и корректирует ценностные отношения, формирует у учеников адекватную самооценку.

#### 1.9. Критерии выставления отметок:

**Отметка «5»:** устный ответ, письменная работа, практическая деятельность соответствует учебной программе в объеме 90-100%, допускает один недочет, (правильный полный ответ, представляющий собой связанное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).



**Отметка «4»:** устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в основном соответствуют требованиям учебной программы в объеме 56 - 89%, но имеются одна или две негрубые ошибки или три недочета и объем (правильный, но не совсем точный ответ).

**Отметка: «3»:** устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют требованиям программы в объеме 30 - 55%, однако имеется: 1 грубая ошибка и 2 недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и 3 недочета, или 4-5 недочетов (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировок правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагать материал непоследовательно).

**Отметка «2»:** устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы в объеме 25 — 30 %, имеются существенные недостатки и 4 и более грубых ошибок, (неправильный ответ, незнание правил, формул, определений)

**Отметка «1»:** устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты не соответствуют требованиям программы (соответствие менее 25%, отдельные фрагментарные знания по предмету или неправильный ответ).

**Виды отметок:**

Текущая	выставляются учителем за работу на текущем уроке	характеризует успешность освоения учебных программ по каждому предмету
Тематическая	- а выполнение итоговых работ по всем учебным предметам	характеризуют уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по изучаемым предметам, а также уровень овладения метапредметными действиями.
	- за промежуточные и итоговые комплексные работы на межпредметной основе	
	- за выполнение и защиту индивидуального проекта	
Экзаменационная	за работы, выносимые на государственную итоговую аттестацию (далее — ГИА)	
Четвертная (полугодовая)	Выставляется на основе тематических, текущих отметок ,	Характеризуют результат освоения учебных программ по каждому предмету за определенный период
Годовая отметки	Выставляется на основе четвертных (полугодовых) отметок ,	
Итоговая	Выставляется на основе результатов внутришкольного мониторинга, тематических, экзаменационных,	Характеризует достижение планируемых результатов на базовом или повышенном уровне

1.10. При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку необходимо учитывать развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, уровень сформированности устной речи.

**Высокому уровню** развития **каллиграфического навыка** письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1 негрубый недочёт.

**Повышенному уровню** развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 1 существенный недочёт (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1–2 негрубых недочёта.

**Среднему уровню** развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 2-3 негрубых недочёта.

**Ниже среднего уровня** развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу **негрубых недочётов** относятся: частичные искажения формы букв; несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв; выход за линию рабочей строки; наличие нерациональных соединений; отдельные случаи несоблюдения наклона.

**Высокому уровню** развития знаний, умений и навыков по **орфографии** соответствует письмо без ошибок.

**Повышенному уровню** развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 2, и работа содержит не более 2-3 недочётов.

**Среднему уровню** развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и работа содержит не более 3–4 недочётов.

**Ниже среднего уровня** развития знаний, умений и навыков по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает указанное количество.

**Высокому уровню** развития **устной речи** соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается не более одной неточности в речи.

**Повышенному уровню** развития устной речи соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки *оптимального* уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

**Среднему уровню** развития устной речи соответствуют неполные, недостаточно последовательные ответы ученика, допускает неточности в употреблении слов и построении предложений.

**Ниже среднего уровня** развития устной речи соответствуют ответы, когда ученик отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, излагает материал несвязно.

#### 1.11. Шкала соответствия отметок и оценок уровням достижений обучающихся:

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
---------	-----	-----	-----	-----	-----

Качество усвоения программы	90-100%	56 -89%	30 -55 %	меньше 30%	
Оценка	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»	«Плохо»
Уровень	Высокий	Повышенный	<b>Базовый</b>	Пониженный	Низкий
	<b>Превышающие базовый</b>			<b>Ниже базового</b>	
	«зачтено»			«незачтено»	

1.12. Контрольно-оценочные действия в ходе образовательного процесса осуществляют как педагоги, так и учащиеся.

1.12.1. При организации *контрольно-оценочных действий со стороны педагогов* ставятся следующие педагогические задачи:

- создать условия для полноценной оценки самим учащимся своих результатов;
- обеспечить самоконтроль за выполнением всех указанных выше условий.

Контрольно-оценочная деятельность учителя сосредоточена на:

- выборе учащимися заданий для самостоятельной работы над конкретной темой;
- определении сроков выполнения заданий и предъявлении результатов самостоятельной работы на оценку;
- способах планирования учащимися самостоятельной работы;
- сформированности различных видов оценок (ретроспективной, рефлексивной и прогностической)
- способах работы учащихся с различными источниками информации; использовании ими всевозможных графико-знаковых моделей в качестве средства решения той или иной задачи и источника самостоятельной постановки новой задачи;
- выборе «пространства» действия (мастерские, творческие лаборатории и т.п.);
- на выполнении контрольных заданий обучающимися по ведущим умениям и знаниям темы;
- оценке готовности обучающихся к сдаче значимых работ по теме и определению сроков их сдачи;
- оценке индивидуального прогресса в обучении и учении.

Контрольно-оценочная деятельность учителя основной школы по отношению к классу, к конкретному ученику носит в основном *экспертный характер* и направлена на коррекцию и совершенствование действий школьников.

1.12.2. *Контрольно-оценочная деятельность учащихся* связана с определением учеником границ своего знания-незнания, своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые еще предстоит решить в ходе осуществления учебной деятельности.

Учащиеся используют следующие формы фиксации результатов учения и обучения в ходе учебной темы (блока):

- *рабочую тетрадь* для выполнения всех задач и работ в ходе учебной темы (блока);

- *тетрадь для самостоятельной работы* (выполнение заданий для самоконтроля и творческих заданий);
- *папку-«портфолио»* ученика с набором творческих, исследовательских и других работ.

Цель контрольно-оценочной деятельности учащихся *заключается в переводе внешней оценки во внутреннюю самооценку* и в достижении (в перспективе) полной ответственности обучаемого за процесс и результат непрерывного самообразования.

## **2. Форма, порядок и периодичность текущей, промежуточной аттестации.**

### **2.1. Текущая аттестация обучающихся.**

2.1.1. Предметом *текущего (формирующего) оценивания* является состав предметных способов действия и ключевых компетентностей. Такое оценивание производится как самим обучающимся, так и учителем и *осуществляет диагностическую и коррекционную функции*. Цель такого оценивания - увидеть проблемы и трудности в освоении предметных способов действия и компетентностей и наметить план работы по ликвидации возникших проблем и трудностей.

Формирующая оценка образовательных результатов обучающихся проводится педагогом на протяжении всего периода обучения и позволяет выявлять сильные и слабые стороны каждого ученика, разрабатывать и реализовывать стратегии, направленные на повышение успеваемости обучающихся. У учеников должно сложиться четкое понимание того, в каких разделах программы происходит их рост и что именно они могут сделать для улучшения своей успеваемости.

2.1.2. Текущий контроль освоения учебных программ осуществляется учителем на уроках в течение всего учебного года. Отметка ставится за учебную задачу, показывающую овладение конкретным действием (умением) **по пятибалльной шкале** в соответствии с критерием выставления отметок (п. 2.9. данного положения).

2.1.2. Учитель обязан ознакомить обучающихся и их родителей (законных представителей) с системой формирования внутренней оценки достижения результатов (п.2 данного Положения) на первом уроке по своему предмету (первом родительском собрании).

2.1.3. Учитель обязан своевременно доводить до обучающегося отметку текущего контроля, обосновав ее выставление, своевременно выставить ее в классный журнал (электронный и на бумажном носителе) и дневник (электронный и на бумажном носителе) учащегося.

2.1.4. Текущее выполнение выборочных *учебно-практических и учебно-познавательных заданий* направлено на оценку способности и готовности обучающихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности и готовности к использованию ИКТ в целях обучения и развития; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

2.1.5. Промежуточный, тематический контроль направлен на проверку умений и навыков по определенной теме, разделу. **Формы контроля:** устный опрос, письменная самостоятельная работа, диктанты, контрольное списывание, тестовые задания, графическая работа, контрольной работы, сочинения, зачет, доклад, творческая работа. Проводятся строго по графику, не допускается проведение в один день двух и более значимых работ.

Тематическая проверочная (контрольная) работа проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей темы. Результаты заносятся в классный журнал всем обучающимся, присутствующим на уроке . в соответствии с критериями выставления отметок (п.2.9. настоящего Положения) к следующему уроку по данному предмету и учитываются при выставлении отметки за четверть.

При выполнении обучающимся работы менее чем на 30% (ниже базового уровня - отметка «2» или «1») с ним проводится дополнительная работа до достижения им базового уровня (отметка «3»). В этом случае в клетку, соответствующую дате написания работы, выставляется через дробь (/) обе отметки.

В случае отсутствия ученика на значимой работе без уважительной причины работа выполняется им в индивидуальном порядке во время, назначенное учителем.

2.1.5. Все аспекты тематического контроля и оценки результатов образования учащихся оформляются в рабочих программах педагогов.

2.1.6. Качество выполнения значимых работ по всем изучаемым в течение учебного года темам является основным критерием успешности обучения учащегося.

### **Промежуточная аттестация.**

2.2.1. **Результаты промежуточной аттестации** представляют собой результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся и **отражают динамику** формирования их способности к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач и навыков проектной деятельности.

2.2.2. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, т.е. является **внутренней оценкой**.

2.2.3. В ходе промежуточной аттестации ведется оценка метапредметных и предметных результатов, формирование которых обеспечивается за счет учебных предметов. **Формами контроля** для оценки достижения планируемых результатов по учебным предметам в рамках промежуточной аттестации являются:

- **стартовая диагностика в форме стартовой работы.** Предметом **стартового оценивания**, которое проводится в начале каждого учебного года педагогом, является определение остаточных знаний и умений учащихся относительно прошедшего учебного года, позволяющего учителю организовать эффективно процесс повторения и определить эффекты от своего обучения за прошлый учебный год.. В классном журнале результаты стартовой диагностики фиксируются **по пятибалльной шкале**, но не учитываются при выставлении отметки за четверть. Материалы стартовых диагностик включаются в состав портфолио обучающегося.;

- **промежуточные и итоговые комплексные работы** на метапредметной основе, направленные на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на работе с текстом; Предметом **промежуточного (итогового) оценивания** на конец учебного года или полугодия является уровень освоения обучающимися культурных предметных способов и средств действия, а также ключевых компетентностей.

- **проекты** разрабатываются и защищаются учащимися по одному или нескольким предметам с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

2.2.4. Результаты стартового, промежуточного и итогового контроля фиксируются учителем в специальной тетради в процентном содержании выполнения объема работы и по пятибалльной шкале в соответствии со шкалой перевода (п.2.11 данного положения.) для определения уровня достижений обучающегося. В классный журнал результаты промежуточной аттестации выставляются в виде отметок «5», «4», «3», «2», «1».

Оценка метапредметных результатов выставляется на специально отведенной странице классного журнала в виде процентов выполнения объема работы и в виде отметок «5», «4», «3», «2», «1».

Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Проектная деятельность»

2.2.5. По итогам четверти (полугодия) в журнал выставляется отметка по пятибалльной шкале, на основе результатов письменных работ и устных ответов обучающихся. По итогам года в журнал выставляется отметка по пятибалльной шкале, на основе результатов четвертных (полугодовых) отметок.

## 2. Содержание учебного предмета.

### **Функции русского языка в современном мире (1 ч)**

Русский язык в современном мире.

#### ***Учащиеся должны знать:***

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

#### ***Учащиеся должны уметь:***

опиравшись на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

#### ***Основные термины по разделу:***

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

### **Повторение изученного в V–VII классах (7ч + 1 ч)**

#### ***Учащиеся должны знать:***

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства

условия выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

#### ***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления; определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запяты;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;  
разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;  
правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;  
обозначать графически условия выбора орфограмм.

**Основные термины по разделу:**

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

**Синтаксис, пунктуация, культура речи (8+2 ч)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

***Учащиеся должны знать:***

основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;

основные признаки синтаксических единиц;

функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);

предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;

соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные

свободные словосочетания и фразеологические обороты

подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;

средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;

порядок устного и письменного разбора словосочетания

***Учащиеся должны уметь:***

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;

разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;

соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;



разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения. определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах; использовать в речи синонимические по значению словосочетания; разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты; определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании; составлять словосочетания с заданным видом связи; правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью; производить устный и письменный разбор словосочетания составлять разные виды словосочетаний; определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла; разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения (5 ч)**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

***Учащиеся должны знать:***

способы выражения подлежащего;

способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;

способы выражения вспомогательного глагола;  
основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;  
способы выражения именной части;  
тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;  
правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

***Учащиеся должны уметь:***

находить подлежащее и определять способы его выражения;  
определять способы выражения сказуемого;  
соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;  
согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;  
находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;  
находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;  
разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;  
определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;  
интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;  
употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;  
пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;  
использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

***Основные термины по разделу:***

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

**Второстепенные члены предложения (21 ч + 5 ч)**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;  
что такое дополнение, основные способы его выражения;

виды дополнений: прямые и косвенные;  
способы выражения прямого дополнения  
что такое определение;  
виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;  
способы выражения согласованных и несогласованных определений;  
несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства  
что такое приложение;  
способы выражения приложения;  
правила постановки дефиса при приложении;  
правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом  
что такое обстоятельство, способы его выражения;  
виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);  
второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия  
порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

***Учащиеся должны уметь:***

находить в предложении второстепенные члены;  
распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;  
разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;  
использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;  
распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;  
разграничивать прямое дополнение и подлежащее;  
находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;  
разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;  
распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;  
различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;  
использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;  
обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;  
находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;  
использовать приложения в речи;  
согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;

находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,  
использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;  
распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;  
находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;  
разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;  
находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;  
ставить вопросы к обстоятельствам условия;  
использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;  
находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;  
производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

***Основные термины по разделу:***

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

**Простые односоставные предложения**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

***Учащиеся должны знать:***

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;

способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);

способы выражения главного члена односоставного предложения;

виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)

что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)

что такое определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)

что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль неопределенно-личных предложений

что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;

функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)

порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;

различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;

распространять нераспространенные односоставные предложения;

распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;

определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);

пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний

распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;

пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать определенно-личные предложения в речи;

распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;

разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;

находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;

использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;

пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;

различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;

находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;

определять способ выражения их главного члена;

правильно интонировать данные предложения;

производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Однородные члены предложения (10ч+ 2 ч)**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных

членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

***Учащиеся должны знать:***

что такое однородные члены предложения;

способы выражения однородных членов (все члены предложения),

тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;

функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);

правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;

правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;

что такое однородные и неоднородные определения;

основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;

правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов,

которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные;

по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;

функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);

правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;

фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и*, *ни–ни*, не разделяющимися запятыми;

правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях;

способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

***Учащиеся должны уметь:***

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,

составлять графические схемы однородных членов;

использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;

находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);

использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;

правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;

использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;

правильно расставлять знаки препинания;  
интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;  
разграничивать однородные и неоднородные определения;  
использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуации;  
распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;  
определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытии авторского замысла;  
правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;  
использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;  
разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;  
распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся);  
правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;  
использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;  
разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;  
определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;  
использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;  
находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;  
интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;  
использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;  
разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;  
производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;  
производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

### **Обособленные члены предложения (12ч+ 2 ч)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

#### ***Учащиеся должны знать:***

обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире; графическое обозначение обособленных членов предложения и интонация обособления

виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);

способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);

способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);

правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);

правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)

правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)

способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);

правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);

фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными виды уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);

правила выделения уточняющих членов предложения

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

#### ***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;

выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;

распространять обособленные члены;

правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;



интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;  
находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определений;  
находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;  
распознавать приложения, нуждающиеся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;  
объяснять использование тире для выделения приложения;  
использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;  
распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;  
обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;  
распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;  
обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;  
согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;  
находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;  
находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;  
распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;  
распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;  
объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запяты; определять их роль в раскрытии авторского замысла;  
использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;  
производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;  
производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

***Основные термины по разделу:***

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определений.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

**Обращение(6 ч)**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

*Учащиеся должны знать:*

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

*Учащиеся должны уметь:*

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;

определять текстообразующую роль обращений.

*Основные термины по разделу:*

Обращения, знаки препинания при обращениях.

### **Вводные и вставные конструкции(9 ч+ 1 ч)**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями.

Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

*Учащиеся должны знать:*

что такое вводные слова;

группы вводных слов по значению;

правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);

что такое вводные предложения;

виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);

правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;

частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;

что такое вставные конструкции, их назначение;

правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;

что такое междометие, его назначение;

правила выделения междометий на письме;

порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

*Учащиеся должны уметь:*

интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;

использовать вводные слова разных значений в речи;

обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;

определять текстообразующую роль вводных слов;

распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;

использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;

распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;

использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;

разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;

употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;

распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;

употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;

обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;  
распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;  
разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;  
производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Основные термины по разделу:***

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

**Чужая речь (7 ч + 1 ч)**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

***Учащиеся должны знать:***

что такое чужая речь;

способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);

структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);

что такое прямая речь;

что такое косвенная речь;

структуру предложений с косвенной речью;

текстообразующую роль предложений с косвенной речью;

структуру предложений с прямой речью;

правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;

текстообразующую роль предложений с прямой речью;

что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;

что такое цитата;  
способы введения цитаты в авторский текст;  
правила пунктуационного оформления цитат;  
порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;  
разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;  
распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;  
разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;  
обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;  
заменять прямую речь косвенной;  
конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;  
обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;  
составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;  
соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);  
выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);  
соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;  
объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;  
пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;  
заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;  
определять текстообразующую роль цитаты;  
обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;  
распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;  
вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;  
определять текстообразующую роль цитаты;  
использовать цитаты в речи;  
исправлять речевые недочеты при цитировании;  
цитировать стихотворный текст;  
использовать цитаты в заданной речевой ситуации;  
производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

***Основные термины по разделу:***

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

### **Повторение и систематизация изученного в VIII классе (4ч + 1 ч)**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

#### ***Учащиеся должны знать:***

о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;

первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи

о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;

алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания

содержание понятия «культура речи»;

о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи

о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

#### ***Учащиеся должны уметь:***

производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи;

разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;

пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;

разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом;

пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;

правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;

обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

#### ***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения.

Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

I. Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

### 3. Тематический план учебного курса, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Раздел программы	Количество часов всего	Основные виды воспитательной деятельности	В том числе			Сроки
				Развитие речи(изложе ния,сочинен ия)	Кол-во проверочн ых работ(тест ы)	Кол-во контрольн ых работ	
1	Функции русского языка в современном мире	1	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное воспитание				сентябрь
2	Повторение изученного в V–VII классах	8	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное воспитание Эстетическое Социокультурное и медиакультурное воспитание	1			сентябрь
3	Синтаксис, пунктуация, культура речи	10	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное воспитание		1	1	сентябрь/октябрь
4	Главные члены предложения	5	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное воспитание				октябрь
5	Второстепенные члены предложения	26	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное воспитание	2	3		ноябрь-декабрь
6	Однородные члены предложения	12	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное воспитание		1	1	январь
7	Обособленные члены предложения	14	Гражданское Патриотическое			2	февраль

			Духовно-нравственное воспитание				
8	Обращение	6	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное воспитание Эстетическое				
9	Вводные и вставные конструкции	10	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное воспитание			1	апрель
10	Чужая речь	8	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное воспитание	1			
11	Повторение изученного в VIII классе	5	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное воспитание Эстетическое Социокультурное и медиакультурное воспитание		1		
	<i>Итого</i>	<i>105</i>		<i>4</i>	<i>6</i>	<i>5</i>	



## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

1. Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. Авторы программы Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. – М.: Просвещение, 2014.
2. Русский язык: учеб.для 8 кл. общеобразоват. учреждений / Тростенцова Л.А., ЛадыженскаяТ.А., Дейкина А.Д. – М.: Просвещение, 2015.
3. В.И. Капинос, Л.И.Пучкова и др. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. – М.: «Интеллект-Центр», 2016.
- 4.О.А.Нури Поурочные разработки 8 класс
- 5..Богданова Г.А.. Тестовые задания по русскому языку. – Москва, 2016
- 6.Беляева О. В. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. М., «Вако», 2014г.
- 7.Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 кл.: Книга для учителя. – 3-е изд. / Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2014.
- 8.Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2015.
- 9.Ивченков П.Ф. Обучающее изложение: 5-9 кл. / П.Ф. Ивченков. – М.: 1994.
- 10.Францман Е.К. Изложение с элементами сочинения: 5-9 классы / Е.К. Францман. – М.: Просвещение, 1998.
- 11.Тростенцова Л.А. Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений
12. Научно-методический журнал «Русский язык в школе». - 2010. - № 3.
- 13.Н.В.Егорова Поурочные разработки по русскому языку 8класс, Москва «ВАКО»
- 14..Поурочные разработки по русскому языку 8 класс – Волгоград
- 15.Тесты по русскому языку 8 класс

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://rubrikon.com>
2. <http://www.ipmce.su/lib/osnprav.htme>

## **Контрольно-измерительные материалы.**

Приложение №1

**Диагностический диктант.**

В старом саду около бабушкиного дома крапива встала густой стеной.

В непролазной траве весь день копошились шмели и угрожающе гудели. Иногда они вырывались из травы, с размаху налетали на Машу, подымались вверх, радуясь оттуда, что смогли её напугать. Но радовались они напрасно. В вышине им приходил конец. Ловкие и смысленные скворцы на лету хватали их и тут же проглатывали.

Неожиданно Маша услышала какой-то всплеск. В бочке с дождевой водой, опоясанной лужеными обручами, поселилась лягушка. Лягушка боялась скворцов.

Скворцы постоянно дрались с галками. Успокоившись, рассаживались на ветках вековой липы и начинали изображать пулеметный бой. Бабушка, взяв домотканое длинное полотенце, в сердцах замахивалась на непослушных, неугомонных птиц, и они перебирались повыше. (108 слов)

Грамматическое задание.

1. Сделайте синтаксический разбор отмеченных предложений.
2. Разберите по составу слова.

Вариант I — налетали, опоясанной.

Вариант II — рассаживались, домотканое

(Приложение № 2) Проверочная работа по теме «Словосочетание».

Словосочетание-1	Словосочетание-2
Фамилия, имя _____ Дата _____	Фамилия, имя _____ Дата _____
1. <i>Подчеркните словосочетания.</i> Весёлая история, быстро говорить, чёрное и белое, строить дома, смотреть картину, мы говорим, написать изложение, начинается рассвет, начать сначала, обличать невежество, в течение ночи.	1. <i>Подчеркните словосочетания.</i> Весенний день, медленно ехать, вкусно и полезно, издавать журнал, писать письмо, все замолчали, написать сочинение, наступает ночь, сделать красиво, многонациональное государство, в продолжение дня.
2. <i>Укажите главное и зависимое слово, определите вид подчинительной связи слов в словосочетаниях.</i> Приведём примеры _____ Интересный случай _____ Не спать ночью _____ Подниматься по лестнице _____ Отважный человек _____ Ветераны войны _____ Делать медленно _____ Любимое дело _____ Запас продуктов _____	2. <i>Укажите главное и зависимое слово, определите вид подчинительной связи слов в словосочетаниях.</i> Отвечать искренне _____ Внимание к ветеранам _____ Сражаться за родину _____ Драгоценный камень _____ Предложили работать _____ Украсить платье _____ Искусство вышивания _____ Деревянная мебель _____ Запас продуктов _____
3. <i>Выпишите из предложения все возможные словосочетания. Выполните синтаксический разбор одного из них.</i> Вдали виднелась берёзовая роща, залитая солнцем.	3. <i>Выпишите из предложения все возможные словосочетания. Выполните синтаксический разбор одного из них.</i> Осенние листья чуть шумели в саду.

<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>4.1) Замените словосочетание <i>бесформенный комок</i>, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.</p> <p>_____</p> <p>2) Замените словосочетание <i>голос птиц</i>, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью СОГЛАСОВАНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.</p> <p>_____</p> <p>3) Замените словосочетание <i>изумлённо разглядывали</i>, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>4.1) Замените словосочетание <i>деревянная изба</i>, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.</p> <p>_____</p> <p>2) Замените словосочетание <i>шаль из шерсти</i>, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью СОГЛАСОВАНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.</p> <p>_____</p> <p>3) Замените словосочетание <i>ответственно заявил</i>, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.</p> <p>_____</p>
<p style="text-align: center;"><b>Словосочетание-3</b></p> <p>Фамилия, имя _____ Дата _____</p> <p>1. <i>Подчеркните словосочетания.</i>  Любимая игрушка, стремительно убежать, розы и левкои, вследствие дождя, покрыты снегом, сжечь дотла, дует ветер, поющие птицы, я приехал, тяжело дышать, клеить обои.</p> <p>2. <i>Укажите главное и зависимое слово, определите вид подчинительной связи слов в словосочетаниях.</i>  Любить жизнь _____  Удивительная тишина _____  Не по-летнему прохладно _____  Спешить к дому _____  Дремлющий лес _____  Нашёл среди цветов _____  Бродить задумчиво _____  Шёлковое платье _____  Увидеть из окна _____</p>	<p style="text-align: center;"><b>Словосочетание-4</b></p> <p>Фамилия, имя _____ Дата _____</p> <p>1. <i>Подчеркните словосочетания.</i>  Утренняя свежесть, тихо произнести, хорошо и быстро, между строк, строить здание, посетить музей, кто-то позвонил, увидеть достопримечательность, солнце садится, вырезать ровно, домотканая скатерть.</p> <p>2. <i>Укажите главное и зависимое слово, определите вид подчинительной связи слов в словосочетаниях.</i>  Смотреть открыто _____  Вдумчивый ученик _____  Уважение к старикам _____  Навестить брата _____  Душистый ландыш _____  Послали учиться _____  Постирать рубашку _____  Последствия пожара _____  Тонкая перегородка _____</p>

<p>3. Выпишите из предложения все возможные словосочетания. Выполните синтаксический разбор одного из них. Увлечённые разговором мы отошли далеко от дома.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>4.1) Замените словосочетание <i>радостный восторг</i>, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.</p> <hr/> <p>2) Замените словосочетание <i>каша из гречки</i>, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью СОГЛАСОВАНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.</p> <hr/> <p>3) Замените словосочетание <i>удивлённо смотрели</i>, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.</p> <hr/>	<p>3. Выпишите из предложения все возможные словосочетания. Выполните синтаксический разбор одного из них. Пасмурный день медленно подходил к концу.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>4.1) Замените словосочетание <i>ситцевое платье</i>, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.</p> <hr/> <p>2) Замените словосочетание <i>платок из шёлка</i>, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью СОГЛАСОВАНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.</p> <hr/> <p>3) Замените словосочетание <i>грустно посмотрел</i>, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.</p> <hr/>
---	---

**Приложение №3 Тестовая работа по теме «Двусоставное предложение»**

<p><b>ВАРИАНТ 1</b></p> <p><b>1. Укажите неверное утверждение</b></p> <p>А. Второстепенные члены предложения распространяют только грамматическую основу.</p> <p>Б. По способу выражения определения делятся на согласованные и несогласованные.</p> <p>В. Прямое дополнение может относиться только к глаголам и выражается только винительным падежом.</p> <p>Г. Подлежащее может выражаться различными частями речи.</p> <p><b>2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено</b></p>	<p><b>ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b></p> <p><b>ВАРИАНТ 2</b></p> <p><b>1. Укажите неверное утверждение.</b></p> <p>А. Двусоставное предложение обязательно содержит оба главных члена предложения.</p> <p>Б. Глагольное сказуемое согласуется с подлежащим в роде, числе и падеже.</p> <p>В. Сказуемые бывают простые и сложные.</p> <p>Г. Приложение – особый вид определения.</p> <p><b>2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено</b></p>
---	---

**наречием.**

- А. В доме напротив зажгли свет.
- Б. «Спозаранку» - слово с тремя приставками и двумя суффиксами.
- В. Весь день стоит как бы хрустальный.
- Г. Ночью месяц тускл.

**3. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.**

- А. Обнялись облака и уснули без грусти.
- Б. Я начал строить новый дом.
- В. Мир кажется мне книгой бесконечной.
- Г. Об осеннем лесе буду сказку сказывать.

**4. Найдите предложение с составным именным сказуемым.**

- А. Лесной полумрак заискрился нитями лучей.
- Б. Ночи были ясные и по-весеннему тёплые.
- В. Ребята будут купаться в реке.
- Г. Почему ты долго был на улице?

**5. Найдите предложение, в котором нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.**

- А. Мир без книг мир дикарей.
- Б. Жизнь коротка искусство долговечно.
- В. Я всем чужой.
- Г. Ласковое слово что весенний день.

**6. Укажите предложение, в котором выделенное слово является дополнением.**

- А. *Часовой* стережёт объект.
- Б. *Море* посылало на берег влажность.
- В. Ветер кружит опавшие *листья*.
- Г. *Воск* со свечи оплыл на салфетку.

**7. Найдите предложение с косвенным дополнением.**

- А. Я окно распахнул.
- Б. Морячок играл старинный вальс.
- В. Спит глаза реки далёкой дрожь.

**словосочетанием.**

- А. Птицы добрались до воды.
- Б. Чуть порошит пушок летучий.
- В. Мы с сестрой уселись на передние сиденья.
- Г. На востоке маялся от жары лес.

**3. Укажите предложения с простыми глагольными сказуемым.**

- А. Синичка села у моих ног и пропищала что-то.
- Б. Морячок продолжал играть старинный вальс.
- В. Мы будем трактористами.
- Г. Трепещет озябшая за ночь осинка.

**4. Найдите предложение с составным именным сказуемым.**

- А. Лесной полумрак заискрился нитями лучей.
- Б. Ночи были ясные и по-весеннему тёплые.
- В. Ребята будут купаться в реке.
- Г. Почему ты долго был на улице?

**5. Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.**

- А. Цветы символ любви и воспоминаний.
- Б. Воля как полёт, соединённый с восторгом.
- В. Песни что птицы.
- Г. Бедность не порок.

**6. Укажите предложение, в котором выделенное слово является дополнением.**

- А. Я спешу туда, в лесное *царство*.
- Б. А весна в зазеленевшей роще  
Ждёт *зари*, дыханье затая.
- В. Небо *на востоке* уже стало светлеть.
- Г. Степной *травы пучок* сухой,  
Он и сухой благоухает.

**7. Найдите предложение с прямым дополнением.**

- А. Деревья застыли в немом оцепенении.
- Б. В лесу сосны спорили с ветром.

Г. Старуха пряла свою пряжу.

**8. Укажите предложения, в которых дополнение выражено глаголом в неопределённой форме.**

А. Николай надеялся успеть к обеду домой.

Б. Любить природу – значит любить Родину.

В. Цель литературы – помогать человеку понимать самого себя.

Г. Он приезжал домой пообедать.

**9. Найдите предложение с несогласованным определением.**

А. По сторонам дороги росли кудрявые дубы.

Б. Пряжи различной длины торчали из-под его берета.

В. И тридцать витязей прекрасных чредой из вод выходят ясных.

Г. Люблю дымок спалённой жнивы.

**10. Найдите предложение с обстоятельством цели.**

А. Вадим часто заезжал сюда послушать музыку.

Б. Широкое пространство всегда владело сердцами русских.

В. Слегка накрапывал дождик.

Г. Ветер постепенно стихает.

**11. Выпишите предложение и выполните его разбор по членам.**

Солнце быстро разъедает непрочный весенний лёд.

**12. Укажите предложения, где обстоятельства выделяются запятыми.**

А. Лёд несмотря на раннюю оттепель не успел растаять.

Б. Внизу как зеркало стальное синеют озера струи.

В. Бакланы гомонят издавая хриплые каркающие звуки.

Г. Пингвины неуклюже переваливаются неторопливо переставляют сильные ноги.

**13. Составьте 3 словосочетания с разными видами синтаксической связи.**

**14. Составить 3 предложения с тире между подлежащим и сказуемым.**

В. Жизнь есть постоянный труд.

Г. Берёзки празднуют весну.

**8. Укажите предложение, в котором обстоятельство выражено глаголом в неопределённой форме.**

А. Надо подавлять в себе желание смеяться над людьми

Б. В лес вы идёте послушать, о чем шепчутся деревья.

В. Я начал вспоминать прошлые встречи .

Г. Не стану обижать маленьких.

**9. Найдите предложение с несогласованным определением.**

А. По сторонам дороги росли кудрявые дубы.

Б. Было утро с каплями росы.

В. И тридцать витязей прекрасных чредой из вод выходят ясных.

Г. Люблю дымок спалённой жнивы.

**10. Найдите предложение с обстоятельством цели.**

А. Вадим часто заезжал сюда послушать музыку.

Б. Широкое пространство всегда владело сердцами русских.

В. Слегка накрапывал дождик.

Г. Ветер постепенно стихает.

**11. Выпишите предложение и выполните его разбор по членам.**

В лесу лежали чёткие тени от деревьев и голубые полотнища между их стволами.

**12. Укажите предложения, где обстоятельства выделяются запятыми.**

А. Лёд несмотря на раннюю оттепель не успел растаять.

Б. Внизу как зеркало стальное синеют озера струи.

В. Бакланы гомонят издавая хриплые каркающие звуки.

Г. Пингвины неуклюже переваливаются неторопливо переставляют сильные ноги.

**13. Составьте 3 словосочетания с разными видами синтаксической связи.**

**14. Составить 3 предложения с тире между подлежащим и сказуемым.**



Определенно-личные предложения – это...

а) предложения, в которых окончания сказуемых-глаголов определенно указывают на лицо и число местоимений (я, ты, мы, вы);

б) односоставные предложения;

в) предложения, употребляющиеся только в разговорной речи.

4. *Найдите безличное предложение.*

а) Еще не успевшая остыть земля излучала тепло.

б) Хорошо в зимнем лесу!

в) В воскресенье старайся больше быть на свежем воздухе.

г) Газеты приносят утром.

5. *Определите тип предложения **Тропинки в лесу замело снегом.***

а) двусоставное;

б) определенно-личное;

в) безличное;

г) неопределенно-личное.

6. *Какая схема соответствует предложению **Россия воспрянет от сна, и на обломках самовластья напишут наши имена?***

а) [двусоставное], и [двусоставное];

б) [двусоставное], и [определенно-личное];

в) [двусоставное], и [неопределенно-личное].

7. *Укажите предложения, строение которых соответствует схеме [двусоставное], и [безличное]. (Знаки препинания не проставлены.)*

а) Еще молчаливы леса и в небе звенеть еще некому.

б) Уже смеркалось и надо было возвращаться домой.

в) Небо было темное и только при вспышках молний можно было рассмотреть тяжелые тучи.

г) Еще мгновение и лодка вошла под темные своды деревьев.

8. *Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.*

а) Хорошо бегать по зеленому душистому лугу и, набегавшись, полежать в траве под березами.

а) односоставные предложения;

б) предложения, в которых сказуемое-глагол стоит в форме 3-го лица множественного числа настоящего (будущего) времени или в форме множественного числа прошедшего времени;

в) предложения, в которых окончания глаголов достаточно определенно указывают на подлежащее.

4. *Найдите неопределенно-личное предложение.*

а) Встречай друзей, сынок!

б) Зачем все-таки человеку идти в горы по непроходимым тропам?

в) Наконец-то позвали меня.

г) В классе тепло.

5. *Определите тип предложения **В окружающей их осенней природе было уныло и грустно в этот час:***

а) неопределенно-личное;

б) определенно-личное;

в) безличное.

6. *Какая схема соответствует предложению **Мне было жутко в холодном и сыром осеннем лесу, и я поспешил домой:***

а) [двусоставное], и [двусоставное];

б) [определенно-личное], и [двусоставное];

в) [безличное], и [двусоставное].

7. *Укажите предложение, строение которого соответствует схеме [двусоставное], и [безличное]. (Знаки препинания не проставлены.)*

а) Вспыхнул костер и все стали сушиться.

б) Прогулка не состоялась из-за плохой погоды и мы все остались дома.

в) Подул ветерок с заречья и сразу стало свежо.

г) Минута и вдруг туман сгущается.

8. *Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.*

а) Луна зашла за мыс, и огня не стало видно.

б) Под небом мертвенно-свинцовым угрюмо меркнет зимний день, и



б) Уже смеркалось, и в комнате стало темно.  
в) Прочитайте Гоголя и вы почувствуете в нем сатирика.  
г) Пугачев подал знак, и меня тотчас развязали и оставили. (А.Пушкин)

нет конца лесам сосновым и далеко до деревень.  
в) Рожицы молодых осин толпятся на берегу, и все осиновые листья дружно блестят на солнце.  
г) Громко хрустел под ногами снег, и в морозном воздухе как бы звенели хрустальные колокольчики.

#### Приложение №5

#### Промежуточная аттестация (тест за 1 полугодие)

- Какие пары слов не являются словосочетаниями?  
А. медведь заревел  
Б. заревел неистово В. заревел и схватил  
Г. схватил за комбинезон
- В каких словосочетаниях слова связаны управлением?  
А. развевающегося флага  
Б. ничем не интересоваться  
В. шёл медленно  
Г. присутствовать на митинге.
- Найдите предложение, в котором подлежащее выражено неопределённой формой глагола.  
А. Июньским утром пастухи увидели странное зрелище.  
Б. Первый раз о парусах на колёсах я услышал в начале года.  
В. Чинить яхты - работа в дороге не очень приятная.
- Определите вид сказуемого в каждом предложении.  
А. через месяц путешественники появились в Москве.  
Б. В комнате было тихо, темно и очень душно.  
В. Я хочу поговорить с ним об этом.
- Охарактеризуйте предложения (определённо-личное, безличное, неопределённо-личное, обобщённо-личное)  
А. Под музыку осеннего дождя иду во тьме.  
Б. Для обёртывания книг берут прочную бумагу.  
В. Волка шапками не закидаешь.  
Г. Не спится, няня.
- Найдите односоставное предложение  
А. Не плачь ты попусту.

- Б. Часам к двум по полудни началась гроза.  
В. Уж не будут листвою крылатой надомной шелестеть тополя.  
Г. Тротуары заливают асфальтом.

7. Какая схема соответствует предложению

**Россия вспрянет ото сна, и на обломках самовластья напишут наши имена?**

А. [ двусост. ], и [ двусост. ]

Б. [ двусост. ], и [ опред.-личное ]

В. [ двусост. ], и [ неопред.-личное ]

8. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

А. Пугачёв подал знак, и меня тотчас развязали и оставили.

Б. Прочитайте Гоголя и вы почувствуете в нём сатирика.

В. Уже смеркалось, и в комнате стало темно.

9. Выпишите номера предложений с однородными определениями

А. Собака смотрела на злоеший красный диск луны.

Б. Тёмные плотно стоящие ели отражались в воде.

В. Приятный нежный голосок птицы звенел не умолкая.

Г. Он легко справлялся с трудными математическими задачами.

10. В каком слове пишется е?

А. экспер..мент

Б. инт..ллигент

В. арт..ллерия

Г. маг.страль.

Приложение №6

**Контрольный диктант «Однородные члены предложения»**

Грибная пора.

В середине осени, в середине сентября устанавливается иногда удивительная погода. Утром выпадает на траву холодная, обжигающая ноги роса или даже белый хрустящий утренник\*. Каждая травинка, каждый упавший на землю лист, каждая соломинка, каждая паутинка, протянутая там и сям, - все обсыпано сахарной пудрой. Но небо чисто. Оно такого глубокого синего цвета, какого не увидишь в летнюю жаркую пору. Солнце начинает пригревать в синем безветрии, и вскоре там, где хрустел под ногами заморозок, появляются россыпи крупной, как отборные бриллианты, росы. Все в это время в природе дышит свежестью, здоровьем и чистотой.

В эту осеннюю пору появляются самые лучшие, самые крепкие, самые вкусные грибы\*\*. Они тоже обрызганы росой, и даже в некоторых из них в середине, в ямочке, собирается немного хрустальной влаги.

(129 слов)

Грамматическое задание

1. Сделайте синтаксический разбор предложения, отмеченного в тексте звездочкой\*.

Вариант I -\*; вариант II - \*\*.

2. Разберите по составу слова:

Вариант I -собирается; вариант II – появляются.

Приложение №7-1.

**Тест по теме «Обособленные определения»**

1) В каком предложении не пишется слитно?

- а) На стеллаже я увидел несколько (не)читанных мною книг.
- б) Среди других находок была деревянная шкатулка, закрытая и (не)поврежденная.
- в) (Не)прошедшие медосмотр не допускались к экзамену.
- г) Вина подсудимого (не)доказана.

2) В каком случае пишется НН?

Вид у новичка был неряшливый: давно не чище(1)ые ботинки зашнурова(2)ы до половины, заноше(3)ый вяза(4)ый свитер висел бесформенным мешком.

а) 1, 2, 3;      в) 2, 3;

б) 1,3;      г) 3,4.

3) В каком предложении выделенное определение обособляется? (Знаки препинания не расставлены.)

- а) Берега Лены **левый и правый** круты и сплошь покрыты лесом.
- б) Простой народ здесь носит **плетеные из легкого тростника** шляпы.
- в) Учитель **русского языка и литературы** Сергей Данилович пришел в нашу школу недавно.
- г) Красное кирпичное здание **с массивными воротами** оказалось табачной фабрикой.

4) Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Особое место в творчестве Пушкина занимают произведения, отображаемые историческое прошлое.
- б) Особое место в творчестве Пушкина занимают произведения, которые отображают историческое прошлое.
- в) У Пушкина есть несколько произведений, в которых отображается прошлое.
- г) У Пушкина есть произведения, отображающие наше прошлое.

5) Чем осложнено предложение?

Мы совсем было заблудились, но, к счастью, встретили двух соотечественников, проводивших нас до отеля.

- а) однородными членами и вводным словом;
- б) однородными членами, обособленным обстоятельством и определением;
- в) обособленным обстоятельством и обособленным определением;
- г) однородными членами, вводным словом и обособленным определением.

6) На месте каких цифр необходимо поставить запятую?

Написанная Вольтером (1) «История Карла 12» (2) входит в состав многотомного собрания сочинений (3) изданного в Париже (4) в начале века.

1) 1,2,3;      в) 3;

б) 2, 3;      г) 3,4.

7) В каком предложении не пишется раздельно?

а) Стояла жара, (не)обычная для этих мест.

б) Появился хозяин, заспанный и (не)бритый.

в) (Не) приученные к самостоятельной работе дети с трудом осваивают школьный курс.

г) Раньше эта болезнь считалась совершенно (не)излечимой.

8) В каком случае пишется nn?

Озеро было прямо за лугом, засея(1)ым клевером, но ходить по некоше(2)ым лугам нам было запреще(3)о, а протопта(4)ой тропинки поблизости не было.

а) 1, 4;      в) 3,4;

б) 1;      г) 2,3.

9) В каком предложении выделенное определение обособляется?

а) Малец греб двумя **вместе связанными** веслами.

**б) Обескураженные неудачей** мы уже не пытались возобновить поиски.

**в) Старший диспетчер троллейбусного парка** Марина Кротова год назад сама была водителем.

г) Бойся собаки **молчащей**.

10) Укажите предложение с грамматической ошибкой.

а) Молчалин - совершенно молодой человек, но по убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.

б) Молчалин, совсем еще молодой человек, по своим убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.

в) Молчалин, хотя и молодой, по своим убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.

г) Молчалин, хотя совсем еще молодой человек, но по своим убеждениям принадлежащий к поколению Фамусова.

11) Чем осложнено предложение?

Горячее дыхание солнца, охраняющее эти места от холода, умеряется могучей влагой, обильными дождями.

а) обособленным определением и однородными членами;

б) обращением и обособленными определениями;

в) вводными словами и однородными членами;

г) обособленными определениями.

12) Укажите, на месте каких цифр необходимо поставить запятые.

В числе книг(1) посвященных эпохе Петра (2) в библиотеке Пушкина сохранился (3) изданный в 1808 году (4) сборник исторических анекдотов.

3)1,2; в) 2,4;

б)1,2,3,4; г) 3,4.

Приложение №7

### **Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»**

#### Чудо природы

Байкал - это гигантское озеро. Его называют сибирским морем, таинственным и загадочным. Мы, выехав из Иркутска на рассвете, приближаемся к нему и замираем от восторга, увидев его стеклянную голубую даль. Перед нами раскрывается чудесная картина. Громадная голубая чаша, окруженная горами, расстилается у наших ног. Вода очень прозрачна, даже на глубине видишь небольших раков, копошащихся на дне.

Многочисленные притоки Байкала, вливаясь в него, наполняют озеро водой, а вытекает из него только река Ангара, порожистая и бурная.

Байкальские рыбы, выловленные на большой глубине, не умирают, а продолжают жить в аквариуме, не обращая внимания на резкое изменение давления. Озеро до сих пор таит много загадок, еще не разгаданных настойчивыми исследователями.

Разгадка этих тайн - задача, поставленная учеными.

Грамматическое задание

Подчеркните обособленные члены предложения.

Приложение №8

### **Контрольный диктант «Чужая речь»**

#### На перевозе

Мальчик отвязал от столба веревку, с усилием оттолкнул паром и стал тянуть за мокрый канат. Трудно. Тяжелый паром еле-еле ползет, а река широкая. Вася стал уставать, тяжело дышал, перестал смотреть кругом, а, нагнув голову, что есть силы тянул канат, и пот капал с красного, пылающего лица.

Когда паром подошел к берегу, из домика вышел Кирилл, черный, косматый, и сказал, насупив черные брови: «Что долго так? Либо купался там? Гляди, кабы кнут по тебе не погулял».

С горы спускались подводы к перевозу, и Кирилл пошел к парому, крикнув: «Берись за конопатку, Васька, да чтоб к обеду кончить!»

Вася сходил в домик, взял молоток, долото, пакли, взял с полки ломоть хлеба, и, жуя, пошел к опрокинутой на берегу вверх дном лодке, и стал забивать паклей разошедшиеся щели в боках и днище ее.

С завистью смотрит Вася на бегущих с горы ребяташек. Они на берегу стаскивают с себя рубашонки и кидаются в воду. Крик, визг, смех. А Вася все постукивает да постукивает молотком по долоту, забивая в щели паклю.

(166 слов)

Грамматическое задание

1. Начертите схемы предложений с прямой речью.
2. Сделайте пунктуационный и синтаксический разбор предложения с чужой речью (на выбор учащихся).

Приложение №9

**Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»**

Без проводника

Напуганный дурными предзнаменованиями, Вандага, наш проводник, вдруг отказался вести нас. По его словам, идти дальше означало бы подвергаться явной опасности.

Мы решили продолжать путь без проводника, но, к великой нашей досаде, совсем потеряли тропу. Один из нас сказал: «Эх вы, горе - путешественники! Пойдемте через оврага к морю и выйдем на верный путь». В дороге нас ожидали неприятности: во-первых, мы попали в бурелом, во-вторых, - в глубокие овраги. Надо было искать другой путь. Взвесив все за и против, мы решили идти прямо.

Да, путешествовать в горах без проводника, безусловно, трудно и опасно.

Иногда случается, что горы и лес имеют привлекательный и веселый вид. Так, кажется, и остался бы среди них навсегда. Но иногда, наоборот, горы кажутся угрюмыми, дикими.

(117 слов)

Грамматическое задание

Выпишите из текста предложение со словами или предложениями, грамматически не связанными с членами предложения, и сделайте синтаксический разбор.

Приложение №10

#### Итоговый контрольный тест

- 1) В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква е?  
а) д..алог, стипендия;    в) ч..столюбивый, эп..лог;  
б) свидетельство, президиум;    г) манн..врить, ид..ал.
- 2) В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?  
а) коло..альный, режи..ер;    в) га..ерея, ко..орит;  
б) и..юминация, прогре..;    г) тро..ейбус, ко..итет.
- 3) В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
а) кухонный, обеспечение;    в) каталог, начала;  
б) договор, позвонит;    г) торты, правы.
- 4) Какая группа слов является словосочетанием?  
а) впереди лето;    в) разделив на группы;

- б) чет или нечет; г) приемник настроен.
- 5) Укажите предложение с составным именным сказуемым.
- а) Все стало вокруг голубым и зеленым.  
б) В клетке соловей перестал петь.  
в) Прошло несколько месяцев.  
г) Ты бы говорил со мной.
- 6) Какое предложение является неопределенно-личным?
- а) Сад Капулетти.  
б) О любви в словах не говорят.  
в) Идешь, на меня похожий, глаза устремляя вниз.  
г) При сильном ветре выходить в море опасно.
- 7) В состав какого предложения входит неполное предложение?
- а) Знаешь, Зинка, я против грусти.  
б) В детстве все девочки играют в куклы, а я любила машинки.  
в) Узнали его офицеры, повезли в крепость.  
г) Я буду читать за Хлестакова, а ты — за Осипа.
- 8) В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?
- а) Очевидно (...) не значит верно.  
б) Рифей (...) древнее название Урала.  
в) И сейчас многие знают и любят песни времен Великой Отечественной войны (...) «Дороги», «В лесу прифронтовом», «Землянку».  
г) Лес (...) будто терем расписной.
- 9) В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
- а) И кочки, и моховые болота, и пни - все хорошо под сиянием лунным.  
б) «Чтобы выдрессировать зверя, - рассказывал дрессировщик, - надо изучить его привычки, подружиться с ним».  
в) Однажды — дело было утром часу в двенадцатом — к Перовским нагрянули гости.  
г) «Как я рад, дорогой Максим Максимыч! Ну, как вы поживаете?» - сказал Печорин.
- 10) В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)
- а) Об этом портном конечно не следовало много говорить.  
б) Для Гулливера одеяло лилипутов казалось маленьким платком.  
в) О не клянись луною в месяц раз меняющейся.  
г) Люблю тебя Петра творенье!
- 11) В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
- а) Лицо его, исчерченное морщинами, оставалось невозмутимым.  
б) Быстро поднимался золотистый шар солнца, согревая просыпающееся море.  
в) Меня, мокрого до последней нитки, сняли с лодки.  
г) Долго ничего не было видно, кроме дождя и длинного человека лежащего на песке у моря.

12) Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Проводя реформы, ....

а) перестраивалась вся жизнь России.

б) Петр Первый опирался на опыт европейских стран.

в) им упорно сопротивлялись бояре

Приложение №11

### Контрольное изложение.

#### ЗЕМЛЯ

Городской человек редко встречается с землей. Земля скрыта от его глаз каменными плитами, застывшей лавой асфальта. Она покоится в глубине черная, бурая, красная, серебристая. Она задержала дыхание и затаилась. Городской человек не знает, чем пахнет земля, как она дышит в разные времена года, как страдает от жажды, как рождает Хлеб. Он не ощущает, что вся его жизнь, его благополучие зависит от земли. Не переживает за сухое лето, не радуется обильному снегопаду. А иногда боится земли, как смутной незнакомой стихии. И тогда в душе затихает необходимое, естественное чувство сыновней любви к земле.

В деревне мы с мамой ходили босиком. Сперва это было довольно трудно. Но постепенно на ногах образовались естественные подошвы и ноги перестали чувствовать мелкие уколы. Эти подошвы верно служили мне — не снашивались, не протирались. Правда, их нередко приходилось заливать йодом. А перед сном — мыть...

Мать приучала меня к земле, как птица приучает своего птенца к небу, а белая медведица приваживает медвежонка к морю. На моих глазах черная земля становилась зеленой, потом разливалась легкая голубизна, потом мерцала бронза — так рождается лен.

По-настоящему земля открылась мне на войне. Сколько земли перекопал, перелопатил я за войну. Я рыл окопы, траншеи, землянки, ходы сообщения, могилы... Я рыл землю и жил в земле. Я узнал спасительное свойство земли: под сильным огнем прижимался к ней в надежде, что смерть минует меня. Это была земля моей матери, родная земля, и она хранила меня с материнской верностью.

Я увидел землю так близко, как раньше никогда не мог увидеть. Я приблизился к ней, как муравей. Она липла к моей одежде, к подметкам, к лопате — я весь был намагничен, а она железная. Земля была мне и убежищем, и постелью, и столом, она гремела и погружалась в тишину. На земле жили, умирали, реже рождались.

*Ю. Яковлев. 284 слова.*

*Задания:*

1. Напишите подробное изложение от 3-его лица.

#### Изложение

##### «Троице-Сергиева лавра зимой»

Зима. Глубокий снег лежит вокруг. День по-зимнему прекрасен: солнечные блики на снегу, от этого переливы голубого, розового, сиреневого на белом-белом, искрящемся снежном покрове, тени от деревьев падают синими полосами, небо голубое.

Группа церковей на Подоле вместе с Пятницким колодцем первыми встречают путников со стороны Москвы, как бы подготавливая их к восприятию ансамбля Троице-Сергиевой лавры. Часовня Пятницкого колодца была возведена в конце 17- начале 18 века на берегу речки Кочуры, над источником, возникновение которого предание связывает с именем основателя монастыря Сергия Радонежского.



Она отличается оригинальностью композиции, совершенством своих архитектурных форм и играет заметную роль в общей панораме монастырского ансамбля. Особенно эффектно выглядит часовня в солнечные зимние дни, когда ярко сияет её деревянная кровля, а фигурный тес отбрасывает узорную тень на белые стены здания.

Виднеющиеся в отдалении Введенская и Пятницкая церкви были сооружены одновременно со строительством крепостной стены Троице-Сергиева монастыря в 1547 г.

Зодчие, возводившие эти две церкви на Подоле, отошли от установленных канонов и в свою очередь создали прототипы многих сооружений подобного рода. Так Пятницкая церковь стала образцом того небольшого бесстолпного посадского храма со своей трапезой колокольной, который получил затем повсеместное распространение на Руси.

### **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Главные члены предложения»**

Родина чая - Китай. Об этом гласит старинная китайская легенда. Один из китайских мудрецов день и ночь проводил в молитвах. Дарма старался не спать, не давая сомкнуться своим векам. И все же однажды он заснул. Пробудившись ото сна, Дарма в гневе отрезал свои веки и бросил их на землю. Там, где они упали, через некоторое время выросли зеленые кустики чая, которые помогают человеку преодолевать сон. А обнаружила эти свойства одна из китайских принцесс, отдохавшая в саду под чайным деревом. В чашу с водой, которая стояла перед ней, упал листочек. Через некоторое время вода приобрела желтоватый оттенок. Нечаянно получившийся настой понравился принцессе, а человечество получило новый напиток. Случилось это более пяти тысяч лет назад.

Сбор и обработка чайного листа были очень трудоёмкими процессами.

Чайный куст – теплолюбивое и капризное растение. В природе китайский чай – вечнозеленое дерево с высотой до десяти метров и стволом до шестидесяти метров в диаметре. (145 слов)

Грамматическое задание.

Подчеркнуть сказуемые и определить их типы.

