

Российская Федерация  
Республика Адыгея  
Муниципальное образование «Город Майкоп»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная школа №27»

Рассмотрено

Руководитель ШМС

 /Н.М.Удычак./

Протокол № 2 от  
«01 » сентября 2020 г.

Согласовано

Заместитель директора школы по УВР

 /М.В. Яловая /

«01 » сентября 2020 г.

Утверждено

Директор школы

 /Ю.В.Трипкож/

Приказ № 109 от «01 » сентября 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Кружок: «ПДД»**

Направление: **социальное**

Уровень обучения (класс) начальное общее образование (1 класс)

Количество часов: **66**

Уровень: **базовый**

Учитель: **Назарова Ольга Викторовна**

Программа разработана на основе

Программа разработана в соответствии

ФГОС НОО и ООО, на основе

примерных программ внеурочной деятельности,,

составлена в соответствии с Основной

образовательной программой МБОУ «ОШ №27»

2020-2021 уч. год

## Структура программы

<b>Пояснительная записка</b> .....	4-7
<b>1. Результативность освоения курса</b> .....	7-10.
<b>2. Содержание курса</b> .....	11
<b>3. Тематический план</b> .....	12-13
<b>Календарно-тематическое планирование</b> .....	14-16
<b>Информационно-методическое обеспечение</b> .....	16-18

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерных программ внеурочной деятельности, в соответствии с Основной образовательной программой МБОУ «ОШ №27».*

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья обучающихся на ступени начального общего образования являются:

### **1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;**

Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации:

- от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»;
- от 18 мая 2020 № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;

2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г., регистрационный № 19993);

**4. Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея»;**

5. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта»;

6. Приказы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Адыгея:

7. Инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Республики Адыгея:

- от 04.07.2011 № 3378 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;

- от 27.02.2012 г. № 859 «О новой редакции примерных учебных (образовательных) планов государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»;

- от 06.07.2011 № 3406 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Республики Адыгея, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;

- от 25.03.2014 № 1536 «О примерных учебных (образовательных) планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным учреждениям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу начального общего образования, по формированию учебных (образовательных) планов в соответствии с ФГОС НОО».

○ **Данная программа разработана в соответствии с:**

- Учебным планом МБОУ «ОШ №27» на 2020/2021 учебный год;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «ОШ №27» на 2020-2021уч.год;

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

**Целью** программы является развитие художественно-творческих способностей каждого ребенка в процессе мастерства по лепке, изо и оригами и аппликации, раскрытие творческого потенциала ребёнка художественными средствами .

**Задачи программы:**

- Развитие творческой смекалки;
- Воспитание культуры труда обучающихся;
- Формирование чувства цвета, художественного вкуса

- Расширение методов познания окружающей действительности;
- Формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
- Воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.
- Развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности;
- Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества детей;
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- Учить создавать коллективные работы.

Раздел по изобразительной деятельности направлен на формирование духовной культуры средствами художественно-творческой изобразительной деятельности, которая даёт возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в её созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения.

Воспитание творческого восприятия природы, жизни, искусства вооружат детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой сфере деятельности.

На занятиях лепки дети получают определенную физическую нагрузку и во время подготовки пластилина к занятию и в процессе работы с пластилином, наведение порядка на рабочем месте. Деятельность оригами связана с эмоциональной стороной жизни ребенка, в ней находят своё отражение особенности восприятия окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.**

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. Развитие у детей мотивации к творчеству, воплощенному в деятельности, и осознании себя как человека-творца, развитие коммуникативных способностей служит средством отвлечения от негативного влияния социума.

Воспитание творческого восприятия природы, жизни, искусства вооружат детей – будущих граждан – способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя её на отношение с людьми, с окружающим миром. Художественное начало одухотворит труд, украсит быт, облагородит человека. Комплексная программа предназначена для детей младшего школьного возраста и включает в себя такие разделы: оригами, лепка, изо ,апликация ,вышивание ,выжигание и т.д. Программа реализуется с обучающимися во внешкольной деятельности. Отличительной особенностью данной программы является процесс творческого развития индивидуальности младших школьников посредством интеграции искусств.

## МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Умелые ручки» предназначен для обучающихся 1 класса. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 33 часов в год.

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## 1.Предполагаемая результативность освоения курса.

### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.

#### Личностные универсальные учебные действия

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, серию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***



- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

**Должны знать и уметь:**

- Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделки.
- Правила общения.
- Правила безопасности труда.
- Правила личной гигиены.

### **Критерии оценки знаний, умений и навыков.**

**Низкий уровень:** удовлетворительное владение теоретической информацией по темам курса, умение пользоваться литературой при подготовке сообщений, участие в организации выставок, элементарные представления об исследовательской деятельности, пассивное участие в семинарах.

**Средний уровень:** достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, проводить исследования и опросы, иметь представление о учебно-исследовательской деятельности, участие в конкурсах, выставках, организации и проведении мероприятий.

**Высокий уровень:** свободное владение теоретической информацией по курсу, умение анализировать литературные источники и данные исследований и опросов, выявлять причины, подбирать методы исследования, проводить учебно-исследовательскую деятельность, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.

## **2.Содержание курса.**

### ***Изделия из бумаги, картона , бумажных салфеток***

Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона. Техника безопасности при работе. Порядок создания занимательных игрушек, сувениров, панно из бумаги, картона, салфеток.

Практическая работа: выполнение творческих работ в техниках: оригами, квиллинг, торцевание, бумажный тоннель.

### ***Изделия из ниток и ткани***

Инструменты и принадлежности для работы с тканью и нитками. Техника безопасности при работе. Знакомство с разными видами тканей, нитей. Технология кройки заготовки различных деталей. Техника выполнения ручных швов. Понятие о мягкой игрушке, вышивке. Народные традиции в изготовлении игрушек, в вышивке.

Практическая работа: выполнение творческих работ из помпонов, нитяных коконов, шитье мягких игрушек, выполнение вышивок, изготовление изделий в технике изонить.

### ***Изделия из соленого теста***

Инструменты и приспособления для работы с соленым тестом. Техника безопасности при работе. Порядок создания занимательных игрушек, сувениров, панно из соленого теста.

Практическая работа: выполнение творческих работ из соленого теста.

### ***Изделия из разных материалов***

Инструменты и приспособления для работы с разными материалами. Техника безопасности при работе. Порядок создания занимательных игрушек, сувениров, панно из одноразовых ложек, упаковок, ракушек, фантиков, зерен.

Практическая работа: выполнение творческих работ из разных материалов.

### ***Проектная деятельность***

Сбор и анализ информации о создаваемом изделии с помощью учителя; поиск и построение плана деятельности под руководством учителя; коллективный выбор лучшего варианта при участии учителя; определение последовательности изготовления изделия и средств достижения поставленной задачи под руководством учителя; изготовление изделия под контролем учителя; проверка изделия в действии; представление и оценка результатов деятельности при участии учителя.

Практическая работа: подведение итогов, создание проекта, организация и проведение выставки творческих работ учащихся.

### 3. Тематический план.

№	Содержание курса, тема занятия.	Количество часов			Перечень универсальных действий обучающихся	
		Всего	Аудиторных	Неаудиторных	УУД	Чтение: работа с информацией
1.	Вводное занятие	1	1		Н-02,Н-04, Н-05,Н-06, Т-01,Т-02, Т-03,Т -04, Т-05,Т-06, Т-07, Т-08, Т-09, П-01, П-02,П-03, П-04,Э-01, Э-03,Э-04, Э-05,Э-06.	Ч1-04, Ч1-09, Ч3-02, Ч3-04, Ч4-03
2.	Изделия из различных материалов.	7	6	1		
3.	Изделия из бумаги, картона , бумажных салфеток.	21	19	2		
4.	Изделия из соленого теста	2	2			
5.	Проектная деятельность	1	1			
6.	Выставка творческих работ учащихся	1	1			
	Итого:	33 ч.	30 ч.	3 ч.		

В 1 классе закладываются основы успешного школьного обучения. Педагог не строит свою работу с “нуля”, а “подхватывает” достижения ребенка – дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

***Технологическое обеспечение программы:***

Опыт показывает, что занятия в кружке открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль. Работа в кружке основана на свободном выборе и доброжелательном участии в ней детей, на совместном продуктивном сотрудничестве. Чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, предлагаются наглядные пособия (рисунки, фотографии, поделки и пр.) Теоретический материал преподается параллельно с формированием практических навыков у детей.

***Формы проведения занятий различны.*** Предусмотрены как теоретические - рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков. В проведении занятий используются как *индивидуальные, так групповые формы работы.*

Каждое занятие, как правило, включает *теоретическую часть и практическое* выполнение задания.

**Приемы и методы организации учебного процесса.**

В работе кружка широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов рисования, изготовления оригами, лепке), моделирование (пооперационные карты), игровой метод. Из словесных методов применяется рассказ педагога и рассказы детей, беседы. Из словесных приемов обучения необходимо использование педагогом объяснения, пояснения, педагогической оценки.

*Применяются и наглядные методы и приемы:*

- наблюдение;
- рассматривание готовых изделий на выставках, на занятиях кружка;
- показ образца;
- показ способа действия и другие.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

***Система оценки результатов:***

Оценка знаний и умений в результате деятельности детей проводится на каждом занятии. Проводятся экспресс- опросы, по мере изготовления поделок в кружке проводятся выставки, где сами дети дают оценку той или иной работе. Итогом работы детей является также участие их в районных выставках, конкурсах.

Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний и навыков элементарного образования, оценку умений и навыков работы по программе, оценку коллективно- индивидуальную (качество индивидуальной работы, общая итоговая работа).

**Формы :**

- выставки детских работ в классе; школе;
- участие в выставке декоративно-прикладного творчества;

- презентации детских работ родителям (педагогам, малышам);
- проектные работы.

На занятиях кружка обучающиеся приобретают более глубокие знания и умения в области художественного труда. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному.

**Содержание программы** представлено:

В 1 классе – 33 часов (33 недели, 1 час)

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ( 33 часа)

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Содержание и формы занятия
	план	факт			
<b>Раздел 1. Введение.( 1 час)</b>					
1.			Вводное занятие.	1	План работы кружка. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности.
<b>Раздел 2. Изделия из различных материалов.( 7 часов)</b>					
2.			Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Аппликация из осенних листьев "Бабочка"	1	Беседа по технике безопасности.
3.			Аппликация из осенних листьев "Петушок". <i>Экскурсия Сбор природного материала.</i>	1	
4.			Объемная композиция "Лесная полянка". <i>Экскурсия.</i>	1	Сбор различных природных материалов (занятые веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.).
5.			Отпечатки на пластилине. Вспомним лето.	1	Беседа
6			Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. « Фисташковое дерево». <i>Экскурсия.</i>	1	

7			Мозайка из ватных комочков « Овечка».	1	
<b>Раздел 3. Изделия из бумаги, картона , бумажных салфеток. ( 21 час)</b>					
8.	09.11		Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Простое торцевание на бумажной основе « Птица»	1	Беседа по технике безопасности.
9	16.11		Аппликация из геометрических фигур. « Кошка»	1	Изготовление аппликаций по образцу.
10.	23/11		Аппликация из скрученной бумаги.« Цветы». <i>Наблюдение.</i>	1	Изготовление аппликаций по образцу.
11 12	30.11 07/12		Мозайка из деталей оригами. « Морские животные»	2	Изготовление поделок в технике оригами
13 14.	11,01 18.01		Моделирование из бумаги « Светофор». <i>Экскурсия- наблюдение.</i>	2	Художественное моделирование из бумаги.
15 16.	25.01 01.02		Простое торцевание на бумажной основе. « Одуванчик».	2	
17	14.12		Аппликация из круглых салфеток.	1	
18 19	15.03 22.03		Моделирование из гофрированной бумаги. Жар-птица.	2	Художественное моделирование из бумаги.
20			Конструирование из фольги. Насекомые. <i>Наблюдение.</i>	1	
21	21.12		Моделирование из картона Рамочка для фото.	1	Художественное моделирование из бумаги.
22			Симметричное вырезание. « Матрёшки»	1	

23	28.12		Поздравительная открытка на Новый год.	1	Изготовление поздравительных открыток с мозаичными фрагментами.
24 25	08.02 15.02 01.03		Подготовка, обсуждение. Поздравительные открытки на 8 марта и 23 февраля.	2	Изготовление поздравительных открыток с мозаичными фрагментами.
26.			<b>Коллективная работа.</b> Моделирование из фольги и бумаги «Весна»	1	
27			<b>Проект « Подарок для мамы»( беседа, обсуждение)</b>	1	
28.			<b>Выставка работ.</b>	1	
Раздел 4. Изделия из соленого теста( 2 часа)					
29.			Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с соленым тестом. Технология приготовления соленого теста. Инструктаж по технике безопасности.	1	Беседа по технике безопасности.
30 31			Поделки из соленого теста.	2	
32			<b>Проект« Мир природы».</b> (Беседа ,обсуждение)	1	
33.			<b>Выставка творческих работ учащихся.</b> «Чему научились за год»	1	

#### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
-------	--

<b>Литература</b>	
1	Выгонов В.В. “Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели”. М.: Первое сентября, 2002
2	Долженко Г.И. “100 оригами”. Ярославль: Академия холдинг, 2008.
3	Сержантова Т.Б. “Оригами для всей семьи”. М.: Айрес-пресс, 2003
4	Соколова С.В. “Игрушки и забавы. Оригами”. С.-Пб.: Нева, 2003
5	Соколова С.В. “Театр оригами. Теремок”. С.-Пб.: Нева, 2009
6	Проснякова Т.Н. “Уроки мастерства”. М.: Учебная литература, 2003
7	Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. “Твори. Выдумывай. Пробуй”. Самара: Корп. Федоров, 2004
8	“Делаем 50 моделей из оригами”, сборник. Минск: Попурри, 2010
9	“Оригами – искусство складывания из бумаги”. М.: Московский центр оригами, 1993
10	“100 игрушек из бумаги”. С.-Пб.: Дельта. Кристалл, 2012
11	“Снежинки. Вырезалочка”. М.: Омега, 2011
12	“Детская энциклопедия животных. Узнай. Сделай. Поиграй.”. Перевод с немецкого Н. Лебедевой. М.: Олма-Пресс, 2009
13	Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2010г.
14	Л. Маврина «Забавные игрушки». Издательство «Стрекоза - Пресс» г. Москва, 2010 г.
15	Е. Румянцева. «Делаем игрушки сами». Издательство «Айрис Пресс» г. Москва, 2011г.
16	Н.С. Чернякова. «Уроки детского творчества». Издательство «Родничок» г. Тула, 2009г.
17	«Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.
18	«Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
19	«Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.
20	Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.
21	Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.
22	Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.
23	Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.
24	Книга серии «Любимый образ» «Деревья», Т.Н. Проснякова.
25	«Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н.
<b>Технические средства обучения</b>	
26	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
27	Экспозиционный экран. Мультимедийный проектор.



28	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
29	Видеофильмы
30	Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме).
<b>Материал</b>	
31	Настольные развивающие игры.
32	Наборы карандашей, цветной бумаги, клей, пластилин, ножницы, картон
<b>Оборудование класса</b>	
33	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.
34	Стол учительский с тумбой.
35	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.