

Республика Адыгея
Муниципальное образование «Город Майкоп»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Основная школа №27»

Рассмотрено
Руководитель ШМС
 /Н.М.Удычак/
Протокол № 2 от
«01 »сентября 2020 г.

Согласовано
Заместитель директора школы по УВР
 /М.В. Яловая /
«01 »сентября 2020 г.

Утверждено
Директор школы
 /Ю.В.Трипош/
Приказ № 109 от «01»сентября 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности Направление: Духовно-нравственное:

Кружок: «Искусство»

7 класс

2020-2021 уч.год

Учитель I категории:
Ялова Мария Викторовна
Программа разработана,
на основе примерных программ внеурочной
деятельности в соответствии ФГОС ООО,
основной образовательной программой ООО
МБОУ «ОШ №27»

СОДЕРЖАНИЕ.

Пояснительная записка.....	3
1. Результативность освоение курса	
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	7
3. Тематическое планирование	8
Приложение	
Календарно-тематическое планирование	10
Информационно-методическое обеспечение	12

Рабочая программа кружка «Искусство» для VII класса духовно-нравственного направления внеурочной деятельности разработана в соответствии с следующими документами:

- 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;**
2. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации:
 - от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
 - от 01.02.2012 г. № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»;
 - от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
 - Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»;
 - Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»;
 - от 18 мая 2020 г. №249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345;
 - от 29 декабря 2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования»;
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г., регистрационный № 19993);
- 5. Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;**
6. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;
7. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея:
 - от 11.06.2014 № 601 «О новой редакции базисных и примерных учебных планов образовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих программы основного общего и среднего (полного) общего образования»;
 - от 02.03.2015 г. № 156 «О новой редакции базисных учебных планов образовательных организаций Республики Адыгея, реализующих программы основного общего и среднего общего образования»;
 - от 28.08.2015 г. № 947 «О внесении изменений и дополнений в приказ Министерства образования и науки Республики Адыгея от 02.03.2015 № 156 «О новой редакции

базисных учебных планов образовательных организаций Республики Адыгея, реализующих программы основного общего и среднего общего образования».

8. Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:

- от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;

- от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;

- от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;

- 28.06.2017 г. №4037 «О примерных учебных планах и рекомендациях государственным муниципальным общеобразовательным организациям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу основного общего образования, по формированию учебных планов при переходе на ФГОС ООО»;

- 28.06.2017 г. № 909 «О новой редакции базисных учебных планов образовательных организаций Республики Адыгея, реализующих программы основного общего и среднего общего образования»

Данная программа разработана в соответствии с

- Учебным планом МБОУ «ОШ №27» на 2020 /2021 учебный год;

- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «ОШ №27»

Данная программа является межпредметной дисциплиной, интегрирующей знания, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы, истории. Она не только выявляет связи внутри гуманитарного цикла, но и обуславливает востребованность знаний из математики, физики, химии, и прочих областей естествознания.

Курс по предмету «Искусство» на уровне основного общего образования нацелен на ознакомление с выдающимися достижениями искусства в различные исторические эпохи в различных странах. Он не содержит полного перечисления всех явления мировой художественной культуры, но дает возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра, либо творчество одного мастера показать социо – культурные доминанты эпохи, ее основные художественные идеи.

Распределение материала осуществляется по территориальному принципу, что позволяет показать, какой системой ценностей оперирует каждый народ, являясь носителем определенной и культурной традиции, при помощи какой системы координат он улавливает мир, а, следовательно, какой мировой порядок выстраивается у него в голове. Вместе с тем в программе курса выдерживается логика исторического линейного развития от культуры первобытного мира до культуры XX века с акцентом на «межвременной диалог» различных культур и сохранение целостности культурных ареалов.

Развивающий потенциал курса «Искусство» на уровне основного общего образования состоит в более глубоком постижении нюансов современного мировосприятия представителей иных культур, адекватной оценки их взглядов и вкусовых пристрастий, мотиваций их поступков и модели поведения, результатом чего становится более эффективное взаимодействие с людьми и успешное функционирование в обществе. При этом ключевая роль отводится развитию способности учащихся понимать логику исторического развития мировоззренческих процессов и порожденных ими различных художественных систем и стилей.

Кружок по предмету «Искусство» позволяет осознать уникальность и неповторимость разных культур, социокультурный опыт человечества, роль России в

культурном процессе; учит школьников воспринимать окружающий мир как «мир миров», в котором любой культуре и любому позитивному суждению есть место; способствует развитию духовной личности, расширению кругозора, формированию позитивных жизненных ориентиров и собственной мировоззренческой позиции.

Основное направление кружка «Искусство» 7 класса ориентировано на достижение следующих целей и задач, обеспечивающих реализацию личностно – ориентированного, когнитивно – коммуникативного, деятельностного подходов к обучению предмету:

- воспитание духовно развитой личности. формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, любви и уважения к ценностям мировой и отечественной культуры;
- развитие чувств, эмоций, образно – ассоциативного мышления и художественно – творческих способностей;
- воспитание художественно – эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

1. Результативность освоение курса

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение курса «Искусство» на этапе основного общего образования. В соответствии с учебным планом на курс «Искусство» в VII классе отводится 35 часа на внеурочную деятельность по искусству(1 раз в неделю).

Содержание обучения по курсу отобрано и структурировано на основе **компетентностного подхода**.

Коммуникативная компетенция – умение использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения путей своего культурного развития,
- профессионального самоопределения,
- организации личного и коллективного досуга.

Культуроведческая компетенция - понимание произведений мировой художественной культуры, умение анализировать их и соотносить с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой. Владение нормами этикета, культурой межнационального общения.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

коммуникативные универсальные учебные действия: владеть знаниями о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях, о вершинах художественного творчества в отечественном и зарубежном искусстве. Уметь логично и выразительно излагать свою точку зрения на те или иные явления в искусстве и культуре;

познавательные универсальные учебные действия: уметь анализировать произведения искусства, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; извлекать необходимую информацию из различных источников, осмысливать ее, определять основную и второстепенную в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами.

Процесс обучения ориентирован не только на освоение знаний о закономерностях развития культурно – исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в

искусстве, но и на воспитание художественно – эстетического вкуса, культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира.

Новые подходы к содержанию и организации учебного процесса по искусству не исключают применение **традиционных форм урока**, однако предполагают расширение спектра применения, например, урока- исследования, урока – мастерской, семинара и др. при обучении в VII классе используются **технологии** личностно – ориентированного развивающего обучения; дифференцированного обучения; проектные технологии с использованием ИКТ; игровые; технологии традиционного обучения; технологии уровневой дифференциации; технология индивидуализации; групповые технологии; технологии саморазвивающего обучения.

Все формы организации образовательного процесса, технологии обучения, формы контроля, приемы и методы направлены на формирование и развитие , обозначенных в стандарте образования, компетенций учащихся.

Программа предполагает использование следующих видов **контроля**: предварительный (входящий), текущий, тематический, промежуточный, итоговый. Формы контроля: самостоятельная работа, контрольная работа, сочинения-рецензии, пересказ, доклады, презентации. По организации проведения предусмотрены формы контроля: индивидуальные, фронтальные, групповые.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, ценностям народов России и народов мира;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

- умение осознанно использовать знания в области культуры и искусства для выражения эмоциональных впечатлений от общения с произведениями искусства;

- формирование коммуникативной компетентности;

Метапредметные результаты:

- анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства;

- самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства;

- применять компьютер для обработки визуальной информации, синтеза изображений;

- воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий;&

- самостоятельно применять отдельные компьютерные программы для подготовки презентаций, оформления иллюстрированных журналов и пр.;

- принимать участие в разработке различных художественно-творческих проектов с применением ИКТ (реклама, открытка, визитная карточка, эскизы и модели одежды, транспорта, мебели и т. д.)

Предметные результаты:

- осознавать значение искусства в жизни современного человека;
- знать причины возникновения искусства;
- понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы;
- рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве;
- эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства;
- уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства;
- ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства;
- владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса;
- понимать значение стиля в искусстве;
- анализировать и сопоставлять специфику отдельных произведений искусств и культурные особенности эпохи;
- оценивать произведения искусства с позиции восполнения мировой художественной культуры;
- понимать специфику восприятия различных визуальных произведений.

Планируемые результаты изучения темы «Художественные представления о мире»:

личностные	<ul style="list-style-type: none">• Формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;• развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства;• накопление опыта эстетического переживания;• формирование творческого отношения к проблемам;• развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;• гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;• подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.
метапредметные	<ul style="list-style-type: none">• Уважать историю своего Отечества, выраженную в художественных образах;• осознавать международный, межнациональный характер искусства;• анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства;• высказывать суждение о творческой работе одноклассников;• эмоционально воспринимать народное искусство во всем его многообразии;• рассуждать об истоках национальных традиций, на основе профессиональных школ ;• осознавать единство формы и содержания в изделиях народного искусства;• передавать особенности народных (региональных) традиций в разнообразной художественной деятельности;• самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства;• применять компьютер для обработки визуальной информации, синтеза изображений;• воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий;

	<ul style="list-style-type: none"> ● самостоятельно применять отдельные компьютерные программы для подготовки презентаций, оформления иллюстрированных журналов и пр.; ● принимать участие в разработке различных художественно – творческих проектов с применением ИКТ (реклама, открытка, визитная карточка, эскизы и модели одежды, транспорта, мебели и т.д.)
предметные	<ul style="list-style-type: none"> ● Различать тему, сюжет, и содержание произведения искусства; ● знать главные темы искусства, особенности отражения действительности в произведениях искусства; ● видеть разницу в изображении человека, природы, быта и исторических событий в искусстве разных эпох; ● воспринимать и анализировать связи произведения искусства с культурными и историческими событиями; ● осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природе, явлениям, в воспитании эстетического вкуса, морально – нравственной позиции личности; ● осознавать значение искусства в жизни современного человека; ● знать причины возникновения искусства; ● понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы; ● эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства; ● ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства; ● уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства; ● ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства; ● владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса; ● использовать древние символические образы в современной творческой деятельности, уметь наделять их смыслом, передавать информацию; ● высказывать собственное отношение к произведению искусства.

Планируемые результаты изучения темы «Азбука искусства»

предметные	<ul style="list-style-type: none"> ● осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природе, явлениям, в воспитании эстетического вкуса, в морально – нравственной позиции личности; ● осознавать значение искусства в жизни современного человека; ● рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве; ● эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства; ● уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства; ● ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства; ● владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса; ● высказывать собственное отношение к произведению искусства; ● использовать древние символические образы в собственной творческой деятельности, уметь наделять их смыслом, передавать информацию; ● понимать специфику восприятия различных визуальных произведений; ● оценивать произведения искусства с позиции восполнения мировой художественной культуры; ● различать в общих чертах специфику и виды храмовой живописи и архитектуры; ● создавать в рисунке, живописи, художественном конструировании
-------------------	--

	<p>образы храмов разных религий;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● исполнять отдельные образцы музыки народов мира в соответствии с их жанровой основой; ● собирать и коллекционировать художественную коллекцию песен, танцев, обрядовых действий, музыкальных инструментов народов мира, предметов быта, интерьера; ● участвовать в создании простейших аранжировок музыки народов мира с помощью готовых шаблонов; ● воспринимать оперу как вид музыкально – театрального искусства; ● осмысливать основные выразительные средства хореографического искусства; ● самостоятельно определять разновидности народного танца; ● изучать с помощью сети Интернет разнообразие народных, классических, современных и балльных танцев.
метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> ● уважать историю своего Отечества, выраженную в художественных образах; ● различать общее и специфичное в искусстве разных народов; ● понимать важную информационную, организующую роль искусства в современном мире; ● анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства; ● понимать причины возникновения искусства; ● понимать специфику языка народного искусства, фольклорных традиций народов мира; ● осознавать единство формы и содержания в изделиях народного искусства; ● участвовать в коллективной художественно – творческой деятельности (игры, обряды, изготовление предметов быта и др.); ● раскрывать взаимосвязь народного искусства с мировой художественной культурой; ● передавать особенности народных (региональных) традиций в разнообразной художественной деятельности; ● самостоятельно исследовать с помощью сети Интернет многообразие современной этнической музыки (звучание народных инструментов, характерный ритмический рисунок, манера исполнения и т.п.); ● самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства; ● применять компьютер для обработки визуальной информации, синтеза изображений; ● воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий; ● самостоятельно применять отдельные компьютерные программы для подготовки презентаций, оформления иллюстрированных журналов и пр.; ● принимать участие в разработке различных художественно – творческих проектов с применением ИКТ (реклама, открытка, визитная карточка, эскизы и модели одежды, транспорта, мебели и т.д.);
личностные	<ul style="list-style-type: none"> ● Формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства; ● развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства; ● накопление опыта эстетического переживания; ● формирование творческого отношения к проблемам; ● развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;

- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№	Разделы и темы	Кол. час.	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Художественные представления о мире.	17 ч.	<p>Виды деятельности: учебно-исследовательская, познавательная.</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выразить положительное отношение к процессу познания; - проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. <p><u>Регулятивные УДД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <p><u>Познавательные УДД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, интернета, библиотек; - понимать, структурировать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <p><u>Коммуникативные УДД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы

2	Азбука искусства	51 ч.	<p><u>Регулятивные УДД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <p><u>Познавательные УДД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; - сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам, выявлять сходство и различие объектов; - выделять общее и частное (существенное и несущественное) , целое и часть, общее и различное в изучаемых объектах; - классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку) ; - приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать учебное сотрудничество, уметь полно и ясно формулировать свои мысли; - развивать навыки групповой и индивидуальной работы. <p><u>Личностные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства; - адекватно воспринимать оценку учителя; - выражать положительное отношение к процессу познания; - осознавать поставленные цели и задачи урока; - формировать критическое мышление; - осознавать личную значимость темы урока, применение полученных знаний в практической деятельности.
---	------------------	-------	---

Тематический план кружка «Искусство» в 7 классе

№ урока	Тема урока	Количество часов	Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия	формы (виды) контрольных испытаний (работ)
Раздел: «Художественные представления о мире. Виды искусства».					
		3	2	1	-
1	Вводный урок. Что такое иск-во?.	1		1	-
2	Виды искусства.	1	1		-
3	Образность иск-ва.	1		1	Тест
Раздел «Художник и окружающий мир». 5					
4	Многозначность понятия «художник».	1		1	-
5	Эстетика- наука о	1	1		-

	прекрасном.				
		1			
6.	<i>Шедевры искусства-чудеса света.</i>	3	2	2	-
7	7 чудес света.	1	2		
8	Талант и мастерство художника.	1		2	Проектная работа
Раздел: «Азбука искусства».					
12					
9	Каменная летопись мира. Архитектура.	2	1	1	-
10	Понятие архитектурного стиля.	1		1	-
11	Виды архитектурных сооружений.	1	1		-
12	Особенности архитектурного образа.	3	1	2	-
13	Живопись, скульптура. Графика.	1	1		-
18	Виды живописи.	1		1	-
19	История скульптуры. Виды и жанры.	1	1		-
20	Фотография и изобразительное искусство. Выразительные средства и жанры фотографии. - История фотографии.	1		1	-
21	Музыка среди других искусств	1		1	-
22	Театр-древнейшее искусство.	1		1	-
23.	«Танец. Искусство хореографии.	1		1	-
24.	Литература как вид иск-ва. Поэзия.	2	1		тест
Раздел «Вечная книга».					
1					
25.	Библия.	1		1	-
26..	Сюжеты Библии – основа искусства.	1	1		-
Раздел «Сокровища музеев».					
5					
27	Словарь понятий.	1	1		-
28	Музеи мира.	1		1	-
29	Наш Эрмитаж.	1	1		-
30.	Сокровища	1		1	-

	Третьяковки.				
31.	Экскурсия по Музею изобразительных искусств в Москве.	1	1		Проектная Работа
.Раздел «Охрана искусства».					
3					
32	Меценаты.	1			
33	Охрана искусства. ЮНЕСКО.	1			
34 35	Наши любимые произведения искусства.	1			Тест
	Итого: 35 часа.				

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Тема	кол-во часов	План	факт	Содержание и форма занятия
Раздел: Художественные представления о мире(8 часов.)				
1.Введение. В мире классических искусств.	1			Что такое искусство и какова его общественная роль? Тайны искусства.
2.Понятие о видах искусств	1			Виды искусства. Современная классификация искусств.
3.Тайны художественного образа.	1			«Мышление в образах». Понятие художественного образа, творческий процесс его создания, характерные черты и свойства Правда и правдоподобие, условность в искусстве.
4.Художник и окружающий мир.	1			Мир «сквозь магический кристалл». Многозначность понятия «художник». Талант и мастерство художника. Понятие творческого процесса. Роль вдохновения.
5.Возвышенное и низменное, трагическое и комическое в искусстве.	1			Эстетика-наука о прекрасном. Характеристика возвышенного и формы его выражения в искусстве. Контрасты возвышенного и низменного в произведениях искусства. Трагическое и комическое в искусстве.
6.Семья муз.	1			Аполлон и его музы.
7.Шедевры искусства.	1			Великолепная семёрка: 7 чудес света. Список Геродота.
8.Шедевры искусства. Эпохи в развитии искусства.	1			7 чудес света. Новый список. Изменение представлений о прекрасном вместе с ходом времени..
9.Азбука архитектуры.	1			«Каменная летопись мира». Назначение и цель архитектуры. Место архитектуры среди других видов искусства. Зодчество – «застывшая музыка». Профессия архитектора.
10. Художественный образ в архитектуре.	1			Особенности архитектурного образа. Единство внешней и внутренней формы в архитектуре и особенности их восприятия Средства создания архитектурного образа .Понятие архитектурного ансамбля.
11.Стили архитектуры. От древности – до наших дней.	1			Понятие архитектурного стиля. Рождение стилей в архитектуре и их преемственность. Архитектура Древнего Египта ,Античности, Средневековья и Возрождения. Архитектурные стили Нового и Новейшего времени. Стилистическое многообразие и оригинальность решений современной архитектуры.
12.Виды архитектуры.	1			Архитектура объемных сооружений. Понятие об общественной, жилой и промышленной архитектуре. Ландшафтная архитектура. Традиции садово-паркового искусства в различных странах мира. Градостроительство. Понятие современного города и его слагаемые.

				Исторические типы планировки. Мечта о создании идеального города будущего и ее реальное воплощение. Архитектура твоего города.
13. Язык изобразительного искусства.	1			Живопись, скульптура и графика-древнейшие виды изобразительного искусства. Понятие о монументальных и станковых видах изобразительного искусства. Способы и средства изображения, их зависимость от материалов, масштаба и техники изготовления. Основные правила композиции. Перспектива. Роль ритма, светотени и линии, контрастов, фактуры в изобразительном искусстве.
14. Искусство живописи. От наскальной живописи – до наших дней.	1			Виды живописи и ее художественные средства.
15. Жанровое многообразие живописи.	1			Понятие жанра в живописи. Специфика деления на жанры и ее условный характер. Характеристика жанров в живописи. Историческая живопись. Батальный жанр. Бытовой жанр. Жанр портрета и его разновидности. Цели и задачи пейзажа, его разновидности. Жанр натюрморта и его эволюция. Анималистический жанр.
16. Язык скульптуры.	1			История скульптуры. Изобразительно-выразительные средства скульптуры. Виды и жанры скульптуры. Процесс создания скульптурного произведения.
17. Художественная фотография.	1			Фотография и изобразительное искусство. Выразительные средства и жанры фотографии. История фотографии.
18. Киноискусство.	1			История киноискусства. Рождение кинематографа. Великий Немой. Появление цвета и звука. Развитие киноискусства. Его шедевры. Выдающиеся режиссеры, актеры.
19. Декоративно-прикладное искусство.	1			Художественные возможности декоративно-прикладного искусства. Понятия декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство как часть народного творчества. Сохранение и развитие национальных традиций. Виды декоративно-прикладного искусства и их связь с другими видами искусств.
20. Народные промыслы.	1			Народные промыслы России.
21. Музыка как вид искусства.	1			Музыка и мир чувств человека. Музыка среди других искусств. Звук как «первоэлемент» музыкального искусства. Понятие какофонии.
22. Искусство театра.	1			Театр – древнейшее из искусств. История развития с древности до наших дней. Театр Шекспира. Театр 20-го века.
23. Искусства танца.	1			Танец, хореография.
24. Литература.	1			Литература. Поэзия.
25. Библия	1			
26.				Библия – источник вдохновения для творцов.

	1			Сюжеты «Вечной книги» в искусстве.
27. Терминология	1			Терминология в искусстве. Словарь терминов и понятий.
28. Музеи	1			Музеи мира.
29.	1			Наш Эрмитаж.
30.	1			Сокровища Третьяковки.
31.	1			Экскурсия по Музею изобразительных искусств в Москве.
32.	1			Меценат . Меценаты России.
33.	1			Охрана искусства. ЮНЕСКО.
34-35				Наши любимые произведения искусства.

Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса

Данилова Г. И. Искусство: Виды искусства.. . Учебник. М.: Дрофа, 2014

Данилова Г. И. Искусство. 5 – 9 классы. Рабочие материалы.

Интернет – ресурсы

Гольдштейн А. Ф. Зодчество. М., 1979. <http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000001/index.shtml>.

Жегалова С.К. Русская народная живопись М., 1984 ([http:// ruart.syrykh.net/ch1_gl2.html](http://ruart.syrykh.net/ch1_gl2.html)).

Книги по живописи: <http://painting.artyx.ru/index.shtml>.

Книги по истории искусств: <http://artyx.ru/books/index.shtml>.

Книги по скульптуре: <http://sculpture.artyx.ru/>.

Малов В. Рыцари: детская

энциклопедия

http://www.modernlib.ru/books/malov_vladimir/ricari/read/).

Музеи мира: <http://museums.artyx.ru/>.

Энциклопедия живописи: <http://painting.artyx.ru/>.

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>.

<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore>

Список цифровых образовательных ресурсов:

ЭСУН «История искусства»

ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»

ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»

ЦОР «Мировая художественная культура»