


Российская Федерация  
Республика Адыгея  
Муниципальное образование «Город Майкоп»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная школа № 27»

Рассмотрено  
на заседании МС  
Протокол № 2  
от «01» сентября 2020 года  
Руководитель ШМС:   
Удычак Н.М.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_  
Яловая М.В.  
от «01» сентября 2020 года

Утверждено  
Директор МБОУ «ОШ № 27»  
Трипкош Ю.В.  
Приказ № 109 от «01» сентября 2020 года



## Рабочая программа по изобразительному искусству

Уровень обучения **2 класс** (начальное общее)

1 час в неделю (всего 35 часа) уровень базовый

Учитель высшей категории Яловая М.В.

Программа составлена на основе  
Примерной основной образовательной  
программы основного общего образования (изобразительное искусство)  
Министерства образования и науки РФ;  
разработана по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной  
«Изобразительное искусство. 3 класс» (М.: Дрофа, 2017) соответствует ФГОС НОО;  
Основной образовательной программе НОО МБОУ «ОШ № 27» на 2020-2021 уч.год

2020- 2021уч. год

## **Структура рабочей программы**

Пояснительная записка.....	3 стр.
1. Планируемые результаты изучения учебного предмета.....	11стр.
2. Содержание учебного предмета.....	15 стр.
3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.....	16 стр.
Приложение	
Календарно-тематическое планирование .....	7 стр.
Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	19стр.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса (базовый уровень разработана по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной «Изобразительное искусство 2 класс» (М.: Дрофа, 2015). В соответствии с «Методическими рекомендациями по учебным предметам в части учета региональных, национальных- этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС» разработанными Министерством образования и науки Республики Адыгея (2011-2015г).

Данная программа соответствует следующей нормативно-правовой базе:

**Настоящая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:**

**1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;**

1. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации:

- от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

- от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»;

- от 18 мая 2020 г. № 249 **О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345;**

1.2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

1.4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г., регистрационный № 19993);

Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;

1.5. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;

1.6. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея:

1.7. Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:

- от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;

- от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования
- от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;
- 25.03.2014 № 1536О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов в соответствии с ФГОС НОО.

- **Данная программа разработана в соответствии с:**
  - Учебным планом МБОУ «ОШ №27» на 2020/2021 учебный год;
  - Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «ОШ №27» на 2020-2021 уч.год;

Данная программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся во2классе. Все виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач. Программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Концепция настоящей программы, ее содержание, структура и принципы отбора художественного материала нацелены на единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастные роли визуального образа как средства познания коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Материал построен так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (рисование с натуры, по памяти, по представлению), декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; прослушивание музыкальных и литературных произведений. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность представлены в программе в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников. При отборе учебного материала принципиально важное значение имеет выявление социально – нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений, что прослеживается как в практической работе, так и при восприятии художественного наследия. Систематическое освоение художественного наследия помогает школьникам осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком правды о природе, обществе и о человеческих поисках истины. На уроках школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, изучают народное и классическое искусство разных стран и эпох. Изучаются разнообразные виды и жанры искусства в контексте их исторического развития, поэтому усиливаются межпредметные связи с уроками истории.

Художественное творчество учащихся можно использовать в оформлении школьных выставок, как подарки для родных, обязательно участие в школьных и районных конкурсах рисунков.

Основные *межпредметные* связи осуществляются с уроками музыки и литературы для создания более яркой эмоциональной атмосферы на уроке, с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события в истории – исторический жанр в искусстве), математикой (геометрические формы).

Рабочая программа основного общего образования по изобразительному искусству в 3 классе реализуется в течение одного учебного года.

*Цель программы:* формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, то есть культуры мироотношений, выработанных поколениями.

*Задачами курса* являются:

- развитие художественно – творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно – образной памяти, эмоционально – эстетического восприятия действительности
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно – прикладного искусства, архитектуры и дизайна.
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально – практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, знакомство с образным языком изобразительных искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными способами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Общая характеристика учебного процесса

Используемые методы:

информационно – рецептивный;

репродуктивный;

метод творческих заданий;

исследовательский (метод самостоятельного художественного творчества).

*Используемые технологии:*

- игровая (обыгрывание ситуации, фантазия на тему..., создание игрушки);

- информационные (показ презентаций на мультимедийном оборудовании, использование аудио и видеоаппаратуры на уроках)

- педагогический рисунок (рисунок на доске)

- дифференцированное обучение (индивидуальная работа, дифференциация заданий разного уровня сложности, по интересам, технике исполнения и т.д.)

- здоровьесберегающие (уроки на пленэре, организация физкультминуток, обеспечение работы кабинета согласно рекомендациям по санитарно-гигиеническим условиям на уроках ИЗО)

- проблемные технологии (освоение способов создания художественного образа; познание способов и методов художественного творчества; освоение приёмов изобразительности)

*Основные виды контроля при организации контроля работы:*

Вводный, текущий, итоговый, индивидуальный, письменный, контроль учителя.

*Формы контроля:*

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Изобразительное искусство» 5А класс предпочтительными формами организации учебного предмета считаю: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, самостоятельная работа, тест.

*Общая характеристика учебного предмета*

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусства, скульптура помогают с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведения изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

*Цели курса:*

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности»
- система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, труд, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

*Описание места учебного предмета в учебном плане*

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Рабочая программа ориентирована, в соответствии со стандартом второго поколения, на освоение содержания и языка группы декоративных искусств, наиболее связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями декоративного искусства.

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобрнауки РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство»

Класс – 4

Количество часов в неделю – 1 ч;

Количество часов в год – 35ч.

На основании письма Минобрнауки РА от 22.05.2020 № 3628, с целью исключения рисков выполнения образовательных программ в общеобразовательных организациях Республики Адыгея, не в полном объеме. В МБОУ «ОШ № 27» произведена корректировка рабочих программ 2020-2021 уч.год (перенос не достаточно изученных разделов и тем 4 четверти 2019-2020 уч.года на 1 четверть 2020-2021 учебного года). В первой четверти 2 класса включено повторение учебного курса четвертой четверти 1 класса.

В соответствии с рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования и науки Республики Адыгея, при изучении образовательного предмета «Изобразительное искусство», 10-15% времени отводится на изучение региональных национальных- этнокультурных особенностей.

Изучение декоративно-прикладного, изобразительного искусства Адыгеи и сопредельных территорий на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- 1) приобщение учащихся к богатому наследию традиционного декоративно-прикладного искусства (ДПИ) адыгов, художественным ценностям современного изобразительного и прикладного искусства Адыгеи и Кубани, черкесских народов северокавказских республик и воспитание на этой основе духовно богатой и эстетически развитой личности,
- 2) развитие художественного восприятия, чувства прекрасного в процессе общения с произведениями народного прикладного и профессионального искусства Адыгеи, Кубани, республик Северного Кавказа (Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Дагестана и других),
- 3) воспитание эмоционально-ценностного отношения к изобразительному искусству народов Адыгеи, Кубани, северокавказских республик, устойчивой мотивации, потребности к общению с художественными произведениями родного края на выставках и в региональных (местных) музеях,
- 4) овладение образным языком изобразительных искусств региона на основе опыта художественно-творческой деятельности в различных видах искусства,
- 5) приобретение компетентности зрителя и юного художника, предполагающей художественно-эстетическое восприятие произведений регионального изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также овладение навыками оформления декоративных

изображений в стиле орнаментальной культуры народов Адыгеи и сопредельных территорий; овладение умениями самостоятельного анализа произведений народного и профессионального искусства на основе акмеологических критериев в художественно-творческой деятельности; обладание начальным художественным кругозором, искусствоведческими знаниями по теории и истории искусства Адыгеи, Кубани и отдельных северокавказских республик.

**1. Планируемые результаты освоения программ начального образования и модели инструментария для оценки достижения. ИЗО**

<i>В процессе обучения выпускники 2 класса</i>		<i>По кодификатору</i>	
<i>научатся</i>	<i>получат возможность научиться</i>	<i>УУД</i>	<i>Чтение: работа с информацией</i>
<i>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</i>			



<i>В процессе обучения выпускники 2 класса</i>		<i>По кодификатору</i>	
<i>научатся</i>	<i>получат возможность научиться</i>	<i>УУД</i>	<i>Чтение: работа с информацией</i>
различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;</li> <li>– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>– называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи Адыгеи.</li> <li>– воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</li> <li>– видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</li> <li>– высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</li> <li>– моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.</li> </ul>	Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р-16, П-01, К-15, К-18, К-20	Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08
<b>Раздел «Азбука искусства. как говорит искусство?»</b>			
создавать простые композиции на заданную тему на плоскости; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать простые композиции на заданную тему в пространстве;</li> <li>– использовать выразительные средства изобразительного искусства: объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> </ul>	Л-01, Л-02, Л-03, Л-14,	Ч1-03, Ч1-01,

<i>В процессе обучения выпускники 2 класса</i>		<i>По кодификатору</i>	
<i>научатся</i>	<i>получат возможность научиться</i>	<i>УУД</i>	<i>Чтение: работа с информацией</i>
<p>различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать характерные черты одежды, украшений человека;</p> <p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре;</p> <p>использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p>	<p>– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;</p> <p>– использовать простые формы для создания выразительных образов в графике, художественном конструировании;</p> <p>– использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;</p> <p>– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.</p>	<p>Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р-16, П-01, К-15, К-18, К-20</p>	<p>Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08</p>
<b>Раздел «Значимые темы искусства. о чем говорит искусство?»</b>			

<i>В процессе обучения выпускники 2 класса</i>		<i>По кодификатору</i>	
<i>научатся</i>	<i>получат возможность научиться</i>	<i>УУД</i>	<i>Чтение: работа с информацией</i>
выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</li> <li>– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</li> <li>– осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>– решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;</li> <li>– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;</li> <li>– передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.</li> <li>– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</li> </ul>	Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р016, П-01, К-15, К-18, К-20	Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08

### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета***

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**: *в ценностно-Личностные результаты.*

#### ***Обучающиеся научатся:***

- положительно относится к урокам изобразительного искусства.

#### ***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

#### ***Метапредметные результаты.***

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД.**

##### ***Учащиеся научатся:***

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

#### **Познавательные УУД.**

##### ***Учащиеся научатся:***

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

#### **Коммуникативные УУД.**

##### ***Учащиеся научатся:***

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)

### ***Предметные результаты***

#### **Учащиеся научатся:**

- называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
- называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
- называть ведущие художественные музеи России;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
  - самостоятельной творческой деятельности;
  - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
  - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).

#### **Виды учебной деятельности учащихся**

- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

#### ***Оценка достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.***

#### ***Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового).***

С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Формы текущего контроля:

- викторины;
- кроссворды;
- отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;
- проекты.

***Рубежный контроль*** (промежуточный) выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки.

***Итоговый контроль*** подведение итогов за год.

Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, индивидуальный итоговый проект.

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Изобразительное искусство» 5 класс предпочтительными формами организации учебного предмета считаю: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, самостоятельная работа, тест.

***Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.***

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

***Критерии и система оценки творческой работы.***

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

**Критерии оценивания практических работ по искусству (ИЗО)(при выявлении уровня):**

***Критерии оценивания предметных умений***

***Высокий уровень***

- поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

***Повышенный уровень***

- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

***Базовый уровень***

- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

***Уровень ниже базового***

- поставленные задачи не выполнены.

**Критерии оценивания практических работ по искусству (ИЗО)(цифровая оценка -отметка)**

***Критерии оценивания предметных умений***

**Оценка "5"** - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

**Оценка "4"** - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Оценка "3"**- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Оценка "2"**- поставленные задачи не выполнены.

***Формы контроля уровня обученности.***

1.Викторины

2.Кроссворды

3.Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

4.Тестирование.

5. Проектные работы.

## 2.Содержание программы учебного предмета.

### 1.«Осень, Листья» Рисование с натуры (2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы ,таблица «Цветовой круг», репродукции картин И. И. Левитан «Золотая осень», И. С. Остроухов «Золотая осень», И. Шишкин «Рожь», И. Грабарь «Рябинка»;; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

Литературный ряд: стихотворение А. С. Пушкина «Унылая пора!»

### 2.«Дары осени». Овощи на блюде. Рисование с натуры.(2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы ,таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

### 3-4.«Подчасник». Адыгейский орнамент. (2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы «Адыгейский орнамент»,таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

### 5-6.«Большой урожай». Рисование на тему. (2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть.

Зрительный ряд: методические таблицы ,таблица «Цветовой круг», репродукции картин И. И. Левитан «Золотая осень», И. С. Остроухов «Золотая осень», И. Шишкин «Рожь», И. Грабарь «Рябинка» ; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

### 7-8. «Портрет дерева». Рисование по представлению.(2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы,таблица «Цветовой круг», репродукции картин И. И. Левитан «Золотая осень», И. С. Остроухов «Золотая осень», И. Шишкин «Рожь», И. Грабарь «Рябинка» ; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

Литературный ряд: стихотворение А. С. Пушкина «Унылая пора!»

### 9. «Сказочная ветка». Декоративное рисование. Знакомство с НХП. Городец.(2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы «Русские народные промыслы», таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

**10-11. «Гриб-копилка».** Декоративное рисование. Знакомство с НХП. Городец. (2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы «Русские народные промыслы», таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

**12-13. «Адыгейская сказка».** Иллюстрирование. (2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы «Адыгейский орнамент», таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

**14. «Лошадка».** Декоративное рисование. Полхов-Майдан.(2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы «Русские народные промыслы», таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

**15-16. «Гуси – Лебеди».** Иллюстрирование. (2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы, таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

Литературный ряд: «Русские народные сказки» -сборник сказок.

**17-18. «Ёлка и снеговик».** Рисование на тему. (2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы, таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции Юон « Волшебница зима»; Александров « Зимняя сказка»; образец педагогического рисунка.

**19. «Друзья детства».** Декоративное рисование. Знакомство с НХП. Дымково. Абашево. Филимоново. (2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,



Зрительный ряд: методические таблицы «Русские народные промыслы», таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

**20-21. А.Барто «Не одна».** Иллюстрирование. (2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы, таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

Литературный ряд: А.Барто «Игрушки».

**22-23. Любимые игрушки».** Рисование с натуры. (2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы «Русские народные промыслы», таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

**24-25.Украшение коробки для торга».** Декоративное рисование. Адыгейский орнамент. (2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы «Адыгейский орнамент», таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

**26-27.«Военная техника».** Рисование на тему.(2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы, таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

**28-29. «Птицы наши друзья».** Рисование по памяти и по представлению.(2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы, таблица «Цветовой круг», репродукции картин Саврасов « Грачи прилетели»; Левитан И.И. «Весна. Большая вода»; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

**30-31. «Полёт в космос».** Рисование на тему.(2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы, таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции картин Леонова и Соколова; образец педагогического рисунка.

**32-33.«Праздничный салютнад Майкопом».Декоративное рисование. (2 часа – практ. работа).**

Задание: Выполнить рисунок на тему; /Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы, таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; образец педагогического рисунка.

**34-35. «Портрет клоуна». Рисование на тему. (2 часа – практ. работа).**

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы, таблица «Цветовой круг», репродукции картин, цирковые афиши; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

**3. Учебно-тематический план  
по ИЗО2 класс на 35часа в год**

**Таблица тематического распределения количества часов на один учебный год**

№	Разделы темы	Количество часов	Период
1.	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	8	В течении года
2.	Рисование на темы	9	В течении года
3.	Декоративная работа	8	В течении года
4.	Лепка	2	В течении года
5.	Аппликация	2	В течении года
6.	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	4	В течении года
7.	Проверочные работы	2	( промежуточная-декабрь;итоговая- май)
итого		35	
из них РН И ЭО		4	В течении года

Календарно – тематическое планирование уроковизобразительного искусства во 2 классе  
(35 часа, из расчета 1 час в неделю, 35учебные недели)

	№	Дата		Тема урока	Вид изобразительной раб оты	Вид контроля	Ресурсы оборудование	УУД	Чтение: раб. с инф-ей
<b>«Мы рисуем осень» I четверть</b>									
«Мы рисуем осень»	1.		4.09		Рисование с натуры Повторение "Краски Радуги"	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции: И.Левитан. И.Остроухов	Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р-16, П-01, К-15, К-18, К-20	Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08
	2.		11.0		Рисование с натуры Повторение «Цветовой Круг»	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции: К.Хрутский «Цветы и плоды»		
	3-4		18.09 25.09		«Подчасник» Адыгейский орнамент РН и ЭО	Декоративное рисование. Повторение «Адыгейский	Фронтальный опрос, рисунок		

					орнамент»				
	5-6		2.10 9.10		«Большой урожай»	Рисование на тему.  Повторение «Основные и дополнительные цвета»	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции.	
	7-8		16.10 23.10		«Портрет дерева».	Рисование по представлению.  Повторение «Что может Карандаш»	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции.	
<b>«Мы рисуем сказку» II четверть</b>									
<b>«Мы рисуем сказку»</b>	9		6.11		«Сказочная ветка»	Декоративное рисование. Знакомства с НХП. Городец.	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы, Репродукции.	Л-01, Л-02, Л-03, Л-14,
	10-11		13.11 20.11		«Адыгейская сказка»РН и ЭО	Иллюстрирование.	Фронтальный опрос, рисунок	Детские книги, Репродукции.,д ет.рисунки.	Л-15, Л-22, Р-02, Р-04,
	12		27.11		«Лошадка»	Декоративное рисование. Полхов- Майдан.	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы. Орнамент. Репродукции.	Р-08, Р-16, П-01, К-15,
	13-14		4.12 11.12		«Гриб-копилка»	Декоративное рисование. Знакомства с НХП.	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы, Репродукции.	К-18, К-20 Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08

					Городец.				
	15-16.		19.12 26.12		«Гуси – Лебеди»	Иллюстрирование.	Фронтальный опрос, рисунок	Детские книги, Репродукции., дет.рисунки.	
<b>«Мои друзья» III четверть</b>									
<b>«Мои друзья»</b>	17-18		15.01 22.01		«Ёлка и снеговик»	Рисование на тему.	Фронтальный опрос, рисунок	Детские книги, Репродукции.,дет.рисунки.	Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р-16, П-01, К-15, К-18, К-20  Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08
	19.		22.01		«Друзья детства»	Декоративное рисование. Знакомства с НХП. Дымково. Абашево. Филимоново.	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы, Репродукции.	
	20-21.		29.01 5.02		«Не одна» А.Барто	Иллюстрирование.	Фронтальный опрос, рисунок	Детские книги, Репродукции.,дет.рисунки.	
	22-23		12.02 19.02		«Любимые игрушки»	Рисование с натуры	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы, Репродукции.	
	24-25		3.03 10.03		«Украшение коробки для торта» РН и ЭО	Декоративное рисование. Адыгейский орнамент	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы, Репродукции.	
<b>«Мои друзья» IV четверть</b>									
<b>«Мои друзья»</b>	26-27		17.03		«Военная техника»	Рисование на тему	Фронтальный опрос,	М.Таблицы, Репродукции	Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09,

		24.03				рисунок	.	Р-02, Р-04, Р-08, Р016, П-01, К-15, К-18, К-20	ЧЗ-07, ЧЗ-08
28-29.		8.04 15.04		«Птицы наши друзья»	Рисование по памяти и по представлению.	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции		
30-31.		22.04 29.04		«Полёт в космос»	Рисование на тему	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы, Репродукции		
32-33.		6.05 13.05		«Праздничный салют над Майкопом». РН иЭО	Декоративное рисование.	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы, Репродукции		
34-35.		20.05 27.05		«Портрет клоуна».	Рисование на тему	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы, Репродукции		

#### Изучение региональных национальных- этнокультурных особенностей:

- 1.«Подчасник» Декоративное рисование. *Практическая творческая работа.*
- 2.«Адыгейская сказка» Иллюстрирование.(проектная работа).*Коллективная творческая работа.*
- 3.«Украшение коробки для торта» Декоративное рисование. Адыгейский орнамент.*Практическое задание.*
- 4.«Праздничный салютнад Майкопом». Декоративное рисование.*Практическая творческая работа.*

#### Основное количество часов и программно-методическое обеспечение предмета «Изобразительное искусство общеобразовательном учреждени

Класс	Уровень изучения	Программа (автор, год издания)	Учебники, учебные пособия (автор, год издания)
-------	------------------	--------------------------------	--

	предмета		
1-4 класс 1 час	Базовый	Изобразительное искусство. 1-4 классы: Программа для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др. - М.: Дрофа, 2013. - 44 с.	<p>Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1 класс: Учебник. - М.: Дрофа, 2013</p> <p>. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1 класс. Книга для учителя. – М.: Дрофа, 2013</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - 13-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 110 с.: ил.</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1 класс: Рабочая тетрадь. - 8-е изд. стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 64 с.: ил.</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство. 2 класс: Рабочая тетрадь. - 7-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 56 с.: ил.</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство. 2 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - 11-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 112 с.: ил.</p> <p>Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 2 класс.: Рабочая тетрадь.- М.: Дрофа, 2013</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - 10е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 119 с.: ил.</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3 класс: Рабочая тетрадь. - 6-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 72 с.: ил.</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство. 4 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений. - 6-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2013. - 174 с.: ил.</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство. 4 класс: Рабочая тетрадь. - 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 48 с.: ил.</p>

## ЛИТЕРАТУРА

Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана

Кузин В. С., Яременко Е. О. Программно-методические материалы: Изобразительное искусство в начальной школе. – 3-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2013. – 224 с.

Кузин В. С. Изобразительное искусство. 1 кл.: книга для учителя. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. – 159 с.

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Дрофа, 2013. – 111 с.

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Дрофа, 2013. – 112 с.

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 3 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Дрофа, 2013. – 125 с.

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 4 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Дрофа, 2013. – 132 с.

а) основная литература:

*Региональный перечень учебной литературы*

«Методические рекомендации по учебным предметам в части учета региональных, национальных- этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС» (разработаны Министерством образования и науки Республики Адыгея (2011-2015г))

## ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Экран

ТАБЛИЦЫ (комплекты)

Хохлома

Гжель

Урало-сибирская роспись

Полхов-Майдан

Мезенская роспись

Дымковская игрушка

Жостово

Введение в цветоведение

Декоративно-прикладное искусство.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ФОНД

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Репродукции картин разных художников.

Коллекция бабочек для рисования

Серии фотографий и иллюстраций природы.

Фотографии и иллюстрации животных.

Тела геометрические

Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).

Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках)



Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

### **ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ**

Коллекция для видео «Чудеса Света»

Коллекция для видео «Музеи России. Эрмитаж»

Коллекция видео «Виды и жанры изобразительного искусства»