

**Рабочая программа**  
**по учебной дисциплине**  
**«ТЕХНОЛОГИЯ»**  
**2 класс**  
**2022-2023уч.год**

**Российская Федерация  
Республика Адыгея  
Муниципальное образование «Город Майкоп»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная школа №27»**

**Рассмотрено**

Руководитель ШМС  
\_\_\_\_\_ /Н.М.Удычак./

Протокол № \_\_ от  
«\_\_» \_\_08\_\_ 2022г.

**Согласовано**

Заместитель директора школы по УВР  
\_\_\_\_\_ /М.В. Яловая /

«\_\_» \_\_08\_\_ 2022г.

**Утверждено**

Директор школы  
\_\_\_\_\_ /Ю.В.Трипкош/

Приказ № \_\_ от «\_\_» \_\_08\_\_ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебной дисциплине**  
**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

Уровень обучения (класс) **начальное общее образование ( 2 класс).**

Количество часов: **35**      Уровень: **базовый**

Учитель первой категории: **Назарова Ольга Викторовна**  
Программа разработана в соответствии с  
Федеральным Государственным Образовательным  
стандартом начального общего образования, на основе  
авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой  
«Технология» 1-4 кл.,  
составлена в соответствии с Основной  
образовательной программой начального  
общего образования МБОУ «ОШ №27»

г. Майкоп, 2022/2023 уч. год.

## СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

<b>Пояснительная записка</b> .....	3-5
Общая характеристика учебного предмета .....	6-8
Место курса в учебном плане. ....	8
<b>1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса</b> .....	9-11
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	11-12
Оценка достижений планируемых результатов освоения программы ...	12-13
<b>2. Содержание курса</b> .....	14-18
<b>3. Тематический план учебного курса в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы</b> .....	19
<b>Приложение</b>	
Календарно-тематическое планирование .....	20-27
Материально-техническое обеспечение.....	28-29

*Рабочая программа по технологии для 2 класса разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы основного общего образования (технология) Министерства образования и науки РФ; на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой и др. "Технология". (Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы М.: Просвещение, 2011 г.) Программа курса «Технология» во 2 классе (автор Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева) рассчитана на 35 ч. (1 ч. в неделю).*

**Настоящая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:**

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями). Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся". (Зарегистрирован 25.12.2020 № 61828);
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648- 20);
6. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
7. Примерные рабочие программы начального общего образования по учебным предметам, опубликованные на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» раздел «Примерные рабочие программы по учебным предметам»;
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
9. Примерная программа воспитания (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

10. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

**1. Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;**

2. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;

3. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея:

4. Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:

- от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;

- от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»

- от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;

- Методические рекомендации по учебным предметам в части учета региональных, национальных- этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС» (разработаны Министерством образования и науки Республики Адыгея 2011-2015г)

- от 25.03.2014 № 1536 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов в соответствии с ФГОС НОО».

**Данная программа разработана в соответствии с:**

- Учебным планом МБОУ «ОШ №27» на 2022-2023 учебный год;

- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «ОШ №27» на 2022-2023уч.год;

- Программой воспитания МБОУ «ОШ №27». Календарным планом воспитательной работы.

**Цель курса.**

Цель предмета - общее развитие детей специфическими средствами, присущими данному предмету. Труд, как вид человеческой деятельности представляется очень богатым и сложным процессом, в котором так или иначе участвуют основные функциональные комплексы нашего организма: как воспринимающие (анализаторы, органы чувств), перерабатывающие (мозг), так и моторные (исполнительные функции).

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от сформированности мелких движений пальцев рук. Развитие моторики может положительно повлиять на познавательные возможности детей со слабым интеллектуальным развитием.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

Практическая деятельность на уроке ручного труда позволяет учителю более разносторонне изучить индивидуальные особенности и личностные качества каждого ребенка, а самому ребенку проявить те личностные свойства, которые не видны на уроках по другим предметам.

В процессе обучения технологии реализуются следующие **задачи**:

1. знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов; с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного промысла;
2. развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в задании на воспроизведение образца или на творческое воображение;
3. овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, способами планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
4. освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
5. воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Календарно - тематическое планирование обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых и общепредметных компетенций.

Содержание образования по труду характеризуется многообразием ручных операций: вырезание, сминание, скручивание, складывание, обрывание, сгибание, комбинирование разных материалов и т. д.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личности учащегося, усилению мотивации к творчеству, воспитанию толерантности, эстетического чувства детей.

Формирование целостных представлений о технологии будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся.

Особое внимание уделяется мотивированности детей к самостоятельной работе. Это предполагает все более широкое использование активных форм познания: наблюдение, учебный диалог, нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр.

Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей выделять признаки и свойства объектов, организовывать свою деятельность. Стимулируются активные формы познания: наблюдение, учебный диалог.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Теоретической основой данной программы являются:

- **Системно-деятельностный подход:** обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- **Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способностей деятельности:** понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);

- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных



алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

#### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Согласно учебному плану МБОУ «ОШ №27» на 2021 – 2022 учебный год на изучение технологии во 2 классе отводится 1 учебный час в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 35 учебных часа.

#### **Особенности программы.**

В соответствии с рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования и науки Республики Адыгея, при изучении образовательного предмета «Литературное чтение», 10-15% времени отводится на изучение **региональных, национальных и этнокультурных особенностей. (РН и ЭО)**

Основными формами изучения вопросов являются семинары и проблемные беседы, на которых учащиеся самостоятельно анализируют различные источники информации, выполняют проекты, презентации, готовят индивидуальные доклады и сообщения.

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МОДЕЛИ ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ.

Технология, 2 класс.

Планируемые результаты		По кодификатору УУД				Чтение: работа с информацией
В процессе обучения выпускники 2 класса		личностные	регулятив ные	познавате льные	коммуника тивные	
<b>Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»</b>						
<b>ученик научится</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</li> <li>• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>	<b>Л-03</b>	<b>Р-01</b>	<b>П-01, П-06,</b>	<b>К-07, К-09,</b>	<b>Ч1-01, Ч1-02, Ч1-04, Ч2-08, Ч3-01, Ч3-07, Ч3-10</b>
<b>ученик получит возможность научиться</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>уважительно относиться к труду людей;</i></li> <li>• <i>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</i></li> <li>• <i>анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</i></li> <li>• <i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i></li> </ul>	<b>Л-15,</b>	<b>Р-10 Р-11 Р-12</b>	<b>П-21 П-22 П-23</b>	<b>К-17, К-19</b>	<b>Ч3-08</b>
<b>Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»</b>						
<b>ученик научится</b>	— на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке		<b>Р-02, Р-07</b>	<b>П-01 П-04</b>	<b>К-08 К-10 К-11</b>	<b>Ч1-01 Ч1-02 Ч1-04</b>

						<b>Ч2-08</b>
	<p>материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>— отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p>					
<b>ученик получит возможность научиться</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</li> <li>• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</li> </ul>	<i>Л-15,</i>	<i>Р-10 Р-13</i>	<i>П-21</i>	<i>К-17, К-19</i>	<i>Ч3-01 Ч3-07 Ч3-10</i>
<b>Раздел «Конструирование и моделирование»</b>						
<b>ученик научится</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li> <li>– использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания.</li> </ul>	<i>Л-07, Л-09, Л-10</i>	<i>Р-04, Р-06, Р-07, Р-08, Р-09,</i>	<i>П-01, П-04, П-05, П-06, П-08</i>		<b>Ч2-01, Ч1-04.</b>
<b>ученик получит возможность научиться</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> <li>• соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</li> <li>• создавать мысленный образ конструкции с целью решения</li> </ul>	<i>Л-11, Л-12, Л-13, Л-16</i>	<i>Р-11, Р-13, Р-14, Р-15, Р-16,</i>	<i>П-11, П-18, П-19, П-20, П-21, П-22, П-23.</i>	<i>К-04</i>	

<i>определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</i>						
---	--	--	--	--	--	--

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

### **Личностные результаты:**

- 1.Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- 2.Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- 3.Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

**В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:**

- первоначальные представления о созидательном и **нравственном значении труда** в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание **культурно-исторической ценности** традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к **эстетической оценке окружающей предметной среды**; эстетические чувства
- **эмоционально-положительное восприятие** и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление **положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности**, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, **трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;**

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

-формулировать цель деятельности на уроке;

1. выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
2. планировать практическую деятельность на уроке;
3. выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
4. предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
5. работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
6. определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

#### **Познавательные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

1. наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
2. сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;
3. понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
4. находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
5. называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
6. самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы

#### **Коммуникативные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

1. вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
2. вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
3. слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;

4. выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

Изучение предмета «Технология» во 2 классе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов в предметном направлении:

### **ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).

#### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

- “5” ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);
  - “4” ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка;
  - “3” ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время.
- доисторических животных, мифических существах и т.д.

## 2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

№	Раздел	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Художественная мастерская	10	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место;</li> <li>— <b>узнавать</b> и <b>называть</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;</li> <li><b>наблюдать, сравнивать</b> и <b>называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</li> <li>— применять ранее освоенное для выполнения практического задания.<b>организовывать</b>рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li><b>наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону;</li> <li><b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке,</li> <li>— <b>понимать</b> поставленную цель;<b>организовывать</b>рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>— изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность раз-</li> </ul>

			<p>метки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>— <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> </ul> <p><b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться</p>
2	<b>Чертёжная мастерская.</b>	7	<p>Самостоятельно: <b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p><b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</p> <p><b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально</p>



			<p>размещать материалы и инструменты); <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам;</p> <p><b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.С помощью учителя:<b>сравнивать</b>конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p><b>сравнивать</b> изделия и их чертежи;<b>отделять</b>известное от неизвестного;</p> <p><b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выпол-нять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг,окружность дуга, радиус»)</p> <p><b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат свой деятельности; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>
--	--	--	--

3	Конструкторская мастерская.	9	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>—</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику и шаблонам;</li> <li>—</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</li> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</li> <li>— <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли, <b>осуществлять</b> сотрудничество; обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);</li> <li>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>— выполнять работу по технологической карте;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— выполнять данную учителем часть задания, о</li> <li>— <b>сваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul>
---	-----------------------------	---	--

4	Рукодельная мастерская.	9	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке;</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать и сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</li> <li>— <b>классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</li> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> </ul> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральныеткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способысоединения деталей из ткани, строчка — косого стежка и её варианты);<b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul> <p>Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul>
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>	

**3. Тематический план учебного курса,  
в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на  
освоение каждой темы**

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Кол-во часов	В том числе		Основные виды воспитательной деятельности*	Период
			уроки теории	практика		
1.	<b>Художественная мастерская</b>	10	3	7	Духовно-нравственное Культуротворческое и эстетическое Гражданско-патриотическое воспитание	Сентябрь
2.	<b>Чертёжная мастерская.</b>	7	3	4	Культуротворческое и эстетическое	Октябрь, январь, февраль, март, апрель,
3.	<b>Конструкторская мастерская.</b>	9	2	7	Духовно-нравственное Культуротворческое и эстетическое Гражданско-патриотическое воспитание	Ноябрь Декабрь, май
4.	<b>Рукодельная мастерская.</b>	9	1	8	Культуротворческое и эстетическое Гражданско-патриотическое воспитание	Март, апрель, май
<b>Итого:</b>		<b>35</b>	<b>9</b>	<b>26</b>		

## Приложение

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЯ (35 ч)

№	Дата		Кол-во часов	Тема Форма проведения/ тип урока	Элементы содержания/ Характеристика деятельности учащихся.	Форма контроля	Ресурсы, оборудование	Д/з Планируе мые	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
	план	факт							По кодификатору	
									УУД	Чтение: работа с информаци ей
<b>Раздел «Художественная мастерская»</b>										
1	02.09		1	Вводный урок. Изготовление изделий в технике оригами. Беседа по ТБ.	Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами, материалами.	Беседа оригами. архитекту ра, графика, скульптур а, живопись,			Л-01, Л- 02, Л-03, Л-14, Л- 15, Л-22, Р-02, Р- 04, Р-08, Р016, П- 01, К- 15, К-18, К-20	Ч1-03, Ч1- 01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3- 07, Ч3-08
2	09.09		1	Знания художников о тоне, форме и размере, их применение. Орнаменты из семян растений. Безопасность при работе с ножницами и клеем.	Выполнение изделий из пластичных материалов (пластилина). Подготовка материалов к работе.	фронтальн ый опрос, практичес кая работа.	Образцы рисунков, выполненных на пластилиновой основе; цветные карандаши, пластилин, стеки, пустые стержни,			

3	16.09		1	Роль цвета в композиции. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. Беседа по ТБ при работе над аппликацией.			зубочистки, проволока, трубочка от сока; тряпочка для рук, клеенка.			
4	23.09		1	Виды цветочных композиций. Изготовление композиций разных видов. ТБ при работе с разными материалами.	Овладение основными приёмами обработки пластичных материалов.	практическая работа.	Образцы поделок, рисунки с изображением животных, пластилин, стеки, тряпочка для рук, клеенка.			
5	30.09		1	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. Беседа по ТБ.	Многообразие материалов и сферы их применения: бумага, природные материалы, картон. Выбор материалов по их свойствам.	фронтальный опрос, практическая работа.	Образцы различных видов аппликации, цветной картон, цв. бумага, простой карандаш, клей, тряпочка для рук, клеенка.			
6	07.10		1	Симметрия Симметричные детали. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. <b>РНиЭО: Адыгейский национальный орнамент</b>	Подготовка материалов к работе.	фронтальный опрос, практическая работа.	Иллюстрации пород кошек; образцы аппликации; цв. картон, бумага, обертки от конфет, шоколада, газеты, журналы, простой карандаш, клей, тряпочка для рук, клеенка.			
7	14.10		1	Картон. Способы сгиба картона. Выполнение «биговки» по сгибам деталей. ТБ при работе с картоном и	Бережное использование материалов.	фронтальный опрос, практическая работа.	Образцы объемных аппликаций; цв. картон, бумага, обертки от конфет,			

				бумагой.		кая работа.	шоколада, газеты, журналы, простой карандаш, клей, тряпочка для рук, клеенка.			
8	21.10		1	<b>Наши проекты.</b> Африканская саванна. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.	Декоративное оформление изделий.					
9.	28.10		1	Объёмные фигуры. Приемы изготовления объемных фигур. Изготовление объёмных изделий с разметкой по половине шаблона.	Последовательность операций.		Иллюстрации различных мозаик; образцы работы; цв.бумага, цв.картон, клей, карандаш, тряпочка для рук, клеенка.			
10.	19.11		1	Способы сгиба картона по кривой линии. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.						

***Раздел «Чертёжная мастерская»***

11.	26.11		1	Понятие «технологические операции и способы» Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.	Рациональное размещение инструментов и материалов на рабочем месте	фронтальный опрос, практическая работа			Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р016, П-01, К-15, К-18,	Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08
12.	03.12		1	Линейка. Виды линейек. Измерение сторон геометрических фигур.		фронтальный опрос, практическая работа	Образец работы, цв.картон, цв.бумага, точилка для карандашей, старые цв.карандаши, клей, ножницы, клеенка.			

13.	03.12		1	Чертёж. Изготовление изделий с основной прямоугольной формы по их чертежам.		фронтальный опрос, практическая работа			
14.	10.12		1	Способы изготовления несколько одинаковых прямоугольников. Изготовление изделий с плетёными деталями.	Изготовление изделий из бумаги и картона, основные приёмы работы: разметка, резание, сгибание.	фронтальный опрос, практическая работа			
15.	17.12		1	Разметка прямоугольника с помощью угольника. Изготовление изделий с основной прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.					
16.	24.12	<b>3 четв</b>	1	Разметка круга без шаблона. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.		фронтальный опрос, практическая работа			
17.	14.01		1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.		фронтальный опрос, практическая работа	Образцы картинок, выполненных в технике прямого плетения из полос бумаги; цв.бумага и металлизированная, линейка, карандаш, цв.карандаши, шаблоны основания-квадрат, прямоугольник, круг, овал, ножницы, клей.		



**Раздел « Конструкторская мастерская »**

18.	21.01		1	Подвижные игрушки. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.		фронтальный опрос, практическая работа			
19.	28.01		1	Подвижная игрушка. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.					
20.	04.02		1	Подвижная игрушка – марионетка. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик».		фронтальный опрос, практическая работа	Образцы прямых плетений из полос бумаги; иллюстрации с изображением плетеных изделий;		Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р016, П-01, К-15, К-18, К-20
21	11.02		1	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).	Определение формы, размеров, последовательность изготовления изделий по рисункам.	фронтальный опрос, практическая работа	Образцы аппликации, карта поэтапного выполнения разметки, шаблон прямоугольника 10x8см; карандаш, цв.двусторонняя бумага, цв.картон, фломастеры, ножницы.		Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08
22	18.02		1	Способы соединения деталей без соединительных материалов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.	Изготовление изделий по схемам	фронтальный опрос, практическая работа			
23	25.02		1	<b>Проект «День защитника Отечества».</b> Изготовление изделия на военную	Изготовление изделий по схемам	фронтальный опрос, практическая работа			

				тематику (например, открытки со вставками).		кая работа				
24.	04.03		1	Машины – помощницы. Изготовление моделей машин по их развёрткам. <b>РНиЭО: Транспорт родного города</b>	Изготовление изделий по схемам	фронтальный опрос, практическая работа				
25.	11.03		1	<b>Проект. Поздравляем женщин и девочек.</b> Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.	Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.	фронтальный опрос, практическая работа	Образцы макетов мебели, изготовленных из молочных коробок; рисунки с изображением мебели; пустые коробки			
26.	18.03		1	Архитектура. Наши проекты. Макет города. <b>РНиЭО: Архитектура Республики Адыгея</b>	Использование измерений для решения практических задач. Использование измерений для решения практических задач.					
	<b>4 четв</b>									
<b>Раздел «Рукодельная мастерская»</b>										
27	01.04		1	Ткань. Виды ткани. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).	, ножницы, ватные диски, паралон, синтепон.	фронтальный опрос, практическая работа				<b>Л-12, Л-13, Л-16, Р-04, Р-06, Р-07, Р-08, Р-</b>

										09, P-11, P-13, P-14, P-15, P-16, П-01, П-04, П-05, П-06, П-08, П-11, П-18, П-19, П-20, П-21, П-22, П-23.
28	08.04		1	Виды ниток и их применение. Изготовление изделий, частью которых является помпон.		фронтальный опрос, практическая работа				
29.	15.04		1	Натуральные ткани. Их свойства. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу.		фронтальный опрос, практическая работа				
30.	22.04		1	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки». Безузелковое закрепление нитки на ткани.		фронтальный опрос, практическая работа				
31.	29.04		1	Строчка косого стежка и её варианты. Изготовление изделий с вышивкой крестом. <b>РНиЭО: Адыгейские узоры «золотое шитьё»</b>	Изготовление изделий по схемам					

32.	06.05		1	Процесс изготовления из ткани изделия. Лекало. Пришивание бусины	Ткань, ножницы, цветные нитки, игла в «домике», бусинки.	фронтальный опрос, практическая работа				
33.	13.05		1	Процесс изготовления из ткани изделия. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.		фронтальный опрос, практическая работа				
34-35	20.05 27.05		2	Обобщающий урок. <b>Проект. Мое изделие из ткани.</b> Выставка работ.						



## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Книгопечатная продукция</b>	
Программа «Технология 1-4» Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева	В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
<b>Учебники</b> Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева «Технология» Учебник для 2-го класса. – Москва, Издательство «Просвещение» 2016	В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.), задания на самообслуживание, культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения.
<b>Методические пособия для учителя:</b> Технология. 2 класс: Поурочные планы по учебнику «Уроки творчества»	Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации.

<b>Печатные пособия</b>	
<p>Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.</p> <p><b>Комплекты тематических таблиц</b></p> <p>Технология обработки ткани</p> <p>Технология. Обработка бумаги и картона-1</p> <p>Технология. Обработка бумаги и картона-2</p> <p>Технология. Организация рабочего места бт (для работы с разными материалами).</p> <p><b>Демонстрационный и раздаточный материал.</b></p> <p>Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок», «Шерсть"</p> <p><b>Раздаточные материалы</b> (справочные)</p>	
<b>Технические средства обучения</b>	
<p>Оборудование рабочего места учителя.</p> <p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.</p> <p>Магнитная доска.</p> <p>Экспозиционный экран</p>	