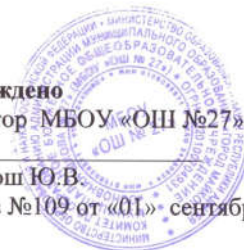


Российская Федерация
Республика Адыгея
Муниципальное образование «Город Майкоп»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа № 27»

Рассмотрено
на заседании МС
Протокол № 2
от «01» сентября 2020 года
Руководитель ШМС: *Т.С.*
Удычак Н.М.

Согласовано
Заместитель директора по УВР _____
Яловая М.В.
от «01» сентября 2020 года

Утверждено
Директор МБОУ «ОШ №27»
Трипош Ю.В.
Приказ №109 от «01» сентября 2020 года



Рабочая программа по изобразительному искусству

Уровень обучения **4 класс** (начальное общее)

1 час в неделю (всего 35 часа) уровень базовый

Учитель высшей категории Яловая М.В.

Программа составлена на основе
Примерной основной образовательной
программы основного общего образования (изобразительное искусство)
Министерства образования и науки РФ;
разработана по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной
«Изобразительное искусство. 3 класс» (М.: Дрофа, 2017) соответствует ФГОС НОО;
Основной образовательной программе НОО МБОУ «ОШ №27» на 2020-2021 уч.год

2020- 2021уч. год

Структура рабочей программы

Пояснительная записка.....	3 стр.
1.Планируемые результаты изучения учебного предмета.....	11стр.
2. Содержание учебного предмета.....	15 стр.
3.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.....	16 стр.
<i>Приложение</i>	
Календарно-тематическое планирование	17 стр.
Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса...19стр.	

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса (базовый уровень) разработана по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной «Изобразительное искусство. 4 класс» (М.: Дрофа, 2013). В соответствии с «Методическими рекомендациями по учебным предметам в части учета региональных, национальных- этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС» разработанными Министерством образования и науки Республики Адыгея (2011-2015г)

Настоящая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

1.Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации:

- от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- от 22 сентября 2011 г.№ 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

- от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- от 29 декабря 2014 г.№ 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»;

- от 18 мая 2020 г. №249 О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345;

1.2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

1.4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г., регистрационный № 19993);

Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;

1.5. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;

1.6. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея:

1.7. Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:

- от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;

- от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования
- от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;
- 25.03.2014 № 1536 О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов в соответствии с ФГОС НОО.

- **Данная программа разработана в соответствии с:**
 - Учебным планом МБОУ «ОШ №27» на 2020 /2021 учебный год;
 - Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ « ОШ №27» на 2020-2021 уч.год;

Данная программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся в 4 классе. Все виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач. Программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Концепция настоящей программы, ее содержание, структура и принципы отбора художественного материала нацелены на единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастные роли визуального образа как средства познания коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Материал построен так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (рисование с натуры, по памяти, по представлению), декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; прослушивание музыкальных и литературных произведений. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность представлены в программе в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников. При отборе учебного материала

принципиально важное значение имеет выявление социально – нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений, что прослеживается как в практической работе, так и при восприятии художественного наследия. Систематическое освоение художественного наследия помогает школьникам осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком правды о природе, обществе и о человеческих поисках истины. На уроках школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, изучают народное и классическое искусство разных стран и эпох. Изучаются разнообразные виды и жанры искусства в контексте их исторического развития, поэтому усиливаются межпредметные связи с уроками истории. Художественное творчество учащихся можно использовать в оформлении школьных выставок, как подарки для родных, обязательно участие в школьных и районных конкурсах рисунков.

Основные *межпредметные* связи осуществляются с уроками музыки и литературы для создания более яркой эмоциональной атмосферы на уроке, с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события в истории – исторический жанр в искусстве), математикой (геометрические формы).

Рабочая программа основного общего образования по изобразительному искусству в 4 классе реализуется в течение одного учебного года.

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, то есть культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачами курса являются:

- развитие художественно – творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно – образной памяти, эмоционально – эстетического восприятия действительности
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно – прикладного искусства, архитектуры и дизайна.
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально – практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, знакомство с образным языком изобразительных искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными способами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Общая характеристика учебного процесса

Используемые методы:

информационно – рецептивный;

репродуктивный;

метод творческих заданий;

исследовательский (метод самостоятельного художественного творчества).

Используемые технологии:

- игровая (обыгрывание ситуации, фантазия на тему..., создание игрушки);
- информационные (показ презентаций на мультимедийном оборудовании, использование аудио и видеоаппаратуры на уроках)
- педагогический рисунок (рисунок на доске)
- дифференцированное обучение (индивидуальная работа, дифференциация заданий разного уровня сложности, по интересам, технике исполнения и т.д.)
- здоровьесберегающие (уроки на пленэре, организация физкультминуток, обеспечение работы кабинета согласно рекомендациям по санитарно-гигиеническим условиям на уроках ИЗО)
- проблемные технологии (освоение способов создания художественного образа; познание способов и методов художественного творчества; освоение приёмов изобразительности)

Основные виды контроля при организации контроля работы:

Вводный, текущий, итоговый, индивидуальный, письменный, контроль учителя.

Формы контроля:

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Изобразительное искусство» 5А класс предпочтительными формами организации учебного предмета считаю: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, самостоятельная работа, тест.

Общая характеристика учебного предмета

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусства, скульптура помогают с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведения изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности»
- система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, труд, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Рабочая программа ориентирована, в соответствии со стандартом второго поколения, на освоение содержания и языка группы декоративных искусств, наиболее связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями декоративного искусства.

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобрнауки РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство»

Класс – 4

Количество часов в неделю – 1 ч;

Количество часов в год – 35ч.

На основании письма Минобрнауки РА от 22.05.2020 № 3628, с целью исключения рисков выполнения образовательных программ в общеобразовательных организациях Республики Адыгея, не в полном объеме. В МБОУ «ОШ № 27» произведена корректировка рабочих программ 2020-2021 уч.год (перенос не достаточно изученных разделов и тем 4 четверти 2019-2020 уч.года на 1 четверть 2020-2021 учебного года). В первой четверти 4 класса включено повторение учебного курса четвертой четверти 3 класса.

В соответствии с рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования и науки Республики Адыгея, при изучении образовательного предмета «Изобразительное искусство», 10-15% времени отводится на изучение региональных национальных- этнокультурных особенностей.

Изучение декоративно-прикладного, изобразительного искусства Адыгеи и сопредельных территорий на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- 1) приобщение учащихся к богатому наследию традиционного декоративно-прикладного искусства (ДПИ) адыгов, художественным ценностям современного изобразительного и прикладного искусства Адыгеи и Кубани, черкесских народов северокавказских республик и воспитание на этой основе духовно богатой и эстетически развитой личности,
- 2) развитие художественного восприятия, чувства прекрасного в процессе общения с произведениями народного прикладного и профессионального искусства Адыгеи, Кубани, республик Северного Кавказа (Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Дагестана и других),
- 3) воспитание эмоционально-ценностного отношения к изобразительному искусству народов Адыгеи, Кубани, северокавказских республик, устойчивой мотивации, потребности к общению с художественными произведениями родного края на выставках и в региональных (местных) музеях,
- 4) овладение образным языком изобразительных искусств региона на основе опыта художественно-творческой деятельности в различных видах искусства,
- 5) приобретение компетентности зрителя и юного художника, предполагающей художественно-эстетическое восприятие произведений регионального изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также овладение навыками оформления декоративных изображений в стиле орнаментальной культуры народов Адыгеи и сопредельных территорий; овладение умениями самостоятельного анализа произведений народного и профессионального искусства на основе акмеологических критериев в художественно-творческой деятельности; обладание начальным художественным кругозором, искусствоведческими знаниями по теории и истории искусства Адыгеи, Кубани и отдельных северокавказских республик.

1. Планируемые результаты освоения программ начального образования и модели инструментария для оценки достижения. ИЗО

В процессе обучения выпускники 4 класса		По кодификатору	
научатся	получат возможность научиться	УУД	Чтение: работа с информацией
Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»			

<p>различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;</p> <p>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи Адыгеи.</p>	<p>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</p> <p>видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</p> <p>высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p>	<p>Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р016, П-01, К-15, К-18, К-20</p>	<p>Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08</p>
<p>Раздел «Азбука искусства. как говорит искусство?»</p>			
<p>создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;</p> <p>использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p>	<p>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p>		

<p>создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <p>использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p>	<p>моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <p>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p>	<p>Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р016, П-01, К-15, К-18, К-20</p>	<p>Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08</p>
<p>Раздел «Значимые темы искусства. о чем говорит искусство?»</p>			
<p>осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;</p> <p>передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.</p>	<p>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</p> <p>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</p> <p>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;</p> <p>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>	<p>Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р016, П-01, К-15, К-18, К-20</p>	<p>Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08</p>

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**: *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Предметными результатами изучения 4года обучения является сформированность следующих умений:

Учащиеся по курсу «Изобразительное искусство» к концу 4 года обучения **должны узнать**:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

– получат знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

- получают знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фафару (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
- об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
- Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
- Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать отношение к произведению;
- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- изображать форму, строение, цвет предметов;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять приёмы народной росписи;
- расписывать готовые изделия по эскизу;
- применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

Оценка достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания. Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового).

Текущий контроль.

С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Формы текущего контроля:

- викторины;
- кроссворды;
- отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;
- проекты.

Рубежный контроль (промежуточный) выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки.

Итоговый контроль подведение итогов за год.

Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, индивидуальный итоговый проект.

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Изобразительное искусство» 5 класс предпочтительными формами организации учебного предмета считаю: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, самостоятельная работа, тест.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
Самостоятельность.
Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы.

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Критерии оценивания практических работ по искусству (ИЗО)(при выявлении уровня):

Критерии оценивания предметных умений

Высокий уровень

- поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Повышенный уровень

- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Базовый уровень

- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Уровень ниже базового

- поставленные задачи не выполнены.

Критерии оценивания практических работ по искусству (ИЗО)(цифровая оценка -отметка)

Критерии оценивания предметных умений

Оценка "5" - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Оценка "4" - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка "3" - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка "2" - поставленные задачи не выполнены.

Формы контроля уровня обученности.

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование.
5. Проектные работы.

Форма организации учебного процесса: классно – урочная, индивидуальна

2.Содержание учебного предмета

1-2. «Горный пейзаж Адыгеи». Рисование на тему .(2 часа – практ. работа).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы ,таблица «Цветовой круг», репродукции картин И. И. Левитан «Золотая осень», И. С. Остроухов «Золотая осень», И. Шишкин «Рожь», И. Грабарь «Рябинка» ; детские рисунки; образец педагогического рисунка.

3-4.« Сказочные птицы». Городец. Декоративное рисование. **(2 часа – практ. работа).**

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы,таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; образец педагогического рисунка.

5-6.«Воспоминание о лете». Рисование по памяти и представлению.**(2 часа – практ. работа).**

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы,таблица «Цветовой круг», репродукции картин Айвазовский « Чёрное море», « Девятый вал»; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

7-8.«Натюрморт. Овощи». Рисование с натуры.**(2 часа – практ. работа).**

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы ,таблица «Цветовой круг», репродукции картин Хруцкий « Цветы и плоды», Кончаловский « Сирень».А.Лентулов «Овощи»; детские рисунки; ; образец педагогического рисунка.

9.«Коробка». Графика. Рисование с натуры.**(1 час – практ. работа).**

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, простой карандаш.

Зрительный ряд: методические таблицы ,таблица «Цветовой круг», репродукции картин И.И.Левитан «Осенний день». И.И.Шишкин «Рожь», «Полдень»; детские рисунки; образец педагогического рисунка.

10.«Рисование шара». Графика. Рисование с натуры.**(1 час – практ. работа).**

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы ,таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

11. «Украшение коробки». Декоративное рисование. Адыгейский орнамент.**(1 час – практ. работа).**

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы ,таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

12-13.«Алея парка».Рисование по памяти и по представлению.**(2 часа – практ. работа).**

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы ,таблица «Цветовой круг», репродукции картин И.И.Левитан «Осенний день».

И.И.Шишкин «Рожь», «Полдень» ; детские рисунки; образец педагогического рисунка.

14-15. «Новогодний натюрморт». Рисование с натуры.**(2 часа – практ. работа).**

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы,таблица «Цветовой круг», репродукции картин Хруцкий « Цветы и плоды»,

Кончаловский» Сирень».А.Лентулов «Овощи» ; детские рисунки; образец педагогического рисунка.

16.«Транспорт Деда Мороза». Рисование на тему.**(1 час – практ. работа).**

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы ,таблица «Цветовой круг», репродукции картин И.И. Шишкин « На севере диком», А. Александров

« Зимняя сказка» ; детские рисунки; образец педагогического рисунка.

17-18. «На горке». Рисование на тему.**(2 часа – практ. работа).**

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы ,таблица «Цветовой круг», репродукции картин И.И. Шишкин « На севере диком», А. Александров

« Зимняя сказка», Юон « Волшебница зима», Александров « Московский дворик»; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

19-20.«Военная техника». Рисование на тему **(2 часа – практ. работа).**

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы ,таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

21.«Салют!» Рисование на тему.**(1 час – практ. работа).**

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы ,таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

22-23.«Глиняная игрушка». НХП. Дымково, Филимоново, Абашево. Декоративное рисование.(2 часа – **практ. работа**)

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы ,таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; образец педагогического рисунка.

24-25.«Подарок для мамы». Декоративное рисование. Открытка.(2 часа – **практ. работа**).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы ,таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

26-27. «Адыгейский орнамент». Роспись декоративного панно. Декоративное рисование. (2 часа – **практ. работа**).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы ,таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; образец педагогического рисунка.

28- 29. «Пейзаж». Рисование по представлению.(1 час – **практ. работа**).

Задание: Выполнить набросок карандашом на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, простой карандаш.

Зрительный ряд: методические таблицы ,таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; образец педагогического рисунка.

30- 31 «На космических орбитах» Рисование на тему (2 часа – **практ. работа).**

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы ,таблица «Цветовой круг», репродукции картин Леонова и Соколова «Серия картин о космосе» ; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

32- 33. «Адыгейский орнамент. Циновка». Декоративное рисование. Адыгейский орнамент.(1 часа – **практ. работа**).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы ,таблица «Цветовой круг», репродукции картин; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

34 -35.«Натюрморт. Цветы». Рисование с натуры(2 часа – **практ. работа**).

Задание: Выполнить рисунок на тему./Карандаш акварель/

Материалы: альбомы, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть,

Зрительный ряд: методические таблицы ,таблица «Цветовой круг», репродукции картин Хруцкий « Цветы и плоды», Кончаловский» Сирень».А.Лентулов «Овощи» ; детские рисунки; репродукции; образец педагогического рисунка.

3.Учебно-тематический план по ИЗО 4 класс на 35 часа в год

Таблица тематического распределения количества часов на один учебный год

№	Разделы темы	Количество часов	Период
1.	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	10	В течении года
2.	Рисование на темы	8	В течении года
3.	Декоративная работа	7	В течении года
4.	Лепка	2	В течении года
5.	Аппликация	2	В течении года
6.	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	4	В течении года
7.	Проверочные работы	2	(промежуточная-декабрь; итоговая- май)
итого		35	
из них РН и ЭО		4	В течении года

Календарно-тематическое планирование

№	к/у	Дата план	Дата факт	Тема урока.	Тип урока Форма проведения урока, виды деятельности	Форма контроля	Ресурсы, оборудование	УУД	Чтение : Раб.с инф- ей
«В мире изобразительного искусства» I четверть									
1-2.	2	4.09 11.09		«Горный пейзаж Адыгеи» РН и ЭО Повторение «Виды ИЗО»	Рисование на тему	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции. М.Таблицы. Дет. Рисунки.	Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р016, П-01, К-15, К-18, К-20	Ч1-03, Ч1- 01, Ч2-04, Ч1- 09, Ч3-07, Ч3-08
3-4.	2	18.09 25.09	«Сказочные птицы» Городец Повторение «НХП»	Декоративное рисование	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции. М.Таблицы. Дет. Рисунки.			
5-6.	2	2.10 09.10	«Воспоминание о лете» Повторение «Жанры ИЗО»	Рисование по памяти и представлению	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции. М.Таблицы. Дет. Рисунки.			
7-8.	2	16.10 23.10	«Натюрморт. Овощи» «Натюрморт. Овощи» Повторение " Градации Свето тени "	Рисование с природы	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции. М.Таблицы. Дет. Рисунки.			
«Мы любим смотреть картины и рисовать» II четверть									
9-10	2	6.11 13.11		«Аллея парка»	Рисование по памяти и представлению	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции. М.Таблицы. Дет. Рисунки.	Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р016, П-01, К-15, К-18, К-20	Ч1-03, Ч1- 01, Ч2-04, Ч1- 09, Ч3-07, Ч3-08
11.		20.11		«Коробки»	Рисование с природы	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции. М.Таблицы. Дет. Рисунки.		

	12	1	27.11		«Рисование шара». Графика.	Рисование с натуры	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции. М.Таблицы. Дет. Рисунки.		
	13-14.	2			«Украшение коробки» РН и ЭО	Декоративное рисование. Адыгейский орнамент.	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции. М.Таблицы. Дет. Рисунки.		
	15-16	2			«Транспорт Деда Мороза»	Рисование на тему	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции. М.Таблицы. Дет. Рисунки.		
«В каждом рисунке солнце» III четверть										
	17-18	2	15.01 22.01		«На горке»	Рисование на тему	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции. М.Таблицы. Дет. Рисунки.	Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р016, П-01, К-15, К-18, К-20	Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08
	19-20	2	29.01 5.02		«Военная техника»	Рисование на тему	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции. М.Таблицы. Дет. Рисунки.		
	21-22.	2	12.02 19.02		«Салют!»	Рисование на тему	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции. М.Таблицы. Дет. Рисунки.		
	23-24.	2	4.03 11.03		«Глиняная игрушка» НХП, Дымково, Филимоново, Абашево.	Рисование по представлению	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции. М.Таблицы. Дет. Рисунки.		
	25	1	18.03		«Подарок для мамы» открытка	Декоративное рисование	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции. М.Таблицы. Дет. Рисунки.		
VI четверть										
	26 27	2	25.03 8.04		«Адыгейский орнамент» РН и ЭО Роспись декоративного панно.	Декоративное рисование. Адыгейский орнамент.	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции. М.Таблицы «Растительные узоры Адыгеи». Дет. Рисунки.	Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р016, П-01, К-15,	Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08

28-29	1	15.04		«Пейзаж»	Рисование по представлению	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции. М.Таблицы. Дет. Рисунки.	К-18, К-20	
30-31	2	22.04 29.04		«На космических орбитах»	Рисование на тему	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции. М.Таблицы. Дет. Рисунки.		
32-33.	2	6.05 13.05		«Адыгейский орнамент. Циновка» РН и ЭО	Декоративное рисование. Адыгейский орнамент.	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции. М.Таблицы. Дет. Рисунки.		
34-35.		20.05 27.05		«Натюрморт. Цветы».	Рисование с натуры	Фронтальный опрос, рисунок	Репродукции. М.Таблицы. Дет. Рисунки.		

Изучение региональных национальных - этнокультурных особенностей:

- 1.« Горный пейзаж Адыгеи». . Адыгейский орнамент Декоративное рисование
- 2.« Украшение коробки». Рисование по .. памяти и представлению
- 3.«Адыгейский орнамент Роспись декоративного панно. Декоративное рисование
- 4.«Адыгейский орнамент. Циновка» Виды орнаментов. Декоративное рисование

Программно-методическое обеспечение предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательном учреждении

Класс	Уровень изучения предмета	Программа (автор, год издания)	Учебники, учебные пособия (автор, год издания)
1-4 класс 1 час	Базовый	Изобразительное искусство. 1-4 классы: Программа для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др. - М.: Дрофа, 2013. - 44 с.	Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство.1 класс: Учебник. - М.: Дрофа, 2013 . Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1 класс. Книга для учителя. – М.: Дрофа, 2013 Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1 класс: Учебник для общеобразовательных

			<p>учреждений. - 13-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 110 с.: ил.</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1 класс: Рабочая тетрадь. - 8-е изд. стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 64 с.: ил.</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство. 2 класс: Рабочая тетрадь. - 7-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 56 с.: ил.</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство. 2 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - 11-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 112 с.: ил.</p> <p>Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 2 класс.: Рабочая тетрадь.- М.: Дрофа, 2013</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - 10е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 119 с.: ил.</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3 класс: Рабочая тетрадь. - 6-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 72 с.: ил.</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство.4 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений. - 6-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2013. - 174 с.: ил.</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство. 4 класс: Рабочая тетрадь. - 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013. - 48 с.: ил.</p>
--	--	--	--

Перечень литературы и средств обучения
ЛИТЕРАТУРА

Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана

- Кузин В. С, Яременко Е. О. Программно-методические материалы: Изобразительное искусство в начальной школе. – 3-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2009. – 224 с.
- Кузин В. С. Изобразительное искусство. 1 кл.: книга для учителя. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. – 159 с.
- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Дрофа, 2013. – 111 с.
- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений.– М.: Дрофа, 2013. – 112 с.
- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 3 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений.– М.: Дрофа, 2013. – 125 с.
- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 4 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений.– М.: Дрофа, 2013. – 132 с.
- а) основная литература:

Региональный перечень учебной литературы

«Методические рекомендации по учебным предметам в части учета региональных, национальных- этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС» (разработаны Министерством образования и науки Республики Адыгея (2011-2015г))

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Экран

ТАБЛИЦЫ (комплекты)

Хохлома

Гжель

Урало-сибирская роспись

Полхов-Майдан

Мезенская роспись

Дымковская игрушка

Жостово

Введение в цветоведение

Декоративно-прикладное искусство.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ФОНД

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Репродукции картин разных художников.

Коллекция бабочек для рисования

Серии фотографий и иллюстраций природы.

Фотографии и иллюстрации животных.

Тела геометрические

Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).

Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках)

Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ

Коллекция для видео «Чудеса Света»

Коллекция для видео «Музеи России. Эрмитаж»

Коллекция видео «Виды и жанры изобразительного искусства»

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностическая работа по изобразительному искусству

Тип задания А

1. Какой музей находится в Москве?

а) Лувр б) Третьяковская галерея в) Эрмитаж г) Русский музей

2. Как называется художественная сине-кобальтовая роспись по белому фарфору?

а) Гжель б) Палех в) Дымковская г) Филимоновская

3. Как называется картина с изображением предметов быта?

а) гравюра б) пейзаж в) натюрморт г) портрет

4. Как называют художников, изображающих природу?

а) график б) пейзажист в) анималист г) портретист

5. Какие цвета называются основными?

а) красный, желтый, зеленый б) красный, желтый, синий в) красный, белый, черный

6. При смешивании каких красок получается зелёный цвет?

а) желтой и красной б) желтой и синей в) красной и синей

Тип задания В

1. Назовите знакомые вам приёмы работы кистью:

2. Назовите элементы русского народного костюма (женского и мужского):

3. Где зародилось искусство складывания из бумаги и как оно называется?

4. Какие русские народные промыслы изготовления глиняной народной игрушки вам знакомы?

Тип задания С

Создайте графический рисунок в формате альбомного листа на тему «Древнерусский город»

Диагностическая работа по изобразительному искусству

Тип задания А

1. Кто из этих художников известен как пейзажист?

а) И. Шишкин б) И. Левитан в) Сальвадор Дали г) В. Кандинский

2. Как называется произведение художника, посвященное изображению человека или группы людей?

а) гравюра б) пейзаж в) натюрморт г) портрет

3. Как называют изображение лица человека, обращенное к зрителю?

а) в фас б) в профиль в) в три четверти

4. Какой народный промысел сложился в 18-19 веке в Городец?

а) резьба б) ковка в) глиняная игрушка г) роспись

5. Какие фигуры являются традиционными для городецкой росписи?

а) коня б) рыбы в) птицы г) человека

6. Какие из предложенных пар цветов называются контрастными?

а) оранжевый - синий б) красный - желтый в) зеленый - синий г) красный - розовый

Тип задания В

1. Перечисли этапы выполнения городецкой росписи:

2. Какие виды традиционной русской одежды встречаются на иллюстрациях к авторским и русским народным сказкам?

3. Перечисли основные группы родственных цветов.

4. Как художники в композиции картины создают впечатление движения?

Тип задания С

Создайте эскиз пригласительной открытки на Новогоднее представление

Диагностическая работа по изобразительному искусству

Тип задания А

1. Кто из этих художников посвятил свои произведения батальному жанру?

- а) И. Шишкин б) В. Верещагин в) И. Айвазовский г) А. Саврасов

2. Где установлен памятник «Защитникам земли русской»

- а) в Москве б) в Киеве в) в Санкт-Петербурге г) в Белгороде

3. Как называют художников, посвящающих свою живопись водной стихии?

- а) портретист б) баталист в) пейзажист г) маринист

4. Как называют один из видов графического искусства, главное назначение которого – реклама, информация, агитация, призыв?

- а) натюрморт б) пейзаж в) плакат г) портрет

5. К какому виду искусства ты причислил бы лубок?

- а) живопись б) графика в) декоративно-прикладное искусство

6. В какой технике выполняют узоры по ганчу?

- а) роспись б) резьба в) чеканка г) ковка

Тип задания В

1. Назови крупные художественные музеи России

2. Что такое медальерное искусство?

3. Каково древнее значение орнамента в резном декоре изб, в вышивке рубахи, сарафана?

4. Назови известные тебе народные промыслы России?

Тип задания С

Создайте эскиз плаката «Берегите лес»

