

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

Направление: общекультурное

Кружок: «Умелые ручки»

4 класс

2022-2023уч.год

**Российская Федерация
Республика Адыгея
Муниципальное образование «Город Майкоп»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа №27»**

Рассмотрено

Руководитель ШМС

_____ Н.М. Удычак

Протокол № ____ от

« ____ » _____ 2022 г.

Согласовано

Заместитель директора школы по
УВР _____ М.В. Яловая

« ____ » _____ 2022г.

Утверждено

Директор школы

_____ Ю.В. Трипкош

Приказ № ____ от « ____ » _____ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

Кружок «Умелые ручки».

Направление: *общекультурное направление (художественно- эстетическая деятельность)*

Уровень обучения (класс) начальное общее образование 4 класс

Количество часов: 35

Уровень: базовый

Учитель: Шуршина Галина Викторовна
Программа разработана на основе
Федерального Государственного Образовательного
Стандарта начального общего образования.
Примерных программ внеурочной деятельности,
в соответствии с образовательной программой
МБОУ « ОШ №27»

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Общая характеристика учебного предмета	
Место курса в учебном плане.	
1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.....	
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	
Оценка достижений планируемых результатов освоения программы	
2. Содержание курса.....	
3. Тематический план учебного курса, том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	
Приложение	
Календарно-тематическое планирование	
Материально-техническое обеспечение.....	

«Детское сердце чутко к призыву
творить красоту...

Важно только, чтобы за
призывами следовал труд».

Б.Н.Сухомлинский.

Программа кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Данная программа соответствует следующей нормативно-правовой базе:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
(с изменениями и дополнениями). Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся". (Зарегистрирован 25.12.2020 № 61828);

5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648- 20);

6. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

7. Примерные рабочие программы начального общего образования по учебным предметам, опубликованные на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» раздел «Примерные рабочие программы по учебным предметам»;

8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

9. Примерная программа воспитания (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

10. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

1. Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;

2. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;

3. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея;

4. Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея;

- от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;

- от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;

- от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;

- Методические рекомендации по учебным предметам в части учета региональных, национальных- этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС» (разработаны Министерством образования и науки Республики Адыгея 2011-2015г)

- от 25.03.2014 № 1536 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным образовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов в соответствии с ФГОС НОО».

Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 233 с.

Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятий и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

Данная программа разработана в соответствии с:

- Учебным планом МБОУ «ОШ №27» на 2022 /2023 учебный год;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ « ОШ №27» на 2022-2023 уч.год.
- Программой воспитания МБОУ «ОШ №27». Календарным планом воспитательной работы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. Развитие у детей мотивации к творчеству, воплощенному в деятельности, и осознании себя как человека-творца, привитие коммуникативных способностей служит средством отвлечения от негативного влияния социума.

Воспитание творческого восприятия природы, жизни, искусства вооружат детей – будущих граждан – способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя её на отношение с людьми, с окружающим миром. Художественное начало одухотворит труд, украсит быт, облагородит человека. Комплексная программа предназначена для детей младшего школьного возраста и включает в себя такие разделы: оригами, лепка, изо , аппликация , вышивание , выжигание и т.д. Программа реализуется с обучающимися во внешкольной деятельности. Отличительной особенностью данной программы является процесс творческого развития индивидуальности младших школьников посредством интеграции искусств.

Целью программы является развитие художественно-творческих способностей каждого ребенка в процессе мастерства по лепке, изо и оригами и аппликации, раскрытие творческого потенциала ребёнка художественными средствами .

Задачи программы:

- Развитие творческой смекалки;
- Воспитание культуры труда обучающихся;
- Формирование чувства цвета, художественного вкуса
- Расширение методов познания окружающей действительности;
- Формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
- Воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.
- Развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности;
- Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества детей;
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- Учить создавать коллективные работы.

Раздел по изобразительной деятельности направлен на формирование духовной культуры средствами художественно-творческой изобразительной деятельности, которая даёт возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в её созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения.

Воспитание творческого восприятия природы, жизни, искусства вооружат детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой сфере деятельности.

На занятиях лепки дети получают определенную физическую нагрузку и во время подготовки пластилина к занятию и в процессе работы с пластилином, наведение порядка на рабочем месте. Деятельность оригами связана с эмоциональной стороной жизни ребенка, в ней находят своё отражение особенности восприятия окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

Предполагаемая результативность курса.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, серию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Должны знать и уметь:

- Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделки.
- Правила общения.
- Правила безопасности труда.
- Правила личной гигиены.

Критерии оценки знаний, умений и навыков.

Низкий уровень: удовлетворительное владение теоретической информацией по темам курса, умение пользоваться литературой при подготовке сообщений, участие в организации выставок, элементарные представления об исследовательской деятельности, пассивное участие в семинарах.

Средний уровень: достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, проводить исследования и опросы, иметь представление о учебно-исследовательской деятельности, участие в конкурсах, выставках, организации и проведении мероприятий.

Высокий уровень: свободное владение теоретической информацией по курсу, умение анализировать мероприятия, конкурсах, применять полученную информацию на практике литературные источники и данные исследований и опросов, выявлять причины, подбирать методы исследования, проводить учебно-исследовательскую деятельность.

Педагог не строит свою работу с “нуля”, а “подхватывает” достижения ребенка – дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

Технологическое обеспечение программы:

Опыт показывает, что занятия в кружке открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль. Работа в кружке основана на свободном выборе и доброжелательном участии в ней детей, на совместном продуктивном сотрудничестве. Чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, предлагаются наглядные пособия (рисунки, фотографии, поделки и пр.) Теоретический материал преподается параллельно с формированием практических навыков у детей.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков. В проведении занятий используются как *индивидуальные, так групповые формы работы.*

Каждое занятие, как правило, включает *теоретическую часть и практическое* выполнение задания.

Приемы и методы организации учебного процесса.

В работе кружка широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов рисования, изготовления оригами, лепке), моделирование (пооперационные карты), игровой метод. Из словесных методов

применяется рассказ педагога и рассказы детей, беседы. Из словесных приемов обучения необходимо использование педагогом объяснения, пояснения, педагогической оценки.

Применяются и наглядные методы и приемы:

- наблюдение;
- рассматривание готовых изделий на выставках, на занятиях кружка;
- показ образца;
- показ способа действия и другие.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

Система оценки результатов:

Оценка знаний и умений в результате деятельности детей проводится на каждом занятии. Проводятся экспресс-опросы, по мере изготовления поделок в кружке проводятся выставки, где сами дети дают оценку той или иной работе. Итогом работы детей является также участие их в районных выставках, конкурсах.

Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний и навыков элементарного образования, оценку умений и навыков работы по программе, оценку коллективно-индивидуальную (качество индивидуальной работы, общая итоговая работа).

Формы :

- выставки детских работ в классе; школе;
- участие в выставке декоративно-прикладного творчества;
- презентации детских работ родителям (педагогам, малышам);
- проектные работы.

На занятиях кружка обучающиеся приобретают более глубокие знания и умения в области художественного труда. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному.

**3. Тематический план учебного курса, том числе с учетом рабочей программы воспитания
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Количество часов	Тема	Основные виды воспитательной деятельности*
	Изделия из природного материала(6 часа)	
1	Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
2-3	Экибана – искусство составления букетов. Букеты из осенних листьев, ягод и цветов	Интеллектуальное воспитание Гражданско-патриотическое воспитание
4	Аппликация из соломы.	Экологическое воспитание Интеллектуальное воспитание. Гражданско-патриотическое воспитание
	Секреты бумажного творчества (15 часов)	
1	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Интеллектуальное воспитание Гражданско-патриотическое воспитание
2	Панно-мозаика с использованием макаронных изделий. <i>Коллективная работа</i>	Интеллектуальное воспитание Гражданско-патриотическое воспитание
1	Моделирование из бумажных салфеток. « Цветы»	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Культурное воспитание
2	<i>Проект</i> « Мир фантазий»	Интеллектуальное воспитание
3	Модуль кусудамы «Супершар».	Интеллектуальное воспитание.Гражданско-патриотическое воспитание
2	Моделирование из конусов « Кошечка». <i>Экскурсия –наблюдения.</i>	Экологическое воспитание.

1	Моделирование из фольги «Роза»	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Культурное воспитание
2	Конструирование игрушки из бумаги «Божья коровка»	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Культурное воспитание
	Текстильные материалы (5 часов)	
2	Какие бывают нитки? «Цыпленок».	Интеллектуальное воспи Культурное воспитание
3	Моделирование из помпонов(ниток) «Гусеница»	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Культурное воспитание
	Квиллинг (7 часов)	Гражданско-патриотическое воспитание
2	Аппликация из полосок бумаги «Дерево»	
2	Изделие «Одуванчики в кругу»	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Культурное воспитание
2	Проект «Цветы на шаре»	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Культурное воспитание

Календарно –тематическое планирование

(35часа)

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Материалы
	план	факт			
Раздел 1. Введение.(1 час)					
1.			Вводное занятие.	1	План работы кружка. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности.
Раздел 2. Изделия из природного материала (6 часов)					
2.			<i>Экскурсия.</i> Сбор листьев для засушивания.	1	
3.			Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей.	1	Овощи, фрукты
4-5			Экибана – искусство составления букетов. Букеты из осенних листьев, ягод и цветов	2	Сухие листья, цветы.
6			Аппликация из соломы.	1	Солома
7.			Выставка работ.	1	
Раздел 3. Секреты бумажного творчества (15 часов)					
8.			Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1	Цветная бумага
9-10.			Панно-мозаика с использованием макаронных изделий. <i>Коллективная работа</i>	2	
11.			Моделирование из бумажных салфеток. « Цветы»	1	Салфетки
12-13.			Проект « Мир фантазий»	2	
14-16.			Модуль кусудамы «Супершар».	3	Цветная бумага
17-18.			Моделирование из конусов « Кошечка». <i>Экскурсия –наблюдения.</i>	2	Цветная бумага
19.			Моделирование из фольги «Роза»	1	Фольга
20-21.			Конструирование игрушки из бумаги « Божья коровка»	2	Цветная бумага
22.			Выставка работ.	1	
Раздел 4. Текстильные материалы (5 часов)					
23-24.			Какие бывают нитки? «Цыпленок».	2	Вязальные нити
25-27.			Моделирование из помпонов(ниток) « Гусеница»	3	Вязальные нити

28.			Выставка работ.	1	
Раздел 5.Квиллинг (7 часов)					
29-30.			Аппликация из полосок бумаги « Дерево»	2	Цветные полоски бумаги.
31-32.			Изделие «Одуванчики в кругу»	2	Цветные полоски бумаги.
33-34			Проект « Цветы на шаре»	2	Цветные полоски бумаги.
35.			Выставка работ. Чему научились за год	1	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Литература	
1	Выгонов В.В. “Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели”. М.: Первое сентября, 2002
2	Долженко Г.И. “100 оригами” . Ярославль: Академия холдинг, 2008.
3	Сержантова Т.Б. “Оригами для всей семьи”. М.: Айрес-пресс, 2003
4	Соколова С.В. “Игрушки и забавы. Оригами”. С.-Пб.: Нева, 2003
5	Соколова С.В. “Театр оригами. Теремок”. С.-Пб.: Нева, 2009
6	Проснякова Т.Н. “Уроки мастерства”. М.: Учебная литература, 2003
7	Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. “Твори. Выдумывай. Пробуй”. Самара: Корп. Федоров, 2004
8	“Делаем 50 моделей из оригами”, сборник. Минск: Попурри, 2010
9	“Оригами – искусство складывания из бумаги”. М.: Московский центр оригами, 1993
9	“100 игрушек из бумаги”. С.-Пб.: Дельта. Кристалл, 2012
10	“Снежинки. Вырезалочка”. М.: Омега, 2011
10	“Детская энциклопедия животных. Узнай. Сделай. Поиграй.”. Перевод с немецкого Н. Лебедевой . М.: Олма-Пресс, 2009
11	Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону,

12	2010г. Л. Маврина «Забавные игрушки». Издательство «Стрекоза - Пресс» г. Москва, 2010 г.
13	Е. Румянцева. «Делаем игрушки сами». Издательство «Айрис Пресс» г. Москва, 2011г. Н.С. Чернякова. «Уроки детского творчества». Издательство «Родничок» г. Тула, 2009г.
Технические средства обучения	
14	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
15	Экспозиционный экран.
16	Мультимедийный проектор.
Экранно-звуковые пособия	
17	Видеофильмы
18	Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме).
Материал	
19	Настольные развивающие игры.
20	Наборы карандашей, цветной бумаги, клей, пластилин, ножницы, картон
Оборудование класса	
21	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.
22	Стол учительский с тумбой.
23	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.



