
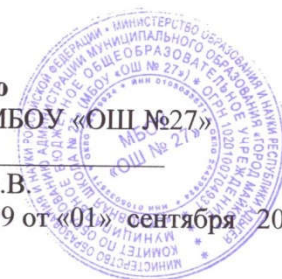


Российская Федерация
Республика Адыгея
Муниципальное образование «Город Майкоп»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа № 27»

Рассмотрено
на заседании МС
Протокол № 2
от «01» сентября 2020 года
Руководитель ШМС: 
Удычак Н.М.

Согласовано
Заместитель директора по УВР _____
Яловая М.В.
от «01» сентября 2020 года

Утверждено
Директор МБОУ «ОШ №27»
Трипокош Ю.В.
Приказ №109 от «01» сентября 2020 года



Рабочая программа по изобразительному искусству

Уровень обучения **3 класс** (начальное общее)

1 час в неделю (всего 35 часа) уровень базовый

Учитель высшей категории Яловая М.В.

Программа составлена на основе
Примерной основной образовательной
программы основного общего образования (изобразительное искусство)
Министерства образования и науки РФ;
разработана по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной
«Изобразительное искусство. 3 класс» (М.: Дрофа, 2017) соответствует ФГОС НОО;
Основной образовательной программе НОО МБОУ «ОШ №27» на 2020-2021 уч.год

2020- 2021уч. год

Структура рабочей программы

Пояснительная записка.....	3 стр.
1.Планируемые результаты изучения учебного предмета.....	11стр.
2. Содержание учебного предмета.....	15 стр.
3.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.....	16 стр.
Приложение	
Календарно-тематическое планирование	7 стр.
Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса..	19стр.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса (базовый уровень разработана по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной «Изобразительное искусство. 3 класс» (М.: Дрофа, 2019) В соответствии с «Методическими рекомендациями по учебным предметам в части учета региональных, национальных- этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС» разработанными Министерством образования и науки Республики Адыгея (2011-2018г)

Настоящая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

1.Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации:

- от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- от 22 сентября 2011 г.№ 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

- от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- от 29 декабря 2014 г.№ 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»;

- от 18 мая 2020 г. №249 **О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345;**

1.2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

1.4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г., регистрационный № 19993);

Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;

1.5. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;

1.6. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея:

1.7. Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:

- от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;
- от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования
- от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных общеобразовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;
- 25.03.2014 № 1536О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов в соответствии с ФГОС НОО.

Данная программа разработана в соответствии с:

- Учебным планом МБОУ «ОШ №27» на 2020 /2021 учебный год;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «ОШ №27» на 2020 -2021уч.год;

Данная программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся в 3 классе. Все виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач. Программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Концепция настоящей программы, ее содержание, структура и принципы отбора художественного материала нацелены на единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастные роли визуального образа как средства познания коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Материал построен так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (рисование с натуры, по памяти, по представлению), декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; прослушивание музыкальных и литературных произведений. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность представлены в программе в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников. При отборе учебного материала принципиально важное значение имеет выявление социально – нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений, что прослеживается как в практической работе, так и при восприятии художественного наследия. Систематическое освоение художественного наследия помогает школьникам осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком

правды о природе, обществе и о человеческих поисках истины. На уроках школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, изучают народное и классическое искусство разных стран и эпох. Изучаются разнообразные виды и жанры искусства в контексте их исторического развития, поэтому усиливаются межпредметные связи с уроками истории.

Художественное творчество учащихся можно использовать в оформлении школьных выставок, как подарки для родных, обязательно участие в школьных и районных конкурсах рисунков.

Основные *межпредметные* связи осуществляются с уроками музыки и литературы для создания более яркой эмоциональной атмосферы на уроке, с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события в истории – исторический жанр а искусстве), математикой (геометрические формы).

Рабочая программа основного общего образования по изобразительному искусству в 3 классе реализуется в течение одного учебного года.

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, то есть культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачами курса являются:

- развитие художественно – творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно – образной памяти, эмоционально – эстетического восприятия действительности
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно – прикладного искусства, архитектуры и дизайна.
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально – практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, знакомство с образным языком изобразительных искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными способами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Общая характеристика учебного процесса

Используемые методы:

информационно – рецептивный;

репродуктивный;

метод творческих заданий;

исследовательский (метод самостоятельного художественного творчества).

Используемые технологии:

- игровая (обыгрывание ситуации, фантазия на тему..., создание игрушки);

- информационные (показ презентаций на мультимедийном оборудовании, использование аудио и видеоаппаратуры на уроках)

- педагогический рисунок (рисунок на доске)

- дифференцированное обучение (индивидуальная работа, дифференциация заданий разного уровня сложности, по интересам, технике исполнения и т.д.)

- здоровьесберегающие (уроки на пленэре, организация физкультминуток, обеспечение работы кабинета согласно рекомендациям по санитарно-гигиеническим условиям на уроках ИЗО)
- проблемные технологии (освоение способов создания художественного образа; познание способов и методов художественного творчества; освоение приёмов изобразительности)

Основные виды контроля при организации контроля работы:

Вводный, текущий, итоговый, индивидуальный, письменный, контроль учителя.

Формы контроля:

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Изобразительное искусство» 5А класс предпочтительными формами организации учебного предмета считаю: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, самостоятельная работа, тест.

Общая характеристика учебного предмета

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусства, скульптура помогают с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведения изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;

- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности»
- система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, труд, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Рабочая программа ориентирована, в соответствии со стандартом второго поколения, на освоение содержания и языка группы декоративных искусств, наиболее связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями декоративного искусства.

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобрнауки РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство»

Класс – 3

Количество часов в неделю – 1 ч;

Количество часов в год – 35ч.

На основании письма Минобрнауки РА от 22.05.2020 № 3628, с целью исключения рисков выполнения образовательных программ в общеобразовательных организациях Республики Адыгея, не в полном объеме. В МБОУ «ОШ № 27» произведена корректировка рабочих программ 2020-2021 уч.год (перенос не достаточно изученных разделов и тем 4 четверти 2019-2020 уч.года на 1 четверть 2020-2021 учебного года). В первой четверти 3 класса включено повторение учебного курса четвертой четверти 2 класса.

В соответствии с рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования и науки Республики Адыгея, при изучении образовательного предмета «Изобразительное искусство », 10-15% времени отводится на изучение региональных национальных- этнокультурных особенностей .

Изучение декоративно-прикладного, изобразительного искусства Адыгеи и сопредельных территорий на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- 1) приобщение учащихся к богатому наследию традиционного декоративно-прикладного искусства (ДПИ) адыгов, художественным ценностям современного изобразительного и прикладного искусства Адыгеи и Кубани, черкесских народов северокавказских республик и воспитание на этой основе духовно богатой и эстетически развитой личности,
- 2) развитие художественного восприятия, чувства прекрасного в процессе общения с произведениями народного прикладного и профессионального искусства Адыгеи, Кубани, республик Северного Кавказа (Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Дагестана и других),
- 3) воспитание эмоционально-ценностного отношения к изобразительному искусству народов Адыгеи, Кубани, северокавказских республик, устойчивой мотивации, потребности к общению с художественными произведениями родного края на выставках и в региональных (местных) музеях,
- 4) овладение образным языком изобразительных искусств региона на основе опыта художественно-творческой деятельности в различных видах искусства,
- 5) приобретение компетентности зрителя и юного художника, предполагающей художественно-эстетическое восприятие произведений регионального изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также овладение навыками оформления декоративных изображений в стиле орнаментальной культуры народов Адыгеи и сопредельных территорий; овладение умениями самостоятельного анализа произведений народного и профессионального искусства на основе акмеологических критериев в художественно-творческой деятельности; обладание начальным художественным кругозором, искусствоведческими знаниями по теории и истории искусства Адыгеи, Кубани и отдельных северокавказских республик.

1. Планируемые результаты освоения программ начального образования и модели инструментария для оценки достижения. ИЗО

В процессе обучения выпускники 3 класса		По кодификатору	
научатся	получат возможность научиться	УУД	Чтение: работа с информацией
Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»			

В процессе обучения выпускники 3 класса		По кодификатору	
научатся	получат возможность научиться	УУД	Чтение: работа с информацией
различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство)	<p>участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;</p> <p>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразии, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи Адыгеи.</p> <p>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</p> <p>видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</p> <p>высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p>	Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р016, П-01, К-15, К-18, К-20	Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08
Раздел «Азбука искусства. как говорит искусство?»			

В процессе обучения выпускники 3 класса		По кодификатору	
научатся	получат возможность научиться	УУД	Чтение: работа с информацией
создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;	пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;		
различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.	Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р016, П-01, К-15, К-18, К-20	Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08
Раздел «Значимые темы искусства. о чем говорит искусство?»			

В процессе обучения выпускники 3 класса		По кодификатору	
научатся	получат возможность научиться	УУД	Чтение: работа с информацией
выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.	<p>решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;</p> <p>передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта;</p> <p>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</p> <p>осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</p> <p>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;</p> <p>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>	Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р016, П-01, К-15, К-18, К-20	Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**: *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- *обогащению* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Предметными результатами изучения 4года обучения является сформированность следующих умений:

Учащиеся по курсу «Изобразительное искусство» к концу 4 года обучения **должны** знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

Предметные результаты

- получают простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;

Учащиеся научатся

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства)

Оценка достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового).

Стартовый контроль

В начале года определяет исходный уровень обученности, проводится в форме практической работы.

Текущий контроль.

С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Формы текущего контроля:

- викторины;
- кроссворды;
- отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;
- проекты.

Рубежный контроль (промежуточный) выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки.

Итоговый контроль подведение итогов за год.

Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, индивидуальный итоговый проект.

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Изобразительное искусство» 5 класс предпочтительными формами организации учебного предмета считаю: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, самостоятельная работа, тест.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы.

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Критерии оценивания практических работ по искусству (ИЗО)(при выявлении уровня):

Критерии оценивания предметных умений

Высокий уровень

- поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Повышенный уровень

- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Базовый уровень

- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Уровень ниже базового

- поставленные задачи не выполнены.

Критерии оценивания практических работ по искусству (ИЗО)(цифровая оценка -отметка)

Критерии оценивания предметных умений

Оценка "5" - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Оценка "4" - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка "3"- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка "2"- поставленные задачи не выполнены.

Формы контроля уровня обученности.

1. Викторины

2. Кроссворды

3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

4. Тестирование.

5. Проектные работы.

Форма организации учебного процесса: классно – урочная, индивидуальная

2.Содержание программы учебного предмета

1.«Дары осеннего сада». Фрукты. На блюде. Рисование с натуры(1 час – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы, таблица «Цветовой круг», репродукции картин И. И. Левитан «Золотая осень», И. С. Остроухов «Золотая осень», И. Шишкин «Рожь», И. Грабарь «Рябинка» ; детские рисунки; образец педагогического рисунка.

2-3. «Газетница». Адыгейский орнамент .Декоративное рисование.(2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы «Адыгейский орнамент», таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

4-5. «Осень. Калина». Рисование с натуры. (2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы ,таблица «Цветовой круг», репродукции картин: Грабарь «Рябинка», Левитан «Золотая осень»; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

6.«Насекомые». Рисование по памяти и представлению. (2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы, таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

7-8. «Басня. Стрекоза и муравей». Иллюстрация.(2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы ,таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

Литературный ряд: Крылов «Басни».

9-10.«Матрёшка». Декоративное рисование.(2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы «Русские народные промыслы», таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

Литературный ряд: стихи о матрёшках.

11-12 «Традиционный двор адыга с характерными постройками». Иллюстрация. (2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы «Адыгейский орнамент», таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

13-14. «Аквариум». Рисование на тему. (2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы, таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

15-16. «Жостово. Подносы». Декоративное рисование. (2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы «Русские народные промыслы» таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

17-18. «Зимняя ночь». Рисование на тему. (2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы, таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

19-20. «Полоса и круг». Хохломская роспись. (2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы «Русские народные промыслы» таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

21-22. «Военная техника». Рисование на тему. (2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы, таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

23-24. «Адыгейский орнамент. Украшение шапочки». Декоративное рисование. (2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы «Адыгейский орнамент», таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

25. «Подарок для мамы. Открытка». Декоративное рисование. (2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы, таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

26-27. «Замок сказочного героя». Иллюстрация. (2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы, таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

28-29.«Полёт на другую планету». Рисование на тему. (2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы, таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; репродукции картин Леонова и Соколова; образец педагогического рисунка.

30-31. «Весенние голоса». Рисование по памяти и по представлению.(2 часа – практ.работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы, таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

32-33. «Цирковое представление». Рисование на тему.(2 часа – практ.работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы, таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции цирковые афиши; образец педагогического рисунка.

34-35.«Адыгейский орнамент». Виды орнаментов. Декоративное рисование.(2 часа – практ.работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы «Адыгейский орнамент», таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

3. Учебно-тематический план по ИЗО 3 класс на 35 часов в год

Таблица тематического распределения количества часов на один учебный год

№	Разделы темы	Количество часов	Период
1.	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	7	В течении года
2.	Рисование на темы	10	В течении года
3.	Декоративная работа	9	В течении года
4.	Лепка	3	В течении года
5.	Аппликация	4	В течении года
6.	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	2	В течении года
7.	Проверочные работы		(промежуточная- декабрь; итоговая- май)
итого		35	
из них РН и ЭО		4	В течении года

**9.Календарно – тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 3 классе
(35 часа, из расчета 1 час в неделю, 35 учебные недели)**

раздел	№ п/п	Кол. час.	Дата проведения		Тема урока	Форма проведения урока. Основные виды учебной деятельности	Вид контроля	Ресурсы, оборудование	УУД	Чтение: раб. с инф-ей
			План	факт						
«И снова осень к нам пришла» I четверть										
«И снова осень к нам пришла»	1.	1.	2.09		«Дары осеннего сада». Фрукты. На блюде.	Рисование с природы Повторение «Краски Радуги»	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции	Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р-16, П-01, К-15, К-18, К-20	Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08
	2-3.	2.	9.09 16.09		«Газетница». Адыгейский орнамент.РН и ЭО	Декоративное рисование Повторение «Адыгейский Орнамент»	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы. «Орнамент»		
	4-5.	2.	23.09 30.09		«Осень. Калина»	Рисование с природы Повторение «Цветовой круг»	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции		
	6.	1.	7.10		«Насекомые»	Рисование по памяти и	Фронтальный опрос,	Репродукции. М.Таблицы. Дет.		

					представлению Повторение «Анималисты»	рисунок	Рисунки.		
7-8.	2.	8.10 15.10		«Басня. Стрекоза и муравей»	Иллюстрация Повторение «Иллюстрация»	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции. Детс.книги.		

«В мире сказок» II четверть

9 10	2	22.10 5.11		«Матрёшка»	Декоративное рисование	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы. «Орнамент»	Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р-16, П-01, К-15, К-18, К-20	Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08
11 - 12	2	12.11 19.11		«Традиционный двор адыга. характерными постройками».РН и ЭО	Рисование по памяти и представлению	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции. Детс.книги.		
13 - 14	2	26.11 3.12		«Жостово. Подносы»	Иллюстрация	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы. «Орнамент»		
15 - 16	2	10.12 17.12		«Аквариум»	Декоративное рисование	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы. Репродукции.		

«Красота в умелых руках» III четверть

«Красота в умелых руках»	17 - 18	2	24.13. 01.12		«Зимняя ночь»	Рисование на тему	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы. Репродукции	Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р-16, П-01, К-15, К-18, К-20	Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08
	19 - 20	2	20.01 27.01		Полоса и круг «Хохломская роспись»	Декоративное рисование	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы. «Орнамент»		
	21 - 22	2	3.02 10.02		«Военная техника»	Рисование на тему	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы. Репродукции.		
	23 - 24	2	17.02 2.03		«Адыгейский орнамент. Украшение шапочки»РН и ЭО	Декоративное рисование	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы. «Орнамент»		
	25	1.	9.03		«Подарок для мамы. Открытка»	Декоративное рисование	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы. «Орнамент»		

«Красота в умелых руках» 4 четверть

«Красота в умелых руках» I	26 - 27	2	16.03 23.03		«Замок сказочного героя»	Иллюстрация	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции. Детс.книги.	Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р-16, П-01, К-15,	Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08
	28 - 29	2	6.04 13.04		«Полёт на другую планету»	Рисование на тему	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы. Репродукции.		
	30 31.	2.	20.04 27.04		«Весенние голоса»	Рисование по памяти и по представлению.	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции. М.Таблицы.		

							Дет. Рисунки.	К-18, К-20	
32 - 33.	2	4.05 11.05		«Цирковое представление»	Рисование на тему	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы. Репродукции.		
34 - 35	2	18.05 25.05		«Адыгейский орнамент» Виды орнаментов. РН и ЭО	Декоративное рисование	Фронтальный опрос, рисунок	М.Таблицы. «Орнамент»		

Изучение региональных национальных- этнокультурных особенностей:

- 1.«Газетница». Адыгейский орнамент Декоративное рисование
- 2.«Традиционный двор адыга. характерными постройками». Рисование по по памяти и представлению
- 3.«Адыгейский орнамент. Украшение шапочки» Декоративное рисование
- 4.«Адыгейский орнамент» Виды орнаментов. Декоративное рисование

Программно-методическое обеспечение предмета «Изобразительное искусство общеобразовательном учреждении»

Класс	Уровень изучения предмета	Программа (автор, год издания)	Учебники, учебные пособия (автор, год издания)
1-4 класс 1 час	Базовый	Изобразительное искусство. 1-4 классы: Программа для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др. - М.: Дрофа, 2013. - 44 с.	Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство.1 класс: Учебник. - М.: Дрофа, 2013 . Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1 класс. Книга для учителя. – М.: Дрофа, 2013 Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - 13-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 110 с.: ил. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1 класс: Рабочая тетрадь. - 8-е изд. стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 64 с.: ил. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 2 класс: Рабочая тетрадь. - 7-е изд., стереотип. -

			<p>М.: Дрофа, 2013. - 56 с.: ил.</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство. 2 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - 11-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 112 с.: ил.</p> <p>Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 2 класс.: Рабочая тетрадь.- М.: Дрофа, 2013</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - 10е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 119 с.: ил.</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3 класс: Рабочая тетрадь. - 6-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 72 с.: ил.</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство.4 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений. - 6-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2013. - 174 с.: ил.</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство. 4 класс: Рабочая тетрадь. - 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 48 с.: ил.</p>
--	--	--	--

Перечень литературы и средств обучения

ЛИТЕРАТУРА

Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана

Кузин В. С, Яременко Е. О. Программно-методические материалы: Изобразительное искусство в начальной школе. – 3-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2019. – 224 с.

Кузин В. С. Изобразительное искусство. 1 кл.: книга для учителя. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. – 159 с.

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Дрофа, 2013. – 111 с.

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений.– М.: Дрофа, 2013. – 112 с.

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 3 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений.– М.: Дрофа, 2013. – 125 с.

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 4 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений.– М.: Дрофа, 2013. – 132 с.

а) основная литература:

Региональный перечень учебной литературы

«Методические рекомендации по учебным предметам в части учета региональных, национальных- этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС» (разработаны Министерством образования и науки Республики Адыгея (2011-2015г))

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Экран

ТАБЛИЦЫ (комплекты)

Хохлома

Гжель

Урало-сибирская роспись

Полхов-Майдан

Мезенская роспись

Дымковская игрушка

Жостово

Введение в цветоведение

Декоративно-прикладное искусство.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ФОНД

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Репродукции картин разных художников.

Коллекция бабочек для рисования

Серии фотографий и иллюстраций природы.

Фотографии и иллюстрации животных.

Тела геометрические

Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).

Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках)

Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ

Коллекция для видео «Чудеса Света»

Коллекция для видео «Музеи России. Эрмитаж»

Коллекция видео «Виды и жанры изобразительного искусства»

