


Российская Федерация
Республика Адыгея
Муниципальное образование «Город Майкоп»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа №27»

Рассмотрено
на заседании МС
Протокол № 2
от «01» сентября 2020 года
Руководитель ШМС: 
Удычак Н.М.

Согласовано
Заместитель директора по УВР _____
Яловая М.В.
от «01» сентября 2020 года

Утверждено
Директор МБОУ «ОШ №27»
Трипкош Ю.В.
Приказ №109 от «01» сентября 2020 года



Рабочая программа
по изобразительному искусству
Уровень обучения **1 класс** (начальное общее)
1 час в неделю (всего 33 часа) уровень базовый

Учитель высшей категории Яловая М.В.

Программа составлена на основе
Примерной основной образовательной
программы основного общего образования (изобразительное искусство)
Министерства образования и науки РФ;
разработана по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной
«Изобразительное искусство. 3 класс» (М.: Дрофа, 2017) соответствует ФГОС НОО;
Основной образовательной программе НОО МБОУ «ОШ №27» на 2020-2021 уч.год

2020- 2021уч. год

Структура рабочей программы

Пояснительная записка.....	3 стр.
1.Планируемые результаты изучения учебного предмета.....	11стр.
2. Содержание учебного предмета.....	15 стр.
3 .Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.....	16 стр.
<i>Приложение</i>	
Календарно-тематическое планирование	17 стр.
Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса	19стр.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса (базовый уровень разработана по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной «Изобразительное искусство 1 класс» (М.: Дрофа, 2019). В соответствии с «Методическими рекомендациями по учебным предметам в части учета региональных, национальных- этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС» разработанными Министерством образования и науки Республики Адыгея (2011-2018г)

Настоящая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

1. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации:

- от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

- от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»;

- от 18 мая 2020 г. № 2490 **внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345;**

1.2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

1.4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г., регистрационный № 19993);

Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;

1.5. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;

1.6. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея:

1.7. Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:

- от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;

- от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования
- от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;
- 25.03.2014 № 1536О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов в соответствии с ФГОС НОО.

- **Данная программа разработана в соответствии с:**
 - Учебным планом МБОУ «ОШ №27» на 2020/2021 учебный год;
 - Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «ОШ №27» на 2020 -2021уч.год;

Данная программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся в 1классе. Все виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач. Программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Концепция настоящей программы, ее содержание, структура и принципы отбора художественного материала нацелены на единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастные роли визуального образа как средства познания коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Материал построен так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (рисование с натуры, по памяти, по представлению), декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; прослушивание музыкальных и литературных произведений. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность представлены в программе в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников. При отборе учебного материала принципиально важное значение имеет выявление социально – нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений, что прослеживается как в практической работе, так и при восприятии художественного наследия. Систематическое освоение художественного наследия помогает школьникам осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком правды о природе, обществе и о человеческих поисках истины. На уроках школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, изучают народное и классическое искусство разных стран и эпох. Изучаются разнообразные виды и жанры искусства в контексте их исторического развития, поэтому усиливаются межпредметные связи с уроками истории.

Художественное творчество учащихся можно использовать в оформлении школьных выставок, как подарки для родных, обязательно участие в школьных и районных конкурсах рисунков.

Основные *межпредметные* связи осуществляются с уроками музыки и литературы для создания более яркой эмоциональной атмосферы на уроке, с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события в истории – исторический жанр в искусстве), математикой (геометрические формы).

Рабочая программа основного общего образования по изобразительному искусству в 3 классе реализуется в течение одного учебного года.

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, то есть культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачами курса являются:

- развитие художественно – творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно – образной памяти, эмоционально – эстетического восприятия действительности
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно – прикладного искусства, архитектуры и дизайна.
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально – практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, знакомство с образным языком изобразительных искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными способами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Общая характеристика учебного предмета

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура помогают с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведения изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- яркая выраженность познавательной-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности»
- система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, труд, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Рабочая программа ориентирована, в соответствии со стандартом второго поколения, на освоение содержания и языка группы декоративных искусств, наиболее связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями декоративного искусства.

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобрнауки РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство»

Класс –1

Количество часов в неделю – 1 ч;

Количество часов в год – 33ч.

В соответствии с рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования и науки Республики Адыгея, при изучении образовательного предмета «Изобразительное искусство», 10-15% времени отводится на изучение региональных национальных- этнокультурных особенностей.

Изучение декоративно-прикладного, изобразительного искусства Адыгеи и сопредельных территорий на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- 1) приобщение учащихся к богатому наследию традиционного декоративно-прикладного искусства (ДПИ) адыгов, художественным ценностям современного изобразительного и прикладного искусства Адыгеи и Кубани, черкесских народов северокавказских республик и воспитание на этой основе духовно богатой и эстетически развитой личности,
- 2) развитие художественного восприятия, чувства прекрасного в процессе общения с произведениями народного прикладного и профессионального искусства Адыгеи, Кубани, республик Северного Кавказа (Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Дагестана и других),
- 3) воспитание эмоционально-ценностного отношения к изобразительному искусству народов Адыгеи, Кубани, северокавказских республик, устойчивой мотивации, потребности к общению с художественными произведениями родного края на выставках и в региональных (местных) музеях,
- 4) овладение образным языком изобразительных искусств региона на основе опыта художественно-творческой деятельности в различных видах искусства,
- 5) приобретение компетентности зрителя и юного художника, предполагающей художественно-эстетическое восприятие произведений регионального изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также овладение навыками оформления декоративных изображений в стиле орнаментальной культуры народов Адыгеи и сопредельных территорий; овладение умениями самостоятельного анализа произведений народного и профессионального искусства на основе акмеологических критериев в художественно-творческой деятельности; обладание начальным художественным кругозором, искусствоведческими знаниями по теории и истории искусства Адыгеи, Кубани и отдельных северокавказских республик.

1. Планируемые результаты освоения программ начального образования и модели инструментария для оценки достижения. Изобразительное искусство

<i>В процессе обучения выпускники 1 класса</i>		<i>По кодификатору</i>	
<i>научатся</i>	<i>получат возможность научиться</i>	<i>УУД</i>	<i>Чтение: работа с информацией</i>
Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»			
<p>– различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)</p>	<p>– участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;</p> <p>– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>– называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.</p> <p>– воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</p> <p>– видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</p> <p>– высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p>	<p>Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р-16, П-01, К-15, К-18, К-20</p>	<p>Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08</p>
Раздел «Азбука искусства. как говорит искусство?»			

<i>В процессе обучения выпускники 1 класса</i>		<i>По кодификатору</i>	
<i>научатся</i>	<i>получат возможность научиться</i>	<i>УУД</i>	<i>Чтение: работа с информацией</i>
<ul style="list-style-type: none"> – создавать простые композиции на заданную тему на плоскости; – передавать характерные черты одежды, украшений человека; – использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; 	<ul style="list-style-type: none"> – создавать простые композиции на заданную тему в пространстве; – использовать выразительные средства изобразительного искусства: объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; – использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; 	Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р-16, П-01, К-15, К-18, К-20	Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08
<ul style="list-style-type: none"> – различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; – наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; – использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). 	<ul style="list-style-type: none"> – создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; – пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; – моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства. 		
Раздел «Значимые темы искусства. о чем говорит искусство?»			

<i>В процессе обучения выпускники 1 класса</i>		<i>По кодификатору</i>	
<i>научатся</i>	<i>получат возможность научиться</i>	<i>УУД</i>	<i>Чтение: работа с информацией</i>
	<ul style="list-style-type: none"> – осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; – выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; – передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта; – видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; – понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; – изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение; – изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. 	Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р-16, П-01, К-15, К-18, К-20	Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относится к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться примом загоразивания.
- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
- Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
- Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- Пользоваться простейшими примы лепки (пластилин, глина).
- Выполнять простые по композиции аппликации.

Виды учебной деятельности учащихся

- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта);

Оценка достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.

В первом классе вместо балльных отметок используется только положительная и не различаемая по уровням фиксация результатов обучения. Наряду с безоценочными формами представления результатов образовательной деятельности (творческих работ, элементов работы по проектам) используется различаемая по уровням фиксация ***рубежного, итогового контроля.***

Текущий контроль.

С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Формы текущего контроля:

- викторины;
- кроссворды;
- отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;
- проекты.

Рубежный контроль (промежуточный) выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки.

Итоговый контроль подведение итогов за год.

Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, индивидуальный итоговый проект.

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Изобразительное искусство» 1 класс предпочтительными формами организации учебного предмета считаю: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, самостоятельная работа, тест.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы.

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Критерии оценивания практических работ по искусству (ИЗО)(при выявлении уровня):

Критерии оценивания предметных умений

Высокий уровень

- поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Повышенный уровень

- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Базовый уровень

- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Уровень ниже базового

- поставленные задачи не выполнены.

Формы контроля уровня обученности.

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование.
5. Проектные работы.

Форма организации учебного процесса: классно – урочная, индивидуальная

2. Содержание учебного предмета (33ч)

1. Чем и на чем рисует художник. Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках изобразительного искусства». Окрашивание бумаги разными способами и художественными материалами. (1 час – практ. работа)

Инструменты и материалы, применяемые на уроках изобразительного искусства. Из истории изобразительного искусства.

Задание: окрасить бумагу белого цвета в разные цвета, используя различные способы.

Литературный ряд: загадки о материалах и принадлежностях для рисования.

Зрительный ряд: таблица «Цветовой круг», репродукции картин с изображением радуги (И. Левитана, В. Серова, Б. Кустодиева), детские рисунки, образец педагогического рисунка.

Материал: акварельные краски, кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

2. Мелом на асфальте. Игра. Рисование по памяти и по представлению. (1 час – практ. работа)

Задание: самостоятельная работа – нарисовать элемент рисунка по содержанию игры.

Материал: цветные мелки ; губки; уголь; тряпочки.

3. Волшебный мир красок. Основные и составные цвета. Рисунок на тему «Радуга». (1 час – практ. работа)

Понятие основных и составных цветов; цветовой круг. Получение составных цветов путем смешения двух основных цветов.

Задание: Нарисовать радугу красками, используя основные цвета и составные.

Материал: краски (акварель или гуашь), кисти, бумага, палитра, баночки с водой.

Зрительный ряд: таблица «Цветовой круг», репродукции картин с изображением радуги (И. Левитана, В. Серова, Б. Кустодиева), образец педагогического рисунка.

Литературный ряд : загадки, стихотворения Е. Измайлова, Н. Толоконникова.

Музыкальный ряд: фортепианная пьеса «Прогулка» - пролог к музыкальному циклу «Картинки с выставки» М. П. Мусоргского.

4. Учимся рисовать кистью. «Золотые краски осени». Теплые цвета. (1 час – практ. работа)

Различные способы исполнения произведений живописи; техника нанесения мазков, их виды. Различные виды мазков разными типами кистей, техника работы кистью.

Задание: выполнение упражнений по проведению линий разной толщины, с разным нажимом, рисованию точки, лепестков.

Материалы : краски (гуашь или акварель), кисти разных типов, бумага, баночки с водой.

Зрительный ряд: репродукции картин Ван - Гога «Подсолнухи», И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды», М. С. Сарьяна «Ереванские цветы», образец педагогического рисунка.

Литературный ряд: стихотворение «Аист» для физкультминутки.

Материал: краски (акварель или гуашь), кисти, бумага, палитра, баночки с водой.

5. «Мир красок». Гжель. Холодные цвета. (1 час – практ. работа).

Отдельные произведения живописи, понятие теплого и холодного цвета. Составление гармонии теплого и холодного цвета; вариативные возможности цвета ограниченной палитрой.

Задание: выполнить упражнения «Лента и ветка» на основе гжельской росписи ограниченной палитрой.

Материал: краски (акварель или гуашь), кисти, бумага, палитра, баночки с водой.

Зрительный ряд: таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; образец педагогического рисунка.

6. «Узоры лета- красивые цепочки». В мастерской. Знакомство. Теплые и холодные цвета. (1 час – практ. работа).

Отдельные произведения живописи, понятие теплого и холодного цвета. Составление гармонии теплого и холодного цвета; вариативные возможности цвета. Декоративное рисование.

Задание: выполнить рисунок- украшение разделочной доски не ограниченной палитрой.

Материал: краски (акварель или гуашь), кисти, бумага, палитра, баночки с водой.

Зрительный ряд: таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; образец педагогического рисунка.

7. «Листопад». Рисование с натуры осенних листьев. Экскурсия. (1 час практ. работа)

Техника работы акварелью.

Акварельные краски, разные техники работы акварелью. Приемы заливки плоскости цветом.

Задание: выполнить рисунок осенних листьев используя смешанную технику работы акварелью.

Материал: акварельные краски, кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

Зрительный ряд: репродукции картин И. И. Левитана «Золотая осень», И. С. Остроухова «Золотая осень», И. Шишкина «Осень», И. Грабаря «Рябинка», образцы педагогического рисунка, выполненные в разных техниках акварелью.

Литературный ряд: стихотворение А. С. Пушкина «Унылая пора!»

Музыкальный ряд : запись фортепианной миниатюры П. И. Чайковского «Осенняя песня».

8. «Волшебная птица». Дымково. Игра- фантазия. (1 час практ. работа)

Беседа «Искусство народных мастеров. Русские народные промыслы». Знакомство с НХП, Дымковская игрушка. Основные и дополнительные цвета.

Декоративно-прикладное искусство. Народная живопись, ее особенности, сюжеты росписи, из истории промысла игрушки дымковской , техника росписи.

Задание: украсить силуэт птицы росписью.

Материал : гуашь, кисти, баночки с водой, желтая тонированная бумага.

Зрительный ряд: 3-4 изделия с дымковской росписью, фотографии и иллюстрации дымковских изделий.

9. «Флажок»Адыгейский орнамент. Знакомство. Декоративное рисование. (1 час – практ. работа)

Задание: украсить силуэт флажка узором по мотивам адыгейских орнаментов.

Зрительный ряд: таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; М.Таблицы; образец педагогического рисунка.

Материал: акварельные краски, кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

10. «Горшочек с молоком». Игра. Декоративное рисование, «Гжель» (1 час – практ. работа)

Задание: украсить силуэт горшочка росписью.

Зрительный ряд: таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; М.Таблицы, Репродукции: «Гжель» роспись; образец педагогического рисунка.

Материал: акварельные краски, кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

11. «Нарядный узор» украшение д. игрушки, адыгейский орнамент. Декоративное рисование(1 час – практ. работа)

Задание: украсить силуэт игрушки росписью по мотивам адыгейских орнаментов.

Зрительный ряд: таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; М.Таблицы; репродукции; образец педагогического рисунка.

Материал: акварельные краски, кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

12-13. В гостях у сказки «Колобок». Русская народная сказка «Колобок». Иллюстрирование Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве. «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок» (2 часа – практ. работа).

Творчество художников, которые посвятили свое творчество изображению сказочных сюжетов (В. Васнецов, И. Билибин), а также известные художники-иллюстраторы детских книг (Ю. Васнецов и Е. Рачев). Сказочно-былинный жанр, роль фантазии в искусстве. Народное сказочное творчество.

Задание: иллюстрирование русской народной сказки «Колобок» (в карандаше, следующий урок в цвете).

Материал: простой карандаш, ластик, бумага, краски, кисти, палитра, баночки с водой. Зрительный ряд : репродукции произведений М. Врубеля, В. Васнецова, И. Билибина, Ю. Васнецова и Е. Рачева, образец педагогического рисунка.

Литературный ряд: русская народная сказка «Колобок».

Зрительный ряд: Детские книги, М.Таблицы Иллюстрации; образец педагогического рисунка.

14. Украшение для ёлки. (1 час – практ. работа)

Задание: нарисовать ёлочные украшения; украсить силуэт ёлки игрушками .

Материалы: свечи, коряги, шишки, искусственные цветы, вазы, корзины, новогодние шары, бусы, пластилин.

Зрительный ряд: Украшение для ёлки. Александров « Зимняя сказка» фотографии с журналов по дизайну, образец педагогического изделия.

Литературный ряд: стихотворения о Новом годе, зиме.

Музыкальный ряд: музыкальные произведения о зиме, новогодние песни.

15. Зимний пейзаж. Беседа «Родная природа в творчестве русских художников. Красота зимней природы» (1 час – практ. работа)

Цветовое богатство зимнего пейзажа на примере картин русских художников. Пейзаж как жанр изобразительного искусства.

Задание: нарисовать рисунок на тему «Красавица зима».

Материал: простой карандаш, акварель или гуашь, цветные карандаши, мелки, фломастеры, бумага (белая или тонированная), баночки с водой, кисти, палитра.

Зрительный ряд: репродукции картин К. Коровина «Зимой», А. Рябушкина «Зимнее утро», И. Грабаря «Февральская лазурь», А. Пластова «Первый снег», образец педагогического рисунка.

Литературный ряд: отрывок из романа «Евгений Онегин» А. С. Пушкина, отрывки из стихотворений о зиме И. Никитина и Ф. Тютчева.

Музыкальный ряд: музыкальное произведение «Зима» Вивальди.

16. «Новогодняя ёлка». Рисование по представлению (1 час – практ. работа)

Задание: украсить силуэт ёлки игрушками.

Зрительный ряд: таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; М.Таблицы; репродукции; образец педагогического рисунка.

Материал: акварельные краски, кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

17. «Сундук деда мороза». Рисование по представлению (1 час – практ. работа)

Задание: украсить силуэт сундука морозной росписью.

Зрительный ряд: таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; М.Таблицы; репродукции; образец педагогического рисунка.

Материал: акварельные краски, кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

18. «Дом деда Мороза» Рисование на тему (1 час – практ. работа)

Задание: нарисовать и украсить росписью Дом деда Мороза .

Зрительный ряд: Детские книги, таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; м.таблицы; репродукции; образец педагогического рисунка.

Материал: акварельные краски, кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

19. «Еловая ветка» Рисование по представлению(1 час – практ. работа)

Задание: нарисовать еловую ветку и украсить её шишками.

Зрительный ряд: Александров «Зимняя сказка»;таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; М.Таблицы; репродукции; образец педагогического рисунка.

Материал: акварельные краски, кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

20. «Снежная баба»Рисование по представлению(1 час – практ. работа) Задание: нарисовать снеговика.

Зрительный ряд: Александров «Зимняя сказка»;таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; М.Таблицы; репродукции; образец педагогического рисунка.

Материал: акварельные краски, кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

21. «Варежка». Украшение адыгейским орнаментом Декоративное рисование (1 час – практ. работа)

Задание: нарисовать варежки, используя свои ладони как шаблон ,украсить их узором по мотивам адыгейских орнаментов.

Зрительный ряд: таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; М.Таблицы; репродукции; образец педагогического рисунка.

Материал: акварельные краски, кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

22-23. «Домик для белочки» Иллюстрирование (1 час – практ. работа) Задание: нарисовать рисунок- иллюстрацию фрагмента сказки А.С.Пушкина «...о царе Султане...».

Зрительный ряд: таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; М.Таблицы; репродукции В.М.Васнецов.

Материал: акварельные краски, кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

24. «Салют российской Армии!» Рисование на тему (1 час – практ. работа)

Задание: нарисовать рисунок «Салют российской Армии!» изобразив военный самолёт во время праздничного парада.

Зрительный ряд: таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; М.Таблицы; репродукции; образец педагогического рисунка.

Материал: акварельные краски, кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

25. «Жар-птица» Иллюстрирование (1 час – практ. работа)

Задание: нарисовать рисунок- иллюстрацию по фрагментам сказок с участием Жар-птицы.

Зрительный ряд: таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; М.Таблицы; репродукции;

26. . «Открытка для мамы» Декоративное рисование «Орнамент» (1 час – практ. работа)

Задание: нарисовать рисунок-открытку к празднику.

Зрительный ряд: таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; М.Таблицы; репродукции; образец педагогического рисунка.

Материал: акварельные краски, кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

27. «Поясок для куклы» Адыгейский орнамент(1 час – практ. работа)

Задание: нарисовать рисунок украшение по мотивам адыгейских орнаментов.

Зрительный ряд: таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; М.Таблицы«Орнамент»; репродукции.

Материал: акварельные краски, кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

28. «Космический корабль» (на старте, в полёте, на земле) Рисование на тему (1 час – практ. работа)

Задание: нарисовать рисунок на тему, используя шаблон-помощник.

Зрительный ряд: Репродукции картин Леонов и Соколов; М.Таблицы таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

Материал: акварельные краски, кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

29. «Волшебник простой карандаш». Линия и штрих – основа рисунка. (1 час – практ. работа)

Рисование по представлению Элементарные основы рисунка (характер линий, штрих); Прямые и кривые линии, деление отрезка на равные части; техника работы карандашом.

Задание: нарисовать простым карандашом линии, овалы и круги. Выполнить штриховку карандашом одного или двух овалов и кругов.

Материалы: простой карандаш, бумага.

Зрительный ряд: слайды или репродукции рисунков В. А. Серова «Портрет балерины Т. П. Карсавиной», И. Е. Репина «Портрет Л. Н. Толстого, пишущего за круглым столом», М. А. Врубеля «Портрет врача-психиатра Ф. А. Усольцева», таблицы «Виды линий», «Нанесение штрихов для выявления формы предмета».

30. «Цирк. Портрет клоуна» Рисование на тему (1 час – практ. работа) Задание: нарисовать рисунок на тему «Цирк. Портрет клоуна»

Зрительный ряд: таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; М.Таблицы; репродукции; образец педагогического рисунка.

Материал: акварельные краски, кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

31. Композиция рисунка. Рисование с натуры «Бабочка». (1 час – практ. работа).

Понятие «композиция», правила компоновки рисунка на листе. Размещение рисунка на листе так, чтобы он выглядел выразительно; правильный выбор формата листа.

Задание: нарисовать бабочку. Рисование по представлению

Материал: простой карандаш, ластик, краски (гуашь, акварель), кисти, баночки с водой.

Зрительный ряд: таблицы «Компоновка на листе»; «Последовательность компоновки простейшего рисунка»; образец педагогического рисунка.

Литературный ряд : загадки о бабочках. М.Таблицы

32.«Солнце, море, радуга» Декоративное рисование(1 час – практ. работа)

Задание: выполнить рисунок-тест на знание цветоведения

Зрительный ряд: таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; М.Таблицы; репродукции; образец педагогического рисунка.

Материал: акварельные краски, кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

33. Цветик – семицветик» Декоративное рисование(1 час – практ. работа)

Задание: выполнить рисунок-тест на знание цветоведения.

Зрительный ряд: таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; М.Таблицы; репродукции; образец педагогического рисунка.

Материал: акварельные краски, кисти, баночки с водой, бумага, палитра

3. Учебно-тематический план по ИЗО 1 класс на 33 часа в год
Таблица тематического распределения количества часов на один учебный год

№	Разделы, темы	Количество часов	Период
1.	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	9	В течении года
2.	Рисование на темы	8	В течении года
3.	Декоративная работа	9	В течении года
4.	Лепка	5	В течении года
5.	Аппликация	2	В течении года
6.	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	-	В течении года
5.	Проверочные работ	2	(промежуточная-декабрь;итоговая- май)
итого		33	
из нихРН и ЭО		4	В течении года

Календарно – тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 1 классе
(33 часа, из расчета 1 час в неделю, 33 учебные недели)

раздел	№ п/п	Кол. час.	Дата проведения		Тема урока	Форма проведения урока. Основные виды учебной деятельности	Вид контроля	Ресурсы, оборудование	УУД	Чтение: раб. с инф-ей
			План	факт						
«В мире волшебных красок» 1 четверть										
«В мире волшебных красок»	1	1.	2.09		«В мире прекрасного». Знакомство	Рисование по представлению.	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции: И.Левитан Л.Куинджи	Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р-16, П-01, К-15, К-18, К-20	Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08
	2	1.	8.09		«Мелом на асфальте». Игра	Рисование по памяти и по представлению.	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции М.Таблицы		
	3	1.	15.09		«Волшебные краски».Рисование радуги Путешествие	Упражнение по смешиванию красок.	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции: И.Левитан Л.Куинджи		
	4	1.	16.09		«Золотые краски осени». Рисование осеннего дерева. Экскурсия	Рисование по памяти и по представлению.	Фронтальный опрос, рисунок	Основные и дополнительные цвета. Репродукции. М.Таблицы		
	5	1.	23.09		«Лента и ветка». Гжель. Художник и зритель.Экскурсия.	Декоративное рисование. «Гжель»	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы «Орнамент»		

	6	1.	29.09		«Узоры лета-красивые цепочки». В мастерской. Знакомство	Упражнение в приемах рисования кистью элементов геометрического узора.	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции М.Таблицы		
	7	1.	7.10		«Листопад». Рисование с натуры осенних листьев. Экскурсия. РНиЭО	Рисование по памяти и по представлению	Фронтальный опрос, рисунок	Основные и дополнительные цвета. Репродукции: М.Таблицы		
	8.	1.	14.10		«Волшебная птица». Дымково. Игра- фантазия	Знакомство с НХП, Дымковская игрушка. Декоративное рисование.	Фронтальный опрос, рисунок	Основные и дополнительные цвета. Репродукции. М.Таблицы		
«Мы готовимся к празднику» 2-четверть										
«Мы готовимся к празднику»	9	1.	21.10		«Адыгейский орнамент». Знакомство.	Декоративное рисование.	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы	Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р-16, П-01, К-15, К-18, К-20	Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08
	10	1.	4.11		«Горшочек с молоком». Игра	Декоративное рисование, «Гжель»	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы, Репродукции: «Гжель» роспись.		
	11	1.	18.11		«Нарядный узор» украшение д. игрушки, адыгейский орнамент. РНи ЭО	Декоративное рисование	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции М.Таблицы		
	12	1.	25.11		В гостях у сказки «Колобок»	Иллюстрирование	Фронтальный опрос, рисунок	Детские книги, М.Таблицы		
	13	1.	2.12		Русская народная сказка «Колобок».	Иллюстрирование	Фронтальный опрос,	Иллюстрации		

							рисунок			
	14	1.	9.12		Украшение для ёлки.	Рисование с натуры.	Фронтальный опрос, рисунок	Александров «Зимняя сказка»		
	15	1.	16.12		«Зимнее дерево».	Рисование по памяти и представлению	Фронтальный опрос, рисунок	Александров «Зимняя сказка»		
	16	1.	13.01		«Новогодняя ёлка».	Рисование по представлению	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы		
«Красота вокруг нас»-3 четверть										
«Красота вокруг нас»-	17.	1.	20.02		«Сундук деда мороза».	Рисование по представлению	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы	Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р-16, П-01, К-15, К-18, К-20	Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08
	18.	1.	27.02		«Дом деда мороза»	Рисование на тему	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы, Репродукции: «Гжель» роспись.		
	19.	1.	2.02		«Еловая ветка»	Рисование по представлению	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции и М.Таблицы		
	20.	1.	9.02		«Снежная баба»	Рисование по представлению	Фронтальный опрос, рисунок	Детские книги, М.Таблицы		
	21.	1.	16.02		«Варежка». Украшение адыгейским орнаментомРН и	Декоративное рисование	Фронтальный опрос, рисунок	Иллюстрации и		

					ЭО					
	22 - 23	2.	2.03 9.03		«Домик для белочки»	Иллюстрирование	Фронтальный опрос, рисунок	Александров «Зимняя сказка»		
	24.	1.	16.03		«Военный самолёт»	Рисование на тему	Фронтальный опрос, рисунок	Александров «Зимняя сказка»		
	25.	1.	23.03		«Жар-птица»	Иллюстрирование	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы		
«Красота вокруг нас»-4 четверть										
«Красота вокруг нас»-	26.	1.	6.04		«Открытка для мамы»	Декоративное рисование	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы «Орнамент»		Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08
	27.	1.	13.04		«Поясок для куклы»РНиЭО	Адыгейский орнамент	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы «Орнамент»		
	28.	1.	20.04		«Космический корабль» (на старте, в полёте, на земле)	Рисование на тему	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции и картин Леонов и Соколов. М.Таблицы		
	29.	1.	27.04		«Волшебник простой карандаш».	Рисование по представлению	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции и М.Таблицы		
	30.	1.	4.05		«Цирк. Портрет клоуна»	Рисование на тему	Фронтальный опрос,	Репродукции и М.Таблицы		

							рисунок			
31.	1.	11.05		«Портрет бабочки»	Рисование с натуры	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции и М.Таблицы			
32.	1.			«Солнце, море, радуга»	Рисование по представлению	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции и М.Таблицы			
33.	1.	18.05		«Цветик – семицветик»	Декоративное рисование	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы			

Изучение региональных национальных- этнокультурных особенностей:

- 1.Какие бывают фигуры. Тренируем наблюдательность.*Практическое задание.*
2. Как получаются разные орнаменты. Адыгейский орнамент. *Практическая творческая работа.*
- 3.Закрепление знаний о адыгейском орнаменте. *Коллективная творческая работа.*
4. Народные художники Адыгеи. *Исследовательская работа.*

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения

Основное количество часов и программно-методическое обеспечение предмета «Изобразительное искусство общеобразовательном учреждении

Класс	Уровень изучения предмета	Программа (автор, год издания)	Учебники, учебные пособия (автор, год издания)
1-4 класс 1 час	Базовый	Изобразительное искусство. 1-4 классы: Программа для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др. - М.: Дрофа, 2013. - 44 с.	Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство.1 класс: Учебник. - М.: Дрофа, 2013 . Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1 класс. Книга для учителя. – М.: Дрофа, 2013 Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - 13-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 110 с.: ил. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1

			<p>класс: Рабочая тетрадь. - 8-е изд. стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 64 с.: ил. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 2 класс: Рабочая тетрадь. - 7-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 56 с.: ил.</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство. 2 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - 11-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 112 с.: ил. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 2 класс.: Рабочая тетрадь.- М.: Дрофа, 2013</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - 10е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 119 с.: ил. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3 класс: Рабочая тетрадь. - 6-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 72 с.: ил.</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство.4 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений. - 6-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2013. - 174 с.: ил. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 4 класс: Рабочая тетрадь. - 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 48 с.: ил.</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Перечень литературы и средств обучения

ЛИТЕРАТУРА

Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана

Кузин В. С, Яременко Е. О. Программно-методические материалы: Изобразительное искусство в начальной школе. – 3-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2019. – 224 с.

Кузин В. С. Изобразительное искусство. 1 кл.: книга для учителя. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. – 159 с.

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Дрофа, 2013. – 111 с.

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений.– М.: Дрофа, 2013. – 112 с.

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 3 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений.– М.: Дрофа, 2013. – 125 с.

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 4 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений.– М.: Дрофа, 2013. – 132 с.

а) основная литература:

Региональный перечень учебной литературы

«Методические рекомендации по учебным предметам в части учета региональных, национальных- этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС» (разработаны Министерством образования и науки Республики Адыгея (2011-2015г))

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Экран

ТАБЛИЦЫ (комплекты)

Хохлома

Гжель

Урало-сибирская роспись

Полхов-Майдан

Мезенская роспись

Дымковская игрушка

Жостово

Введение в цветоведение

Декоративно-прикладное искусство.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ФОНД

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Репродукции картин разных художников.

Коллекция бабочек для рисования

Серии фотографий и иллюстраций природы.

Фотографии и иллюстрации животных.

Тела геометрические

Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).

Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках)

Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ

Коллекция для видео «Чудеса Света»

Коллекция для видео «Музеи России. Эрмитаж»

Коллекция видео «Виды и жанры изобразительного искусства»

