

Республика Адыгея
Муниципальное образование «Город Майкоп»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Основная школа №27»

Рассмотрено

Руководитель ШМС

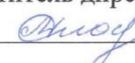
 /Н.М.Удычак./

Протокол № 2 от

«01 »сентября 2020 г.

Согласовано

Заместитель директора школы по УВР

 /М.В. Яловая /

«01 »сентября 2020 г.

Утверждено

Директор школы

 /Ю.В.Трипош/

Приказ № 109 от «01»сентября 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

Направление: духовно-нравственное

кружок «Адыгея-родина моя»

5 класс

Учитель I категории:

Теучеж Лариса Байзетовна

Программа разработана,

на основе примерных программ внеурочной
деятельности в соответствии ФГОС ООО ,

основной образовательной программой ООО

МБОУ «ОШ №27»

2020 год

Структура рабочей программы

Пояснительная записка.....	2-6 стр.
1. Результативность освоения курса.....	7-8 стр.
2. Содержание программы	9-14 стр.
3. Тематический план.....	15 стр.
Приложения	
Календарно-тематическое планирование	16-18 стр.
Информационно-методическое обеспечение	19 стр.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации:

- - от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями и дополнениями, в ред. от 01.02.2012);
- - от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями, в ред. от 22.09. 2011, от 29.12. 2014, от 31.12.2015);
- - от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями, в ред. от 29.12.2014 от 31.12.2015);
- - от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- - от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями, в ред. от 08.06.2015)
- - Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»;
- -Приложение к письму(N 03-296 от 12 мая 2011 г.), «Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г., регистрационный № 19993);
- **Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;**

- Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;
- Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки:
 - - от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования» (с изменениями и дополнениями от 27.02.2012);
 - - от 11.06.2014 № 601 «О новой редакции базисных и примерных учебных планов образовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих программы основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями и дополнениями от 02.03.2015, от 28.08.2015 г);
 - - от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;
- Данный курс является одной из составных частей научно-методического обеспечения национально-регионального компонента Базисного учебного плана. При изложении учебного Материала главное внимание сосредотачивается на тех понятиях, которые используются в данной дисциплине: культура, народ, толерантность.
- Цель курса- воспитание уважения к национальным традициям Своего и других этносов населяющих Адыгею; толерантности, эмпатии, культуры межэтнического общения; приобщение Учащихся к гуманистическим ценностям этнорегионального сообщества в гармоничном единстве с общенациональными и общечеловеческими ценностями.
- Представления о культуре как о некоем компендиуме достижений человечества вот уже более двух столетий определяют собой не только основную направленность профессиональных изысканий, но и содержание образовательных дисциплин так или иначе связанных с изучением материального и духовного наследия ныне живущих и уже исчезнувших народов. Обладая известной широтой и значительными возможностями в исследовании самых разнообразных проявлений культуры, подобного рода представления, тем не менее, порождают несколько обедненный и застывший образ культуры, сводящийся к перечню традиций, обычаев и основных свершений народов в исторически определённый промежуток времени.
- Отказ от такого видения культуры и перевод её в плоскость семиотического понимания позволяет, как свидетельствует существующий опыт научных разработок в этой сфере, перейти от внешнего, сугубо этнографического толкования культуры, к её содержательному наполнению. Несмотря на определённые трудности, связанные с реализацией семиотического подхода, его применение в образовательной практике во многом будет способствовать преодолению бытующей в учебном процессе ситуации, при которой школьник в лучшем случае способен перечислить лишь наиболее яркие проявления культуры, испытывая значительные затруднения при её глубинной характеристике.

- Значимость курса культуры народов Адыгеи видится в реализации образовательных задач, а также в формировании личности, способной социализироваться в полиэтничном и мультикультурном пространстве. Представляется, что именно через славян, армян, евреев, греков, татар, курдов и др.) будет достигаться решение поставленной задачи. Предлагаемый курс должен воспитывать в учениках национальную и этнокультурную толерантность. Тематика курса тесно связана со следующими школьными предметами: история России, всеобщая история, история Адыгеи, русская литература, адыгейская литература, МХК, музыка, ИЗО, обществознание, география, Адыгэ хабзэ, а также с факультативным курсом «Художественная культура народов России».
- Отличительным признаком предлагаемого учебного курса является его практическая нацеленность, находящая выражение в структурном построении и материале изложения. Курс представляет собою учебник, вводящий школьника в мир культуры народов Адыгеи. Каждый его раздел выстраивается вокруг какой-либо культурной универсалии и рассматривается на примере её проявления в культуре каждого из народов. Во-вторых, сама культура будет рассматриваться не только как совокупность достижений отдельных народов, но и в качестве своеобразного перекрёстка различных культур, встречи, взаимовлияния и взаимопроникновения традиций и обычаев народов Адыгеи. В-третьих, программа курса выстраивается в соответствии с диалогическим принципом, предполагающим включением в современную жизнь общества. Программа отслеживает проблемы взаимодействия традиций и инноваций в этнической культуре каждого народа. В-четвёртых, материалы данного учебного пособия дополняют и значительно расширяют те сведения о народах республики, которые не нашли своего отражения в учебниках по истории Адыгеи и другим предметам. Структура представлена тремя уровнями учебных пособий пропедевтическим курсом для младших школьников, основным курсом для среднего звена и обобщающим курсом по современным основам и истории культуры народов Адыгеи.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что программа кружка «Адыгея-родина моя» предусматривает углубление знаний учащихся, получаемых ими при изучении основного курса, развитие познавательного интереса к предмету, любознательности, смекалки, расширение кругозора. Занятия построены так, чтобы быть для учащихся интересными, увлекательными и занимательными. Отбор содержания курса произведен в соответствии с выбранными принципами параллельности и опережающей сложности. Отобрано большое количество задач, для **решения которых используются арифметические способы решения, что позволяет учить учащихся логически мыслить, рассуждать, развивать речь. Материал программы включает много нестандартных задач и способы их решения, что способствует развитию школьников, формированию у них познавательного интереса к культуре адыгского народа.**

Дополнительная образовательная программа кружка «Адыгея- родина моя» рассчитана на один год обучения.

Особенности возрастной группы детей 11-12 лет

Пятиклассники (дети 11—12 лет) характеризуются резким возрастанием познавательной активности и любознательности, возникновением познавательных интересов. Детям предоставляется возможность удовлетворения своих познавательных интересов и общения в сочетании с изучением занимательной математики и организационных форм занятий.

- *Обучение организовано на добровольных началах* всех сторон (дети, родители, педагоги);
- *Особенность набора детей* - свободная;

- *Режим занятий:* Количество часов, выделенных на изучение курса 35 часов в год, количество часов и занятий в неделю – 1, один раз в неделю. Продолжительность занятий 40 мин.

Результативность освоения курса

Прогнозируемые результаты и способы их проверки:

- применять свои знания на практике, приобретать навыки нестандартного мышления.
- научатся мыслить, рассуждать, анализировать условия заданий
- анализировать свою работу, исправлять ошибки, восполнять пробелы в знаниях из разных источников информации;
- вести исследовательскую работу и участвовать в проектной деятельности самостоятельно или с помощью взрослых.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),
- собеседования (индивидуальное и групповое),
- опросников,
- тестирования,
- проведения самостоятельных работ репродуктивного характера.

Занятие не должно длиться более 40 минут. Частота занятий – 1 раза в неделю. Программа рассчитана на 35 учебных часов

Ожидаемые результаты

К концу учебного года учащиеся должны знать:

- наиболее выдающиеся достопримечательности г. Майкопа;
- названия наиболее известных улиц и площадей г. Майкопа;
- названия населенных пунктов респ. Адыгея;
- наиболее выдающиеся достопримечательности Адыгеи и России.

Уметь:

самостоятельно работать с дополнительной литературой;
составлять устный рассказ о своих предках, их Ф.И.О.;
соблюдать правила поведения в природе;
ставить простейшие опыты, эксперименты и обрабатывать полученные результаты;
составлять устный рассказ о школе.

Иметь:

- желание вести поисковую работу.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей может быть представлена в соревнованиях и конкурсах.

Критерии оценки знаний, умений и навыков.

Низкий уровень: удовлетворительное владение теоретической информацией по темам курса, умение пользоваться литературой при подготовке сообщений, участие в организации выставок, элементарные представления об исследовательской деятельности, пассивное участие в семинарах.

Средний уровень: достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, проводить исследования и опросы, иметь представление о учебно-исследовательской деятельности, участие в конкурсах, выставках, организации и проведении мероприятий.

Высокий уровень: свободное владение теоретической информацией по курсу, умение анализировать литературные источники и данные исследований и опросов, выявлять причины, подбирать методы исследования, проводить учебно-исследовательскую деятельность, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.

2.Содержание курса

Содержание курса посвящён освоению проблемы «Знай и люби историю земли родной». Она решается на материале исторических жанров фольклора (былины, предания, мифы) традиционных лирических песен. Выявляется роль народов Адыгеи в историю страны и в становлении национального характера культуры; характерные особенности местных традиций в изобразительно-прикладном народном творчестве.

Данный курс является одной из составных частей научно-методического обеспечения национально-регионального компонента Базисного учебного плана. При изложении материала главное внимание сосредотачивается на тех понятиях, которые используются в данной дисциплине: культура, народ, толерантность.

Цель курса – воспитание уважения к национальным традициям своего и других народов, населяющих Адыгею; толерантности, культуры межнационального общения; при общении учащихся к гуманистическим ценностям этнорегионального сообщества в гармоничном единстве с общенациональными и общечеловеческими ценностями.

Данный материал поможет учащимся стать культурными людьми, живущими в мире и согласии, уважающими культуру и язык разных народов, принимающими активное участие в строительстве новой жизни во имя процветания родины.

Народы Адыгеи: единство в многообразии

Народы Адыгеи многообразие национальных языков, обычаев, традиций, вероисповеданий. Традиции взаимопонимания, взаимоуважения, взаимного интереса культурам и художественному творчеству разных народов республики.

Основные языковые группы: славянская, иберийско-кавказская (адыго-абхазская), тюркская, армянская. Государственные языки Республики Адыгея: русский и адыгейский. Православие, ислам как наиболее распространённые в Адыгее религии. Представители других религиозных конфессий (старообрядцы, католики, протестанты, иудеи и другие). Остатки древних культов.

Республика Адыгея как центр сохранения и развития национально - культурных традиций адыгейского народа.

Необходимость уважительного отношения к традициям, обычаям и другим национальным особенностям каждого из народов, проживающих в современной Адыгее.

Ключевые понятия: «народ», «культура».

Многозначность понятия «народ». Народ как этнокультурная общность (адыгейцы, русские, казаки, украинцы, татары, армяне, греки и т.д.)

- Культура народа как коллективная память поколений, в которой накапливается и перерабатывается их опыт. Культура как совокупность художественных ценностей того или иного народа, воплощённая в народном творчестве и профессиональном искусстве, а также форм и способов их создания, бытования, сохранения, распространения и развития. Источники самостоятельного изучения школьниками культуры народов России: краеведческая работа, книги, выставки, музеи, театры и т.д.

- **Праздничная культура народов Адыгеи**

- Понятие «праздник». Праздник и смеховая культура народа. Понятие «Календарный праздник» древние календари, церковный календарь. Святцы, минеи, пасхалии, святки, церковно-народный месяцеслов.
- Связь календарных народных праздников в древней Адыгее с зимним и летним солнцеворотом, весенним и осенним равноденствием, с циклами сельскохозяйственных работ, с народной верой. Обряды, жертвоприношения, заклинания с целью стимулирования плодородия земли. Традиционный народный календарный праздник как сочетания магических обрядов, ритуалов, гаданий, танцев, представлений и т.д.
- Примеры наиболее самобытных народов Адыгеи.

- **Игры народов Адыгеи**

- Понятие «игра». Роль игр в жизни человека. Народные игры, их основные виды. Связь старинных народных игр с древними игрищами, мистериями, обрядами и праздниками. Образцы народных игр: животные, птицы, растения, дети и взрослые, сказочные герои. Народное художественное творчество и игра. Народные песни-игры, игры-пляски, игры-хороводы, народные игры-сценки, игровые сюжеты в народном изобразительном и декоративно-прикладном творчестве.
- Старинные детские народные игры народов Адыгеи: подвижные игры на свежем воздухе, игры с куклами и другими игрушками.
- Детские игры-сценки, игры с песнями и танцевальными движениями. Гулебные игры, имитированные военные баталии или казачью «вольницу». Отражение народных игр в искусстве. Сцены народных игр в произведениях народного искусства.
- **Мифы и мифология.** Понятие «миф» и «мифология». Отражение в мифах картин мира древних народов. Олицетворение в мифах сил природы. Мифы древних адыгов о сотворении и устройстве мира. Мифы о духах.
- Общность древних представлений разных народов о строении Вселенной и о богах, правящих миром. Сравнение мифологических образов и мифологических персонажей разных народов Адыгеи. Мифологические образы, темы и сюжеты в произведениях народного творчества (декоративно-прикладного творчества, устного народного творчества). Мифологические рассказы о домовых, леших и водяных.

- **Фольклор**

- Понятие «фольклор». Основные особенности древнего фольклора: синкретизм (неразрывная связь с праздниками, магическими обрядами и ритуалами, бытом и другими сферами жизни людей), вариативность, коллективное авторство.
- Роль фольклора в передаче от поколения к поколению народной мудрости, духовно-нравственных ценностей и норм поведения. Неразрывная связь фольклора со всеми основными событиями и этапами жизни семьи, свадьбой, рождением ребёнка, похоронам и т.д. Народная культура предшественник и источник профессиональной культуры. Параллельное существование народной и официальной культуры. Обрядовая культура. Свадьба как театрализованное действо у народов Адыгеи. Традиционный сценарий адыгейской (русской, армянской, татарской, и т.д.) свадьбы, элементы театрализации основных эпизодов свадебного цикла (сватовство, смотрины, свадебный пир). Свадебные песни. Свадебные причитания и рифмованные «наговоры». Особенности основных элементов свадебного обряда у народов, проживающих в разных районах Адыгеи.
- Особенности свадебной одежды и атрибутики у разных народов Адыгеи. Обряд перехода невесты в дом жениха с закрытым лицом, в сопровождении подруг и музыкантов (у адыгов и др.) Тамада на свадьбе.
-

-
-
- **Материальная культура народов Адыгеи.**
- **Народное зодчество.** Понятие «народное зодчество». Виды традиционного жилища разных народов Адыгеи (адыгейский дом, русская деревянная изба; хата у казаков). Традиционный очаг. Интерьер жилищ. Традиционная архитектура культовых храмов: церквей, мечетей.
- Украшение и защита от «злых духов» традиционного жилища. Символика природных стихий в убранстве жилища. Изготовление и украшение домашней утвари и мебели. Изделия из домотканого полотна. Вышитые изделия и кружева в традиционном домашнем быту. Изделия прикладного творчества из соломы, камня, металла, кости и других материалов в быту народов Адыгеи.
- Иконы в домах сельских и городских жителей. Образы жилища народов Адыгеи в произведениях искусства (в картинах, декорациях спектаклей, в художественных фильмах и т.д.).
- **Пища народов Адыгеи.** Традиционная система питания народов Адыгеи. Характерные особенности национальной кухни. Культура застолья.
- **Народный костюм.** Традиционные костюмы народов Адыгеи: основные особенности покроя и материалов, обусловленные природными условиями, климатом, ведущими видами трудовой деятельности, религиозными традициями и другими факторами. Адыгейский национальный костюм. Южнорусский понёвный комплекс. Казачий народный костюм. Основные особенности костюмов народов Адыгеи. Мужская (бешмет, пояса, обувь, ноговицы и носки, головные уборы) и женская (кафтанчики, платья, девичьи головные уборы, головные уборы замужних женщин) одежда. Цветовая гамма и силуэт мужского и женского костюма. Элементы одежды северокавказского типа (бешмет, черкеска, войлочная бурка, папаха, башлык); тюбетейка (у татар) и т.д. Украшения-бусы, серебряные цепочки, браслеты. Нагрудные подвески, медальоны у женщин.
- Костюм как символ национальной идентичности в произведениях искусства (изобразительного, театрального). Народные костюмы в национальных ансамблях песни и танца, в фольклорных коллективах.

-
- **Музыкальная культура народов Адыгеи**

- Песенное творчество. Народное песенное творчество. Роль песни в жизни каждого народа. Понятия об обрядовом и не обрядовом фольклоре. Основные виды и жанры народных песен. Трудовые, обрядовые, историко-героические, лирические, сатирико-юмористические песни. Песни-плачи. Песни для детей.
- Нартские песни адыгов.
- Связь народного песенного творчества с природой.
- Календарные обрядовые народные песни (колядки, масленичные, троицкие, купальские и другие песни), их обусловленность древними воззрениями людей на природу; связь с мифологией. Колядки и их разновидности. Песни семейно-бытовых обрядов (родильных, свадебных, похоронных и др.)
- Необрядовое песенное творчество. Колыбельные, игровые, плясовые, хороводные, трудовые, бурлацкие, ямщицкие, рекрутские народные песни. Шуточные песни и частушки.
- Исторические народные песни, их классификация. Былины (старины) как повествовательные песни-сказы, традиции их исполнения народными сказателями.

- Взаимосвязь народного песенного творчества и храмовой музыки. Самобытные явления в песенном творчестве народов адыгеи. Народные певцы (джегуако) у адыгейцев. Такмак (песни - частушки) у татар. Казачьи песни и традиции хорового пения. Выдающиеся собиратели и исполнители народных песен. Сборники народных песен. Народные песни в исполнении профессиональных певцов. Старинные и современные народные хоры и фольклорные ансамбли. Ансамбль адыгской народной песни «Жъыу» ансамбль «Исламей». Детский фольклорный ансамбль «Казачата». Профессиональные исполнители народной музыки у разных народов (гусяры, скоморохи, ашуги). Традиции индивидуального песнетворчества народов.
- **Инструментальная музыка.** Старинные народные музыкальные инструменты: духовые (камьль, бжеми, сырын, свирель, курай, кубыз, жалейка, кутиклы, рожок и др.) и струнные (шычешин, гусли крыловидные и шлемовидные, гудок, домра, лира колесная, балалайка и др.) Гармонь (пщынэ). Роль народных музыкальных инструментов в народном быту и в празднично-обрядовой культуре. Характерные инструментальные наигрыши разных народов Адыгеи.
- Известные старинные и современные ансамбли и оркестры народных инструментов. Ансамбль «Русская удаль» и др. Образы музыкантов с народными музыкальными инструментами в народном декоративно-прикладном творчестве (например, в глиняных и деревянных народных игрушках) в изобразительном искусстве.
- **Народный танец.** Древние истоки народных танцев. Танцевальные элементы в древних культурах, обрядах и ритуалах. Пляски скоморохов. Древние свистопляски. Народные танцы: происхождение, художественно-эстетические особенности, традиционные образы и формы бытования.
- Хороводы, их основные виды (орнаментальные, игровые и др.), роль и место в традиционной народной культуре. Пляски (одиночные, парные, перепляс).
- Танцы разных народов Адыгеи: лезгинка, исламей, удж, зафак лъепечас зыгальт у адыгов; танцы-хороводы танцы-игры.
- Профессиональные ансамбли песни и танца народов Адыгеи. (Ансамбль народного танца «Нальмес»). Детские фольклорные ансамбли («Зори Майкопа» , «Майкопчанка»).

Материал разбит на циклы. Отбор материала по циклам произведен с учетом возрастных особенностей детей. Отбирался материал, который помогает ребенку посмотреть иными глазами на знакомое окружение, близок ребенку и лично значим для него. «Я»

- осознание себя как личности и своего места в окружающем мире;
- осознание себя частью природы, членом общества, жителем города.

«Моя семья»

- осознание родственных связей и отношений в семье;
- игровое освоение традиций общения в семье;
- знакомство с основами генеалогии.

«Мой дом»

- формирование личного отношения к дому как ценности и части культурного наследия;
- расширение горизонтов видения мира и своего в нем: Земля – наш дом.

«Моя Адыгя»

- обогащение понятия «республика» историко-культурным и экологическим содержанием;
- наполнение понятия «улица» культурологическим содержанием, способствующим выработке личного отношения к ней, как своеобразному продолжению собственного дома, как к общему достоянию.
- пробуждение эмоционально-ценностного отношения к культурному и природному наследию родного края, гордость за своих соотечественников, создавших и оберегающих это наследие;

«Моя Россия»

- осознание неразрывной связи истории и развития села и республики с историей и развитием всего нашего государства.

(1 год обучения)

Последовательность тем и корректировка часов в учебно-тематическом плане может меняться в зависимости от материальной базы, времени года, уровня подготовленности детей.

3. Тематический план 5 кл.

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		формы контрольных испытаний (работ)	Перечень универсальных действий обучающихся	
		Аудиторных	Неаудиторных		УУД	Чтение: работа с информацией
1	Презентации	3	5	Олимпиады, конкурсы чтецов,	Л-01,Л-02,Л-07,Л-	К-06,К-07,К-09,К-

2	Проектные работы	5	2	Беседы, викторины.	08,Л-09,Л-10,Л-20,Л-23,Р -01,Р-02,Р-03,Р-07,Р-09,П-01,П-04,П-07,П-16,П-17,П-19	11,К-14,К-15,К-18,К-19,К-20,К-21,Н -01,Н-02,Н-06,Н-07, Т-03,Т-06,З-01,З-03,Э-02,Э-07
3	Изучение культуры, обычаев и традиции адыгского народа	10	10			

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата		Наименование разделов и тем.	Кол-во Часов	Теоретических	Практических	Характеристика деятельности учащихся	УУД
	п	Ф						
			Раздел № 1 Культура и быт	9	8	1	Отличать понятия «этика» и «этикет». Знать правила вежливости и красивых манер. Соблюдать этикет за столом, вести себя достойно в общественных местах. Коллективно разрабатывать несложные	Л-01 Л-02 Л-07 Л-08 Л-09 Л-10
1.			Добро пожаловать в Республику Адыгея	1	+			
2.			Республика Адыгея, ее государственные символы.	1		+		

3.		Герб. История герба.	1	+		<p>тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.</p> <p>Ставить цель, выявлять проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем учебных проблем. Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять). Формулировать главную мысль. Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Инсценировать текст.</p> <p>Создавать рассказ-характеристику героя, устное описание.</p> <p>Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.</p> <p>Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично строить текст.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>Обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>	<p>Л-20 Л-23 Р -01 Р-02 Р-03 Р-07 Р-09 П-01 П-04 П-07 П-16 П-17 П-19 К-01 К-02 К-03 К-04 К-05 К-06 К-07 К-09 К-11 К-14 К-15 К-18 К-19 К-20 К-21 Н -01 Н-02 Н-06 Н-07</p>
4.		Флаг. История флага.	1	+			
5.		Природа Адыгеи.	1	+			
6.		Посещение национального музея.	1	+			
7.		Приветствия у адыгов.	1	+			
8.		Адыгейская национальная одежда.	1	+			
9.		Этикет общения и гостеприимства адыгов.	1		+		
		Раздел № 2	4	4			
10.		Этикет адыгейского столика.	1	+			
11.		Просмотр фильма: «Адыгэ хабз».	1	+			
12.		Районы, аулы Республики Адыгея.	1	+			
13.		Изучение истории аулов Республики Адыгея.	1		+		
		Раздел № 3	11	11			
14.		Адыгские народные музыкальные инструменты (шычепцин, камыль).	1	+			
15.		Художники Республики	1	+			

		Адыгея.					
16.		Просмотр видеоролика А.Евтых.	1	+			
17.		Пхачич. Роль пхачича в традиционной культуре.	1	+			
18.		Пщынэ. Роль пщынэ в современной жизни.	1	+			
19.		Музыкальные инструменты. Круглый стол. Чтение сообщений.	1	+			
20.		Адыгские народные танцы.	1	+			
21.		Исламей. История танца. Просмотр диска.	1	+			
22.		Зыгатлят.	1	+			
23.		Удж.	1	+			
24.		Просмотр диска «Адыгейские танцы».	1				
		Раздел №4	10	10			
25		Нартский эпос.	1	+			
26.		Мужские образы «Нартского эпоса».	1			+	
27.		Женские образы «Нартского эпоса».	1	+			
28.		Композиторы Республики Адыгея.	1	+			
							Т-03 Т-06 З-01 З-03 Э-02 Э-07

29.		Писатели Республики Адыгея.	1	+			
30.		Биография Т.Керашева.	1	+			
31.		Посещение музея Т.Керашева.	1	+			
32.		Посещение музея Т.Керашева.	1		+		
33.		Красивые места города Майкопа.	1	+			
34		Великие спортсмены Республики Адыгея. Просмотр видеоролика «Борьба Хасанова М.Р.»	1	+			
35		Знаменитые певцы Республики Адыгея. Просмотр диска.	1	+			

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения.

Учебник: М.А.Меретуков: »Семья и брак у адыгских народов»;
А.Алиева, Н.Х.Хапсирокова:»Сказки адыгских народов»;
Муслимат Непсо:»Адыгейская художественная культура»

Музыкальные произведения, используемые на уроках.

Трудовые песни.

Цыпх орэд. Мэлэхь орэд. Шахьом иорэд.

Танцы адыгов.

Зэфак. Загатлят. Исламей. Удж хьурай.

Музыкальные мелодии.

У адыгов обычай такой.

Чекесска.

Адыгея родная моя.

Синан.

Дахэ сидунай.

Адыги.