


Российская Федерация
Республика Адыгея
Муниципальное образование «Город Майкоп»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа №27»

Рассмотрено

Руководитель ШМС

 /Н.М. Удычак./

Протокол № 2 от
«01 » сентября 2020 г.

Согласовано

Заместитель директора школы по

УВР

 /М.В. Яловая /

«01 » сентября 2020 г.

Утверждено

Директор школы

 /Ю.В. Грипков/

Приказ № 109 от «01» сентября 2020
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

Кружок «Умелые ручки».

Направление: *общекультурное направление (художественно- эстетическая деятельность)*

Уровень обучения (класс) начальное общее образование 2 класс

Количество часов: 35

Уровень: базовый

Учитель: Шуршина Галина Викторовна
Программа разработана на основе
Федерального Государственного Образовательного
Стандарта начального общего образования.
Примерных программ внеурочной деятельности,
в соответствии с образовательной программой
МБОУ « ОШ №27»

2020 -2021 уч. год

Пояснительная записка

Пояснительная записка

«Детское сердце чутко к призыву

творить красоту...

Важно только, чтобы за
призывами следовал труд».

Б.Н.Сухомлинский.

Программа кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья обучающихся на ступени начального общего образования являются:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

1.Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации:

- от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- от 22 сентября 2011 г.№ 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

- от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- от 29 декабря 2014 г.№ 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»;

- от 18 мая 2020 г. №249 О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345;

1.2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

1.4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г., регистрационный № 19993);

Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;

1.5. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;

1.6. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея:

1.7. Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:

- от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;

- от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования

- от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;

- 25.03.2014 № 1536 О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов в соответствии с ФГОС НОО.

- **Данная программа разработана в соответствии с:**
- Учебным планом МБОУ «ОШ №27» на 2020 /2021 учебный год;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ « ОШ №27» на 2020-2021 уч.год.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения,

изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. Развитие у детей мотивации к творчеству, воплощенному в деятельности, и осознании себя как человека-творца, развитие коммуникативных способностей служит средством отвлечения от негативного влияния социума.

Воспитание творческого восприятия природы, жизни, искусства вооружат детей – будущих граждан – способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя её на отношение с людьми, с окружающим миром. Художественное начало одухотворит труд, украсит быт, облагородит человека. Комплексная программа предназначена для детей младшего школьного возраста и включает в себя такие разделы: оригами, лепка, изо , аппликация ,вышивание ,выжигание и т.д. Программа реализуется с обучающимися во внешкольной деятельности. Отличительной особенностью данной программы является процесс творческого развития индивидуальности младших школьников посредством интеграции искусств.

Целью программы является развитие художественно-творческих способностей каждого ребенка в процессе мастерства по лепке, изо и оригами и аппликации, раскрытие творческого потенциала ребёнка художественными средствами .

Задачи программы:

- Развитие творческой смекалки;
- Воспитание культуры труда обучающихся;
- Формирование чувства цвета, художественного вкуса
- Расширение методов познания окружающей действительности;
- Формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
- Воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.
- Развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности;
- Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества детей;

- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- Учить создавать коллективные работы.

Раздел по изобразительной деятельности направлен на формирование духовной культуры средствами художественно-творческой изобразительной деятельности, которая даёт возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в её созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения.

Воспитание творческого восприятия природы, жизни, искусства вооружат детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой сфере деятельности.

На занятиях лепки дети получают определенную физическую нагрузку и во время подготовки пластилина к занятию и в процессе работы с пластилином, наведение порядка на рабочем месте. Деятельность оригами связана с эмоциональной стороной жизни ребенка, в ней находят своё отражение особенности восприятия окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко-творческое воображение и мышление.

Предполагаемая результативность курса.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, серию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Должны знать и уметь:

- Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделки.
- Правила общения.
- Правила безопасности труда.
- Правила личной гигиены.

Критерии оценки знаний, умений и навыков.

Низкий уровень: удовлетворительное владение теоретической информацией по темам курса, умение пользоваться литературой при подготовке сообщений, участие в организации выставок, элементарные представления об исследовательской деятельности, пассивное участие в семинарах.

Средний уровень: достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, проводить исследования и опросы, иметь представление о учебно-исследовательской деятельности, участие в конкурсах, выставках, организации и проведении мероприятий.

Высокий уровень: свободное владение теоретической информацией по курсу, умение анализировать мероприятия, конкурсах, применять полученную информацию на практике литературные источники и данные исследований и опросов, выявлять причины, подбирать методы исследования, проводить учебно-исследовательскую деятельность.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 класс, 35 часа

Количество часов	Тема	Материалы
	Работа с природными материалами (5 часа)	
1-4	Аппликация из листьев и цветов. Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Засушенные цветы, листья, шишки, жёлуди.
	Работа с пластическими материалами (4 часа)	
1-2	Аппликация из пластилина.	пластилин
3-4	Работа с соленым тестом	бумага, картон
	Объёмные и плоскостные аппликации (8 часов)	
1-3	Аппликации из геометрических фигур	бумага, картон
4-5	Аппликации из 3 бумаги	
6-8	Объёмные аппликации	
	Работа с бисером (6 часов)	
1-6	Плетение бисером	
	Модульное оригами (4 часов)	
1-2	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага
3-4	Замыкание модулей в кольцо.	Цветная бумага
	Чудеса своими руками (8 часов)	
1-4	Мозаика из различных материалов	Цветная бумага
5-8	Работа с цветными нитями	Цветные нити.

Педагог не строит свою работу с “нуля”, а “подхватывает” достижения ребенка – дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

Технологическое обеспечение программы:

Опыт показывает, что занятия в кружке открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль. Работа в кружке основана на свободном выборе и доброжелательном участии в ней детей, на совместном продуктивном сотрудничестве. Чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, предлагаются наглядные пособия (рисунки, фотографии, поделки и пр.) Теоретический материал преподается параллельно с формированием практических навыков у детей.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков. В проведении занятий используются как *индивидуальные, так групповые формы работы.*

Каждое занятие, как правило, включает *теоретическую часть и практическое* выполнение задания.

Приемы и методы организации учебного процесса.

В работе кружка широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов рисования, изготовления оригами, лепке), моделирование (пооперационные карты), игровой метод. Из словесных методов применяется рассказ педагога и рассказы детей, беседы. Из словесных приемов обучения необходимо использование педагогом объяснения, пояснения, педагогической оценки.

Применяются и наглядные методы и приемы:

- наблюдение;
- рассматривание готовых изделий на выставках, на занятиях кружка;
- показ образца;

- показ способа действия и другие.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

Система оценки результатов:

Оценка знаний и умений в результате деятельности детей проводится на каждом занятии. Проводятся экспресс- опросы, по мере изготовления поделок в кружке проводятся выставки, где сами дети дают оценку той или иной работе. Итогом работы детей является также участие их в районных выставках, конкурсах.

Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний и навыков элементарного образования, оценку умений и навыков работы по программе, оценку коллективно-индивидуальную (качество индивидуальной работы, общая итоговая работа).

Формы :

- выставки детских работ в классе; школе;
- участие в выставке декоративно-прикладного творчества;
- презентации детских работ родителям (педагогам, малышам);
- проектные работы.

На занятиях кружка обучающиеся приобретают более глубокие знания и умения в области художественного труда. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному.

)

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Материалы	дата
1 четверть – 9 часов				
1	1	Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Инструктаж по технике безопасности на занятии.		05.09
2	1	Работа с природным материалом. Панно из осенних листьев	Альбомный лист, листья деревьев	07.09
3	1	Изготовление фигурок животных из шишек, желудей	Шишки, желуди, пластилин	14.09
4	1	Аппликация из семян растений, крупы «Разноцветная мозаика»	Картон, семена растений, крупа	21.09
5	1	Аппликация из семян растений, крупы «Разноцветная мозаика» оформление работы	Семена растений, крупа	28.09
6	1	Рисование пластилином. «Осень в лесу»	пластилин	05.10
7	1	Аппликация из пластилина «Русалочка»	Пластилин, пластинка	12.10
8	1	Лепка из соленого теста « На лесной поляне ёжики грибочки»	Цветная бумага, картон	19.10

9	1	Лепка из соленого теста « На лесной поляне ёжики грибочки»	Картон , бумага, салфетка.	
2 четверть- 8 часов				
10-11	2	Аппликация из геометрических фигур из разных материалов « Для Мамочки»	ткань, картон, бумага.	
12-13	2	Художественная мозаика из обрывных кусков бумаги « Щенок»	Соленое тесто	
14	1	Изготовление ёлочных украшений «Звезды»	Цветная бумага	
15	1	Изготовление ёлочных украшений « Снежинки»	Цветная бумага	
16	1	Изготовление ёлочных украшений «Фонарик»	Цветная бумага	
17	1	Открытка к новому году «Дед Мороз»	Цветная бумага	
3 четверть – 10 часов				
18	1	Работа с бисером. Плетение из бисера Цветок способом нанизывания бисера на проволоку.	Бисер проволока	

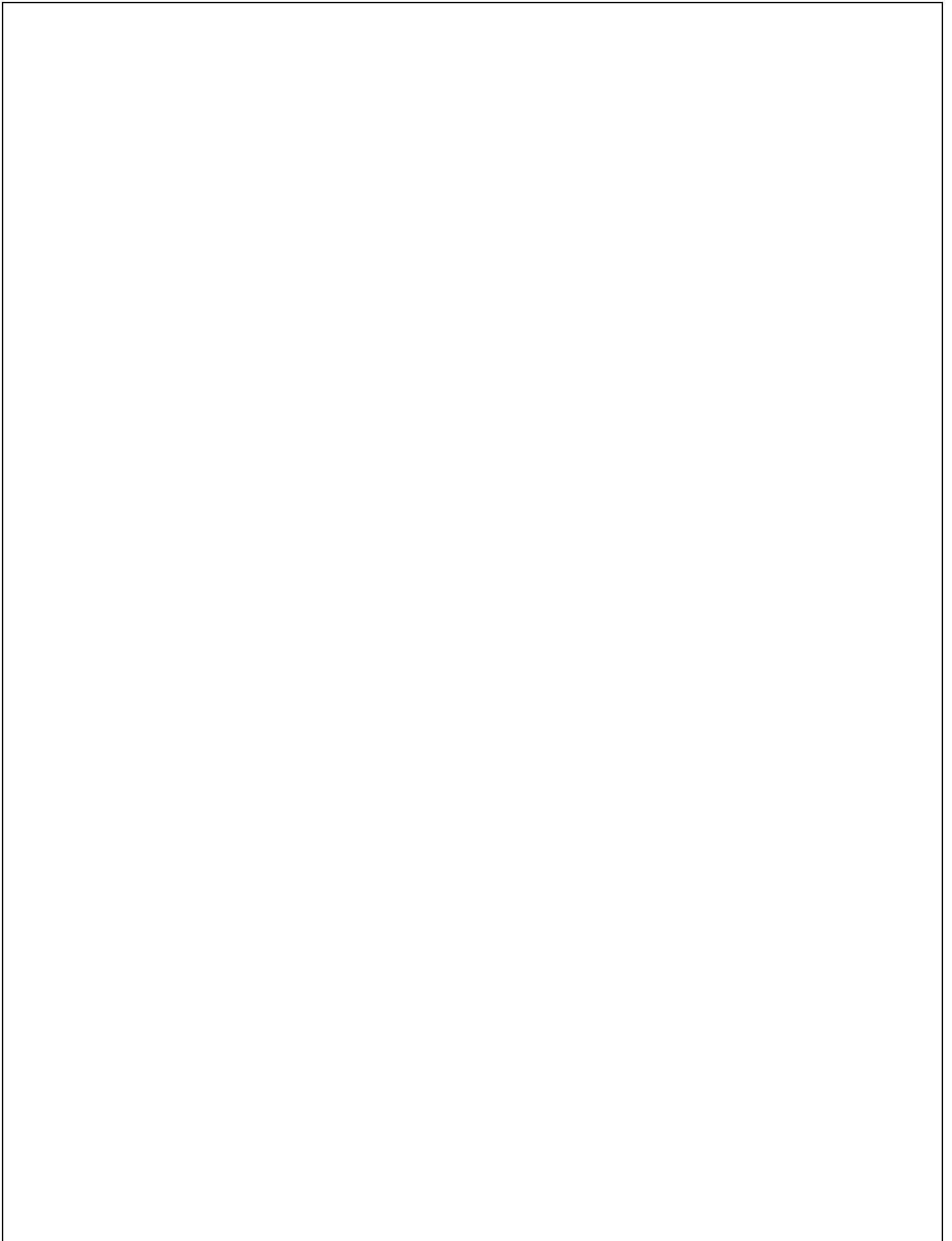
19	1	Работа с бисером. Плетение из бисера Цветок способом нанизывания бисера на проволоку.	Бисер проволока	
20	1	Работа с бисером. Плетение из бисера Листья способом нанизывания.	Бисер проволока	
21	1	Работа с нитками. «Изо нить» Заполнение круга.		
22- 23	2	Работа с нитками. «Изо нить» «Петушок»		
24	1	Работа с нитками. «Изо нить» «Петушок» оформление работы.	Цветная бумага	
25	1	Киллинг работа с бумажными полосками «Рябина»	Цветная бумага	
26	1	Киллинг работа с бумажными полосками «Рябина»	Цветная бумага	
27	1	Киллинг работа с бумажными полосками Оформление картины «Рябина»		
4 четверть – 7 часов				
28	1	Мозаика карандашных стружек «Сказочный герой»	Опил, картон, стружка.	
29	1	Мозаика карандашных стружек «Сказочный герой»	Опил, картон, стружка.	
30- 31	2	Мягкая игрушка «Зайчик»	Нитки, ткань, иголка.	
32	1	Работа с нитками.	Цветные нитки, клей,	

		Панно из разноцветных косичек и ниток.	ножницы	
33-34	2	Работа с нитками. Панно из разноцветных косичек и ниток	Цветные нитки, клей, ножницы	
35	1	Итоговая творческая работа		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Литература	
1	Выгонов В.В. “Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели”. М.: Первое сентября, 2002
2	Долженко Г.И. “100 оригами” . Ярославль: Академия холдинг, 2008.
3	Сержантова Т.Б. “Оригами для всей семьи”. М.: Айрес-пресс, 2003
4	Соколова С.В. “Игрушки и забавы. Оригами”. С.-Пб.: Нева, 2003
5	Соколова С.В. “Театр оригами. Теремок”. С.-Пб.: Нева, 2009
6	Проснякова Т.Н. “Уроки мастерства”. М.: Учебная литература, 2003
7	Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. “Твори. Выдумывай. Пробуй”. Самара: Корп. Федоров, 2004
8	“Делаем 50 моделей из оригами”, сборник. Минск: Попурри, 2010
9	“Оригами – искусство складывания из бумаги”. М.: Московский центр оригами, 1993
10	“100 игрушек из бумаги”. С.-Пб.: Дельта. Кристалл, 2012
11	“Снежинки. Вырезалочка”. М.: Омега, 2011
12	“Детская энциклопедия животных. Узнай. Сделай. Поиграй.”. Перевод с немецкого Н. Лебедевой . М.: Олма-Пресс, 2009
13	Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону,

12	2010г. Л. Маврина «Забавные игрушки». Издательство «Стрекоза - Пресс» г. Москва, 2010 г.
13	Е. Румянцева. «Делаем игрушки сами». Издательство «Айрис Пресс» г. Москва, 2011г. Н.С. Чернякова. «Уроки детского творчества». Издательство «Родничок» г. Тула, 2009г.
Технические средства обучения	
14	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
15	Экспозиционный экран.
16	Мультимедийный проектор.
Экранно-звуковые пособия	
17	Видеофильмы
18	Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме).
Материал	
19	Настольные развивающие игры.
20	Наборы карандашей, цветной бумаги, клей, пластилин, ножницы, картон
Оборудование класса	
21	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.
22	Стол учительский с тумбой.
23	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.



- 3«Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.
- 4«Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
- 5«Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.
- 6.Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.
- 7.Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.
- 8.Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.
- 9.Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.
- 10Книга серии «Любимый образ» «Деревья», Т.Н. Проснякова.
- 11«Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н.